

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Der Wirbelsturm (1/24)

Dorothy lebte inmitten der großen Prärie von Kansas bei Onkel Henry, einem Farmer, und Tante Em, der Frau des Farmers. Ihr Haus war klein, denn das Holz für den Bau musste über viele Meilen mit dem Fuhrwerk transportiert werden. Es bestand aus vier Wänden, einem Boden und einem Dach, was zusammen einen Raum ergab, und dieser Raum enthielt einen rostig aussehenden Kochherd, einen Schrank für das Geschirr, ein Tisch, drei oder vier Stühle und die Betten. Onkel Henry und Tante Em hatten ein großes Bett in einer Ecke und Dorothy ein kleines Bett in einer anderen Ecke. Es gab keinen Dachboden und keinen Keller – außer einem kleinen Loch im Boden, das Zyklonkeller genannt wurde, wo sich die Familie hin flüchten konnte, falls eines dieser großen Wirbelstürme entstand, die machtvoll genug waren, jedes Gebäude in seinem Weg zu zerschmettern. Der Zyklonkeller war über eine Falltür in der Mitte des Bodens zu erreichen, von der aus eine Leiter in das kleine, dunkle Loch hinabführte. Wenn Dorothy in der Tür stand und sich umschaute, konnte sie nichts anderes sehen, als auf jeder Seite die große graue Prärie. Kein Baum, kein Haus durchbrach das weite, flache Land, das in allen Richtungen bis zum Himmelsrand reichte. Die Sonne hatte das gepflügte

Land zu einer grauen Masse gebacken, die von kleinen Rissen durchzogen war. Selbst das Gras war nicht grün, denn die Sonne hatte die Spitzen der langen Halme verbrannt, bis sie überall die gleiche graue Farbe hatten, die überall zu sehen war. Einst war das Haus gestrichen gewesen, aber die Sonne hatte die Farbe verbrannt und der Regen hatte sie weg gewaschen, und nun war das Haus genauso trüb und grau wie alles andere.

Als Tante Em dorthin kam, um dort zu leben, war sie eine junge, hübsche Frau. Die Sonne und der Wind hatten auch sie verändert. Sie hatten ihren Augen den Glanz genommen und sie in ein nüchternes Grau getaucht; sie hatten das Rot aus ihren Wangen und Lippen genommen und auch sie waren grau. Sie war dünn und hager und lächelte nicht mehr. Als Dorothy, die eine Weise war, das erste Mal zu ihr kam, war Tante Em von dem Lachen des Kindes so erschrocken, dass sie aufschrie und ihre Hand an ihr Herz presste, wann immer Dorothys fröhliche Stimme ihre Ohren erreichte; und sie blickte immer noch verwundert auf das kleine Mädchen, dass es irgendetwas fand, worüber es lachen konnte.

Onkel Henry lachte nie. Er arbeitete hart von morgens bis abends und wusste nicht, was Freude war. Er war auch grau, von seinem langen Bart bis zu seinen rauen Stiefeln, und er sah streng und ernst aus und sprach selten.

Es war Toto, der Dorothy zum Lachen brachte und sie davor bewahrte, so grau wie ihre übrige Umgebung zu werden. Toto war nicht grau; er war ein kleiner schwarzer Hund mit langem seidigem Haar und kleinen

schwarzen Augen, die auf beiden Seiten neben seiner lustigen kleinen Nase fröhlich funkelten. Toto spielte den ganzen Tag und Dorothy spielte mit ihm und liebte ihn innig.

Heute jedoch spielten sie nicht. Onkel Henry saß vor der Tür und schaute besorgt in den Himmel, der noch grauer als gewöhnlich war. Dorothy stand mit Toto im Arm in der Tür und schaute ebenfalls zum Himmel.

Tante Em spülte das Geschirr.

Weit vom Norden her hörten sie ein leises Heulen des Windes und Onkel Henry und Dorothy konnten sehen, wie sich das lange Gras vor dem sich näherndem Sturm in Wellen krümmte. Jetzt kam von Süden ein scharfes Pfeifen in der Luft und als sie ihre Augen in diese Richtung richteten, sahen sie Wellen im Gras, die ebenfalls aus dieser Richtung kamen.

Plötzlich stand Onkel Henry auf.

"Ein Wirbelsturm zieht auf, Em", rief er seiner Frau zu. "Ich schaue nach den Tieren." Dann rannte er zu den Ställen, in denen die Kühe und Pferde untergebracht waren.

Tante Em ließ ihre Arbeit sein und kam zur Tür. Ein Blick verriet ihr, dass die Gefahr ganz nah war.

"Schnell, Dorothy!", schrie sie. "Lauft in den Keller!"

Toto sprang aus Dorothis Armen und versteckte sich unter dem Bett und das Mädchen begann ihn hervor zu holen. Tante Em, mächtig verängstigt, klappte die Falltür im Boden auf und kletterte die Leiter hinunter in das kleine, dunkle Loch. Dorothy fing Toto endlich ein und begann, ihrer Tante zu folgen. Als sie den Raum halb durchquert hatte, ertönte ein lautes Kreischen des

Windes, und das Haus bebte so stark, dass sie den Halt verlor und plötzlich auf den Boden saß.

Dann geschah etwas Seltsames.

Das Haus wirbelte zwei oder drei Mal herum und erhob sich langsam in die Luft. Dorothy fühlte sich, als ob sie in einem Ballon aufsteigen würde.

Die Nord- und Südwinde trafen dort aufeinander, wo das Haus stand, und machten es zum genauen Zentrum des Zyklons. In der Mitte eines Wirbelsturms ist die Luft im Allgemeinen ruhig, aber der starke Druck des Windes auf jeder Seite des Hauses hob es höher und höher, bis es ganz oben auf dem Zyklon schwebte; und dort blieb es und wurde meilenweit weggetragen, so leicht, wie man eine Feder tragen könnte.

Es wurde sehr dunkel und der Wind heulte fürchterlich um sie herum, aber Dorothy fand, dass sie ganz bequem reiste. Nach dem ersten Herumwirbeln und einem weiteren Mal, als das Haus stark kippte, hatte sie das Gefühl, sanft geschaukelt zu werden, wie ein Baby in einer Wiege.

Toto gefiel das nicht. Er rannte durch das Zimmer, mal hierhin, mal dorthin, und bellte laut, aber Dorothy saß ganz still auf dem Boden und wartete ab, was geschehen würde.

Einmal geriet Toto zu nahe an die offene Falltür und fiel hinein und zuerst dachte das kleine Mädchen, sie hätte ihn verloren. Doch bald sah sie eines seiner Ohren durch das Loch ragen, denn



der starke Luftdruck hielt ihn oben, so dass er nicht fallen konnte. Sie kroch zu dem Loch, packte Toto am Ohr und zog ihn wieder ins Zimmer zurück.

Stunde um Stunde verging, und langsam überwand Dorothy ihren Schreck; aber sie fühlte sich sehr einsam, und der Wind kreischte so laut um sie herum, dass sie fast taub wurde. Zuerst hatte sie sich gefragt, ob sie in Stücke geschmettert werden würde, wenn das Haus wieder stürzte; aber als die Stunden vergingen und nichts Schreckliches geschah, hörte sie auf, sich zu



sorgen, und beschloss, ruhig abzuwarten, was die Zukunft bringen würde. Schließlich kroch sie über den schwankenden Fußboden zu ihrem Bett und legte sich darauf und Toto folgte ihr und legte sich neben sie.

Trotz des Schwankens des Hauses und dem Heulen des Windes schloss Dorothy bald die Augen und schlief fest ein.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Der Rat mit den Munchkins (2/24)

Sie erwachte durch einen Stoß, der so plötzlich und heftig war, dass Dorothy, wenn sie nicht auf dem weichen Bett gelegen hätte, vielleicht verletzt worden wäre. So aber verschlug ihr der Schreck nur den Atem und sie fragte sich, was geschehen war, und Toto drückte ihr seine kalte kleine Nase ins Gesicht und winselte kläglich. Dorothy setzte sich auf und bemerkte, dass sich das Haus nicht bewegte; es war auch nicht dunkel, denn der helle Sonnenschein kam durch das Fenster herein und durchflutete den kleinen Raum. Sie sprang von ihrem Bett auf und rannte mit Toto auf den Fersen zur Tür, um sie zu öffnen.

Das kleine Mädchen stieß einen Schrei des Erstaunens aus und schaute sich um, wobei ihre Augen angesichts der wunderbaren Dinge, die sie sah, immer größer wurden.

Der Zyklon hatte das Haus sehr sanft – für einen Zyklon – inmitten eines Landes von phantastischer Schönheit niedergehen lassen. Ringsum gab es schöne Grasflächen mit stattlichen Bäumen, die reiche und üppige Früchte trugen. Überall wuchsen prächtige Blumen und in den Bäumen und Sträuchern sangen und



flatterten Vögel mit seltenem und glänzendem Gefieder. Ein Stückchen weiter entfernt floss ein kleiner Bach, der zwischen grünen Uferböschungen rauschte und glitzerte und mit einer Stimme rauschte, die für ein kleines Mädchen, das so lange in der trockenen, grauen Prärie gelebt hatte, sehr dankbar war.

Während sie begierig die seltsamen und schönen Anblick betrachtete, bemerkte sie eine Gruppe der seltsamsten Leute, die sie je gesehen hatte, auf sich zukommen. Sie waren nicht so groß wie die Erwachsenen, an die sie immer gewöhnt war, aber sie waren auch nicht sehr klein. Tatsächlich schienen sie etwa so groß zu sein wie Dorothy, die für ihr Alter ein ausgewachsenes Kind war, obwohl sie, was das Aussehen anging, viele Jahre älter waren.

Drei waren Männer und eine Frau und alle waren seltsam gekleidet. Sie trugen runde Hüte, die sich bis zu einer kleinen Spitze einen Fuß über den Kopf erhoben, mit Glöckchen an den Krempe, die süß bimmelten, wenn sie sich bewegten. Die Hüte der Männer waren blau, der Hut der kleinen Frau war weiß, und sie trug ein weißes Kleid, das ihr in Falten von den Schultern hing. Darüber waren kleine Sterne gestreut, die in der Sonne wie Diamanten funkelten. Die Männer waren in Blau gekleidet, im gleichen Farbton wie ihre Hüte, und trugen gut polierte Stiefel mit einer tiefen blauen Rolle an den Spitzen. Die Männer, so dachte



Dorothy, waren ungefähr so alt wie Onkel Henry, denn zwei von ihnen hatten Bärte. Aber die kleine Frau war zweifellos viel älter. Ihr Gesicht war faltig, ihr Haar war fast weiß, und sie ging ziemlich steif.

Als diese Leute sich dem Haus näherten, in dem Dorothy in der Tür stand, hielten sie inne und flüsterten miteinander, als hätten sie Angst, weiterzugehen. Aber die kleine alte Frau ging auf Dorothy zu, machte eine tiefe Verbeugung und sagte mit sanfter Stimme:

"Willkommen, edelste Zauberin, im Land der Munchkins. Wir sind Euch sehr dankbar, dass Ihr die Böse Hexe des Ostens getötet und unser Volk aus der Knechtschaft befreit habt."

Dorothy hörte sich diese Rede mit Verwunderung an. Was konnte die kleine Frau damit meinen, dass sie sie eine Zauberin nannte und sagte, dass sie die Böse Hexe des Ostens getötet hatte? Dorothy war ein unschuldiges, harmloses kleines Mädchen, das von einem Wirbelsturm viele Meilen von zu Hause weggetragen worden war, und sie hatte in ihrem ganzen Leben noch nie etwas getötet.

Aber die kleine Frau erwartete offensichtlich eine Antwort von ihr und so sagte Dorothy zögernd: "Sie sind sehr freundlich, aber da muss ein Irrtum vorliegen. Ich habe nichts getötet."

"Dann eben dein Haus", erwiderte die kleine alte Frau lachend, "und das kommt aufs selbe hinaus. Siehst du?", fuhr sie fort und zeigte auf die Ecke des Hauses. "Da schauen noch ihre Füße unter dem Holzbalken hervor."

Dorothy sah hin und stieß einen kleinen Schreckenschrei aus. Tatsächlich ragten unter der Ecke

des großen Balkens, auf dem das Haus ruhte, schauten zwei Füße in spitzen silbernen Schuhen heraus.

"Ach herrjemine! Oh je!", rief Dorothy und schlug bestürzt die Hände zusammen. "Das Haus muss auf sie gefallen sein. Was sollen wir nur tun?"

"Da kann man nichts machen", sagte die kleine Frau ruhig.

"Aber wer war sie?", fragte Dorothy.

"Sie war die böse Hexe des Ostens, wie ich sagte", antwortete die kleine Frau. "Sie hat alle Munchkins viele Jahre lang in Knechtschaft gehalten und sie Tag und Nacht schufteten lassen. Jetzt sind alle frei und dir für die Gefälligkeit dankbar."

"Wer sind die Munchkins?", erkundigte sich Dorothy.

"Sie sind die Leute, die in diesem Land des Ostens leben, in dem die Böse Hexe herrschte."

"Bist du ein Munchkin?", fragte Dorothy.

"Nein, aber ich bin ihre Freundin, obwohl ich im Land des Nordens lebe. Als sie sahen, dass die Hexe des Ostens tot war, schickten die Munchkins einen schnellen Boten zu mir, und ich kam sofort. Ich bin die Hexe des Nordens."

"Oh, du meine Güte!", rief Dorothy. "Sie sind eine echte Hexe?"

"Ja, in der Tat", erwiderte die kleine Frau. "Aber ich bin eine gute Hexe und die Leute lieben mich. Ich bin nicht so mächtig wie die Böse Hexe, die hier herrschte, sonst hätte ich die Menschen selbst befreit."

"Aber ich dachte, alle Hexen sind böse", sagte das Mädchen, das sich halb davor fürchtete, einer echten Hexe gegenüberzustehen. "Oh nein, das ist ein großer

Irrtum. Es gibt nur vier Hexen im ganzen Land Oz und zwei von ihnen, die im Norden und im Süden leben, sind gute Hexen. Ich weiß, dass das wahr ist, denn ich bin selbst eine von ihnen und kann mich nicht irren.

Diejenigen, die im Osten und im Westen wohnten, waren in der Tat böse Hexen; aber jetzt, da du eine von ihnen getötet hast, gibt es nur noch eine böse Hexe im ganzen Land Oz – die im Westen."

"Aber", sagte Dorothy, nachdem sie einen Moment nachgedacht hatte, "Tante Em hat mir erzählt, dass die Hexen alle tot sind, und zwar schon seit vielen Jahren."

"Wer ist Tante Em?", erkundigte sich die kleine alte Frau.

"Sie ist meine Tante, die in Kansas lebt, wo ich herkomme."

Die Hexe des Nordens schien eine Weile nachzudenken, den Kopf gesenkt und den Blick zur Erde gerichtet. Dann blickte sie auf und sagte: "Ich weiß nicht, wo Kansas liegt, denn ich habe noch nie gehört, dass dieses Land erwähnt wurde. Aber sag mir, ist es ein zivilisiertes Land?"

"Oh, ja", antwortete Dorothy.

"Dann ist das der Grund. Ich glaube, in den zivilisierten Ländern gibt es keine Hexen mehr, keine Zauberer, keine Zauberinnen, keine Magier. Aber du siehst, das Land Oz war nie zivilisiert, denn wir sind von der übrigen Welt abgeschnitten. Deshalb gibt es immer noch Hexen und Zauberer unter uns."

"Wer sind die Zauberer?", fragte Dorothy.

"Oz selbst ist der große Zauberer", antwortete die Hexe und senkte ihre Stimme zu einem Flüstern. "Er ist

mächtiger als alle anderen von uns zusammen. Er lebt in der Stadt der Smaragde."

Dorothy wollte eine weitere Frage stellen, doch in diesem Moment riefen die Munchkins, die schweigend dagestanden hatten, laut und zeigten auf die Ecke des Hauses, in der die Böse Hexe gelegen hatte.

"Was ist das?", fragte die kleine alte Frau, sah nach und begann zu lachen. Die Füße der toten Hexe waren ganz verschwunden und nichts war übrig geblieben als die silbernen Schuhe.

"Sie war so alt", erklärte die Hexe des Nordens, "dass sie in der Sonne schnell eingetrocknet ist. Das ist ihr Ende. Aber die silbernen Schuhe gehören dir und du sollst sie tragen." Sie griff nach unten, hob die Schuhe auf und nachdem sie den Staub aus ihnen herausgeschüttelt hatte, reichte sie sie Dorothy.

"Die Hexe des Ostens war stolz auf diese silbernen Schuhe", sagte einer der Munchkins, "und es ist ein Zauber mit ihnen verknüpft; aber was es ist, haben wir nie erfahren."

Dorothy trug die Schuhe ins Haus und stellte sie auf den Tisch. Dann kam sie wieder zu den Munchkins heraus und sagte:

"Ich möchte unbedingt zu meiner Tante und meinem Onkel zurückkehren, denn ich bin sicher, dass sie sich Sorgen um mich machen. Können Sie mir helfen, meinen Weg zu finden?"

Die Munchkins und die Hexe sahen sich erst gegenseitig und dann Dorothy an und schüttelten dann die Köpfe.

"Im Osten, nicht weit von hier", sagte einer, "gibt es eine große Wüste, und niemand kann sie lebend durchqueren."

"Im Süden ist es genauso", sagte ein anderer, "denn ich war dort und habe es gesehen. Der Süden ist das Land der Quadlinge".

"Ich habe gehört", sagte der dritte Mann, "dass es im Westen genauso ist. Und das Land, in dem die Winkies leben, wird von der Bösen Hexe des Westens regiert, die dich zu ihrem Sklaven macht, wenn du ihr über den Weg läufst."

"Der Norden ist meine Heimat", sagte die alte Dame, "und an seinem Rand befindet sich dieselbe große Wüste, die auch das Land Oz umgibt. Ich fürchte, meine Liebe, du wirst mit uns leben müssen."

Dorothy begann zu schluchzen, denn sie fühlte sich unter all diesen fremden Menschen einsam. Ihre Tränen schienen die gutmütigen Munchkins zu betrüben, denn sie zogen sofort ihre Taschentücher hervor und begannen ebenfalls zu weinen. Die kleine alte Dame nahm ihre Mütze ab und balancierte die Spitze auf ihrer Nasenspitze, während sie mit feierlicher Stimme "Eins, zwei, drei" zählte. Sofort verwandelte sich die Mütze in eine Schiefertafel, auf der mit großen, weißen Kreidestrichen geschrieben stand:

"LASS DOROTHY IN DIE STADT DER SMARAGDE GEHEN"

Die kleine alte Frau nahm die Schiefertafel von ihrer Nase und fragte, nachdem sie die Worte darauf gelesen hatte: "Heißt du Dorothy, meine Liebe?"

"Ja", antwortete das Kind, blickte auf und trocknete sich die Tränen.

"Dann musst du in die Stadt der Smaragde gehen. Vielleicht wird Oz dir helfen."

"Wo ist diese Stadt?", fragte Dorothy.

"Es liegt genau in der Mitte des Landes und wird von Oz regiert, dem großen Zauberer, von dem ich dir erzählt habe."

"Ist er ein guter Mann?", fragte das Mädchen besorgt.

"Er ist ein guter Zauberer. Ob er ein Mensch ist oder nicht, kann ich nicht sagen, denn ich habe ihn nie gesehen."

"Wie kann ich dorthin kommen?", fragte Dorothy.

"Du musst zu Fuß gehen. Es ist eine lange Reise, durch ein Land, das manchmal freundlich und manchmal dunkel und schrecklich ist. Ich werde jedoch alle mir bekannten magischen Künste anwenden, um dich vor Schaden zu bewahren."

"Wollen Sie nicht mit mir gehen?", flehte das Mädchen, das begonnen hatte, die kleine alte Frau als ihre einzige Freundin zu betrachten.

"Nein, das kann ich nicht", antwortete sie, "aber ich werde dir meinen Kuss geben, und niemand wird es wagen, jemandem zu schaden, der von der Hexe des Nordens geküsst worden ist."

Sie trat dicht an Dorothy heran und küsste sie sanft auf die Stirn. Dort, wo ihre Lippen das Mädchen berührten, hinterließen sie einen runden, glänzenden Abdruck, wie Dorothy bald darauf feststellte.

"Der Weg zur Smaragdstadt ist mit gelben Ziegeln gepflastert", sagte die Hexe, "du kannst ihn also nicht

verfehlen. Wenn du zu Oz kommst, habe keine Angst vor ihm, sondern erzähle deine Geschichte und bitte ihn, dir zu helfen. Auf Wiedersehen, meine Liebe."

Die drei Munchkins verbeugten sich tief vor ihr und wünschten ihr eine gute Reise, woraufhin sie durch die Bäume davonzogen. Die Hexe nickte Dorothy freundlich zu, wirbelte dreimal auf dem linken Absatz herum und



verschwand auf der Stelle, sehr zum Erstaunen des kleinen Toto, der laut genug nach ihr bellte, als sie gegangen war, denn er hatte Angst, auch nur zu knurren, während sie daneben stand.

Aber Dorothy, die wusste, dass sie eine Hexe war, hatte erwartet, dass sie genau auf diese Weise verschwinden würde, und war nicht

im Geringsten überrascht.



Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Wie Dorothy die Vogelscheuche erlöste (3/24)

Als Dorothy allein war, wurde sie langsam hungrig. Also ging sie zum Schrank und schnitt sich etwas Brot, das sie mit Butter bestrich. Sie gab Toto etwas davon, nahm einen Eimer vom Regal und trug ihn zum kleinen Bach hinunter, um ihn mit klarem, sprudelndem Wasser zu füllen. Toto rannte zu den Bäumen und bellte die Vögel an, die dort saßen. Dorothy ging zu ihm und sah so köstliche Früchte an den Ästen hängen, dass sie einige davon pflückte und fand, dass es genau das war, was sie für ihr Frühstück brauchte.

Dann ging sie zurück ins Haus, trank für sich und Toto einen guten Schluck des kühlen, klaren Wassers und machte sich daran, die Reise zur Smaragdstadt vorzubereiten.

Dorothy hatte nur noch ein anderes Kleid, aber das war sauber und hing an einem Ständer neben ihrem Bett. Es war kariert, mit weißen und blauen Karos, und obwohl das Blau durch viele Wäschen etwas verblasst war, war es immer noch ein hübsches Kleid. Das Mädchen wusch sich sorgfältig, zog sich das saubere Gingham-Kleid an und setzte sich ihre rosa Sonnenhaube auf den Kopf. Sie nahm einen kleinen Korb, füllte ihn mit Brot aus dem

Schrank und legte ein weißes Tuch darüber. Dann schaute sie auf ihre Füße hinunter und bemerkte, wie alt und abgetragen ihre Schuhe waren.

"Für eine lange Reise sind sie sicher nicht geeignet, Toto", sagte sie. Und Toto schaute ihr mit seinen kleinen schwarzen Augen ins Gesicht und wedelte mit dem Schwanz, um zu zeigen, dass er wusste, was sie meinte. In diesem Moment sah Dorothy auf dem Tisch die silbernen Schuhe liegen, die der Hexe des Ostens gehört hatten.

"Ich frage mich, ob sie mir passen", sagte sie zu Toto.

"Sie wären genau das Richtige für einen langen Spaziergang, denn sie können nicht ausleiern."

Sie zog ihre alten Lederschuhe aus und probierte die silbernen Schuhe an, die ihr so gut passten, als wären sie für sie gemacht worden.

Schließlich hob sie ihren Korb auf.

"Komm mit, Toto", sagte sie. "Wir werden in die Smaragdstadt gehen und den Großen Oz fragen, wie wir wieder nach Kansas kommen."

Sie schloss die Tür, verriegelte sie und steckte den Schlüssel sorgfältig in die Tasche ihres Kleides. Und so machte sie sich mit Toto, der ruhig hinter ihr her trottete, auf den Weg.

Es gab mehrere Straßen in der Nähe, aber es dauerte nicht lange, bis sie die mit den gelben Ziegelpflastern gefunden hatte. Schon nach kurzer Zeit lief sie zügig auf die Smaragdstadt zu und ihre silbernen Schuhe klapperten fröhlich auf dem harten, gelben Straßenbelag. Die Sonne schien hell und die Vögel sangen lieblich und Dorothy fühlte sich nicht annähernd

so schlecht, wie man es einem kleinen Mädchen zutrauen würde, das plötzlich aus seinem eigenen Land weggezaubert und inmitten eines fremden Landes ausgesetzt worden war.

Als sie weiterging, war sie überrascht, wie schön das Land um sie herum war. Die Zäune am Wegesrand waren in einem zarten Blau gestrichen und dahinter lagen Felder mit Getreide und Gemüse in Hülle und Fülle. Offensichtlich waren die Munchkins gute Bauern und konnten große Ernten einfahren. Ab und zu kam sie an einem Haus vorbei und die Leute kamen heraus, um sie anzusehen und sich tief zu verbeugen, wenn sie vorbeikam; denn jeder wusste, dass sie diejenige war, welche die Böse Hexe vernichtete und sie aus der Knechtschaft zu befreite. Die Behausungen der Munchkins sahen seltsam aus, denn jedes war rund und hatte eine große Kuppel als Dach. Alle waren blau gestrichen, denn in diesem Land des Ostens war Blau die Lieblingsfarbe.

Gegen Abend, als Dorothy von ihrem langen Spaziergang müde war und sich zu fragen begann, wo sie die Nacht verbringen sollte, kam sie zu einem Haus, das größer war als die anderen. Auf dem grünen Rasen davor tanzten viele Männer und Frauen. Fünf kleine Fiedler spielten so laut wie möglich und die Leute lachten und sangen, während ein großer Tisch in der Nähe mit köstlichen Früchten und Nüssen, Torten und Kuchen und vielen anderen Leckereien beladen war.

Die Leute begrüßten Dorothy freundlich und luden sie zum Abendessen ein, um die Nacht mit ihnen zu verbringen; denn dies war das Haus eines der reichsten

Munchkins im Land, und seine Freunde waren mit ihm versammelt, um ihre Befreiung von der Knechtschaft der Bösen Hexe zu feiern.

Dorothy aß ein herzhaftes Abendessen und wurde von dem reichen Zwerg, der Boq hieß, bedient. Dann setzte sie sich auf eine Couch und sah den Leuten beim Tanzen zu.

Als Boq ihre silbernen Schuhe sah, sagte er: "Du musst eine große Zauberin sein."

"Wieso?", fragte das Mädchen.

"Weil du silberne Schuhe trägst und die Böse Hexe getötet hast. Außerdem trägst du Weiß in deinem Kleid und nur Hexen und Zauberinnen tragen Weiß."

"Mein Kleid ist blau-weiß kariert", sagte Dorothy und glättete die Falten darin.

"Es ist nett von dir, das zu tragen", sagte Boq. "Blau ist die Farbe der Munchkins und Weiß ist die Farbe der Hexen. Wir wissen also, dass du eine freundliche Hexe bist."

Dorothy wusste nicht, was sie dazu sagen sollte, denn alle Leute schienen sie für eine Hexe zu halten, und sie wusste genau, dass sie nur ein ganz gewöhnliches kleines Mädchen war, das durch den Zufall eines Zyklons in ein fremdes Land gekommen war.

Als sie genug davon hatte, dem Tanz zuzusehen, führte Boq sie ins Haus, wo er ihr ein Zimmer mit einem hübschen Bett gab. Die Laken waren aus blauem Stoff, und Dorothy schlief bis zum Morgen fest darin, während Toto sich auf dem blauen Teppich neben ihr zusammenrollte.

Sie aß ein ausgiebiges Frühstück und beobachtete ein kleines Munchkin-Baby, das mit Toto spielte, an seinem Schwanz zog, krächte und lachte, was Dorothy sehr amüsierte. Toto war für alle Leute eine großartige Kuriosität, denn sie hatten noch nie einen Hund gesehen. "Wie weit ist es bis zur Smaragdstadt?", fragte das Mädchen.

"Das weiß ich nicht", antwortete Boq mit ernster Miene, "denn ich war noch nie dort. Es ist besser für die Leute, sich von Oz fernzuhalten, es sei denn, sie haben mit ihm zu tun. Aber es ist ein langer Weg in die Smaragdstadt und du wirst viele Tage dafür brauchen. Das Land hier ist reich und angenehm, aber du musst durch raue und gefährliche Gegenden gehen, bevor ihr das Ziel eurer Reise erreicht."

Dies beunruhigte Dorothy ein wenig, aber sie wusste, dass nur der Große Oz ihr helfen konnte, wieder nach Kansas zu gelangen, und so beschloss sie tapfer, nicht umzukehren.

Sie sagte ihren Freunden Lebewohl und machte sich wieder auf den Weg, der aus gelben Ziegeln bestand. Als sie einige Meilen zurückgelegt hatte, wollte sie eine Pause einlegen, kletterte auf die Spitze des Zauns neben der Straße und setzte sich hin. Hinter dem Zaun lag ein großes Maisfeld und nicht weit entfernt sah sie eine Vogelscheuche, die hoch oben auf einer Stange saß, um die Vögel vom reifen Mais fernzuhalten.

Dorothy stützte ihr Kinn auf ihre Hand und betrachtete nachdenklich die Vogelscheuche. Ihr Kopf war ein kleiner, mit Stroh gefüllter Sack, auf den Augen, Nase und Mund gemalt waren, um ein Gesicht darzustellen.

Auf dem Kopf saß ein alter, spitzer blauer Hut, der irgendeinem Munchkin gehört hatte, und der Rest der Figur bestand aus einem blauen, abgetragenen und verblichenen Kleidungsstück, das ebenfalls mit Stroh ausgestopft worden war. An den Füßen befanden sich alte Stiefel mit blauen Stulpen, wie sie in diesem Land jeder Mann trug, und die Figur erhob sich über die Maisstengel mittels der Stange, die ihr im Rücken steckte.

Während Dorothy in das gemalte Gesicht der Vogelscheuche blickte, sah sie zu ihrer Überraschung, dass ihr eines der Augen langsam zuzwinkerte. Zuerst dachte sie, sie müsse sich irren, denn keine der Vogelscheuchen in Kansas zwinkerte ihr zu, aber bald nickte ihr die Gestalt freundlich zu. Dann kletterte sie vom Zaun herunter und ging auf sie zu, während Toto um den Pfahl herum lief und bellte.

"Guten Tag", sagte die Vogelscheuche mit einer etwas heiseren Stimme.

"Hast du gesprochen?", fragte das Mädchen erstaunt.

"Gewiss", antwortete die Vogelscheuche. "Wie geht es dir?"

"Mir geht es recht gut, danke", antwortete Dorothy höflich. "Und dir?"



"Mir geht es nicht gut", sagte die Vogelscheuche lächelnd, "denn es ist sehr mühsam, Tag und Nacht hier oben zu hocken und die Krähen zu verscheuchen."

"Kannst du nicht herunterkommen?", fragte Dorothy.

"Nein, denn diese Stange steckt in meinem Rücken. Wenn Sie die Stange bitte wegnehmen würden, wäre ich Ihnen sehr verbunden."

Dorothy streckte beide Arme aus und hob die Figur von der Stange, denn da sie mit Stroh ausgestopft war, war sie ziemlich leicht.

"Vielen Dank", sagte die Vogelscheuche, als man sie auf den Boden setzte. "Ich fühle mich wie ein neuer Mann." Dorothy war verblüfft, denn es klang seltsam, einen ausgestopften Mann sprechen zu hören und zu sehen, wie er sich verbeugte und neben ihr herging.

"Wer bist du?", fragte die Vogelscheuche, nachdem sie sich gestreckt und gegähnt hatte. "Und wohin gehst du?"

"Ich heiße Dorothy", sagte das Mädchen, "und ich gehe in die Smaragdstadt, um den Großen Oz zu bitten, mich nach Kansas zurückzuschicken."

"Wo ist die Smaragdstadt?", fragte er. "Und wer ist Oz?"

"Warum, weißt du es nicht?", entgegnete sie überrascht.

"Nein, in der Tat. Ich weiß nichts. Sehen Sie, ich bin ausgestopft, deshalb habe ich überhaupt keinen Verstand", antwortete er traurig.

"Oh", sagte Dorothy, "es tut mir schrecklich leid für dich."



"Glaubst du", fragte er, "wenn ich mit dir in die Smaragdstadt gehe, dass Oz mir einen Verstand schenken würde?"

"Das kann ich nicht sagen", erwiderte sie, "aber du kannst mit mir kommen, wenn du willst. Wenn Oz dir keinen Verstand gibt, wirst du nicht schlechter dran sein als jetzt."

"Das ist wahr", sagte die Vogelscheuche. "Siehst du", fuhr er vertraulich fort, "es macht mir nichts aus, dass meine Beine und Arme und mein Körper ausgestopft sind, denn ich kann mich nicht verletzen. Wenn mir jemand auf die Zehen tritt oder eine Nadel in mich sticht, macht das nichts, denn ich kann es nicht spüren. Aber ich will nicht, dass man mich einen Dummkopf nennt, und wenn mein Kopf mit Stroh statt mit Hirn gestopft ist, wie deiner, wie soll ich dann jemals etwas wissen?"

"Ich verstehe, wie du dich fühlst", sagte das kleine Mädchen, der er wirklich leid tat. "Wenn du mit mir kommst, werde ich Oz bitten, alles für dich zu tun, was er kann."

"Danke", antwortete er dankbar.

Sie liefen zurück zur Straße. Dorothy half ihm über den Zaun und sie gingen den gelben Ziegelsteinpfad entlang in die Smaragdstadt.

Toto mochte diesen Neuzugang ihrer Gesellschaft zunächst nicht. Er roch an dem ausgestopften Mann, als ob er ein Rattennest im Stroh vermutete, und er knurrte die Vogelscheuche oft unfreundlich an.

"Mach dir nichts aus Toto", sagte Dorothy zu ihrem neuen Freund. "Er beißt nie."

"Oh, ich habe keine Angst", antwortete die Vogelscheuche. "Er kann dem Stroh nichts anhaben. Lass mich den Korb für dich tragen. Es wird mir nichts ausmachen, denn ich kann nicht müde werden. Ich werde dir ein Geheimnis verraten", fuhr er fort, während er weiterging. "Es gibt nur eine Sache auf der Welt, vor der ich mich fürchte.

"Was ist das?", fragte Dorothy, "der Munchkinfarmer, der dich gemacht hat?"

"Nein", antwortete die Vogelscheuche, "es ist ein brennendes Streichholz."

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Der Weg durch den Wald (4/24)

Nach einigen Stunden wurde der Weg uneben und das Gehen wurde so schwierig, dass die Vogelscheuche oft über die gelben Ziegel stolperte, die hier sehr uneben waren. Manchmal waren sie sogar zerbrochen oder fehlten ganz, so dass Löcher entstanden, über die Toto sprang und Dorothy herumlief. Da die Vogelscheuche keinen Verstand hatte, ging sie geradeaus, trat in die Löcher und fiel in voller Länge auf die harten Ziegelsteine. Das tat ihm jedoch nicht weh und Dorothy hob ihn auf und stellte ihn wieder auf die Beine, während er mit ihr über sein Missgeschick lachte. Die Bauernhöfe waren hier nicht annähernd so gut gepflegt wie weiter hinten. Es gab weniger Häuser und weniger Obstbäume und je weiter sie kamen, desto trostloser und einsamer wurde das Land. Am Mittag setzten sie sich an den Straßenrand, in der Nähe eines kleinen Baches, und Dorothy öffnete ihren Korb und holte etwas Brot heraus. Sie bot der Vogelscheuche ein Stück an, aber sie lehnte ab. "Ich habe nie Hunger", sagte er, "und das ist auch gut so, denn mein Mund ist nur angemalt, und wenn ich ein Loch hineinschneiden würde, um zu essen, käme das

Stroh heraus, mit dem ich gestopft bin, und das würde die Form meines Kopfes verderben."

Dorothy sah sofort, dass dies stimmte, nickte nur und aß weiter ihr Brot.

"Erzähl mir etwas über dich und das Land, aus dem du kommst", sagte die Vogelscheuche, als sie ihr Essen beendet hatte. Also erzählte sie ihm alles über Kansas, und wie grau dort alles war, und wie der Wirbelsturm sie in dieses seltsame Land Oz gebracht hatte.

Die Vogelscheuche hörte aufmerksam zu und sagte: "Ich kann nicht verstehen, warum du dieses schöne Land verlassen und in den trockenen, grauen Ort zurückkehren willst, den du Kansas nennst."

"Das liegt daran, dass du keinen Verstand hast", antwortete das Mädchen. "Egal wie trist und grau unsere Häuser sind, wir Menschen aus Fleisch und Blut würden lieber dort leben als in irgendeinem anderen Land, und sei es noch so schön. Es gibt keinen Ort wie die Heimat."

Die Vogelscheuche seufzte.

"Natürlich kann ich das nicht verstehen", sagte er.

"Wenn eure Köpfe mit Stroh ausgestopft wären, wie meiner, würdet ihr wahrscheinlich alle an den schönsten Orten leben, und dann gäbe es in Kansas überhaupt keine Menschen. Es ist ein Glück für Kansas, dass ihr einen Verstand habt."

"Willst du mir nicht eine Geschichte erzählen, während wir uns ausruhen?", fragte das Kind.

Die Vogelscheuche sah sie vorwurfsvoll an und antwortete:

"Mein Leben war so kurz, dass ich eigentlich gar nichts weiß. Ich bin erst vorgestern erschaffen worden. Was davor in der Welt geschah, ist mir unbekannt. Zum Glück hat der Bauer, als er mir den Kopf gemacht hat, mir als Erstes die Ohren angemalt, damit ich höre, was vor sich geht. Es war noch ein anderer Munchkin bei ihm und das erste, was ich hörte, war, wie der Bauer sagte: "Wie gefallen dir diese Ohren?"

"Sie sitzen nicht gerade", antwortete der andere.

"Macht nichts", sagte der Bauer. "Es sind trotzdem Ohren", was ja auch stimmt.

"Jetzt mache ich die Augen", sagte der Bauer. So malte er mein rechtes Auge und sobald es fertig war, sah ich ihn und alles um mich herum mit großer Neugier an, denn dies war mein erster Blick auf die Welt.

"Das ist ein ziemlich hübsches Auge", bemerkte der Munchkin, der den Bauern beobachtete. "Blaue Farbe ist genau die richtige Farbe für Augen."

"Ich denke, ich werde das andere Auge ein wenig größer machen", sagte der Bauer. Und als das zweite Auge fertig war, konnte ich viel besser sehen als vorher. Dann machte er meine Nase und meinen Mund. Aber ich konnte nicht sprechen, denn damals wusste ich noch nicht, wozu ein Mund gut ist. Es machte mir Spaß, zuzusehen, wie sie meinen Körper, meine Arme und Beine machten, und als sie mir schließlich den Kopf aufsetzten, war ich sehr stolz, denn ich dachte, ich sei ein genauso guter Mensch wie alle anderen.

"Dieser Bursche wird die Krähen schnell genug erschrecken", sagte der Bauer. Er sieht aus wie ein Mensch.,

Er ist doch ein Mann", sagte der andere, und ich stimmte ihm zu. Der Bauer trug mich unter dem Arm ins Kornfeld und setzte mich auf einen hohen Stock, wo du mich gefunden hast. Bald darauf gingen er und sein Freund weg und ließen mich allein zurück.

"Es gefiel mir nicht, auf diese Weise verlassen zu werden. Also versuchte ich, ihnen nachzulaufen. Aber meine Füße wollten den Boden nicht berühren und ich war gezwungen, auf diesem Pfahl zu bleiben. Es war ein einsames Leben, denn ich hatte nichts, woran ich denken konnte, da ich erst vor so kurzer Zeit gemacht worden war. Viele Krähen und andere Vögel flogen ins Kornfeld, aber sobald sie mich sahen, flogen sie wieder weg, weil sie dachten, ich sei ein Munchkin; das gefiel mir und gab mir das Gefühl, eine ganz wichtige Person zu sein. Nach und nach flog eine alte Krähe in meine Nähe und nachdem sie mich genau betrachtet hatte, setzte sie sich auf meine Schulter und sagte:

"Ich frage mich, ob der Bauer mich auf diese plumpe Art und Weise täuschen wollte. Jede Krähe, die bei Verstand ist, kann sehen, dass du nur mit Stroh gestopft bist." Dann hüpfte er zu meinen Füßen und fraß so viel Mais, wie er wollte. Als die anderen Vögel sahen, dass ich ihm nichts antat, kamen sie auch, um den Mais zu fressen, und so war in kurzer Zeit eine große Schar von ihnen um mich herum.

Ich war traurig darüber, denn es zeigte, dass ich doch keine so gute Vogelscheuche war. Aber die alte Krähe tröstete mich und sagte: "Wenn du nur Verstand im Kopf hättest, wärst du ein genauso guter Mann wie alle anderen, und ein besserer als manche von ihnen."

Verstand ist das Einzige, was auf dieser Welt wertvoll ist, ganz gleich, ob man eine Krähe oder ein Mensch ist. "Nachdem die Krähen weg waren, dachte ich darüber nach und beschloss, dass ich mich bemühen würde, etwas Verstand zu bekommen. Zum Glück kamst du vorbei und hast mich vom Scheiterhaufen geholt und nach dem, was du sagst, bin ich sicher, dass der Große Oz mir Hirn geben wird, sobald wir in der Smaragdstadt sind."

"Das hoffe ich", sagte Dorothy ernsthaft, "denn du scheinst es unbedingt haben zu wollen."

"Oh ja, ich bin besorgt", erwiderte die Vogelscheuche. "Es ist so ein unangenehmes Gefühl, wenn man weiß, dass man ein Narr ist."

"Nun", sagte das Mädchen, "lass uns gehen." Und sie reichte der Vogelscheuche den Korb.

Am Wegesrand gab es keine Zäune mehr und das Land war rau und unbearbeitet. Gegen Abend kamen sie an einen großen Wald, in dem die Bäume so groß und dicht beieinander wuchsen, dass sich ihre Äste über der Straße aus gelbem Backstein trafen. Unter den Bäumen war es fast dunkel, denn die Äste schlossen das Tageslicht aus; aber die Reisenden hielten nicht an, sondern gingen weiter in den Wald hinein.

"Wenn dieser Weg hineinführt, muss er auch wieder herausführen", sagte die Vogelscheuche, "und da die Smaragdstadt am anderen Ende des Weges liegt, müssen wir dorthin gehen, wohin er uns führt."

"Das weiß doch jeder", sagte Dorothy.



"Gewiss, deshalb weiß ich es", erwiderte die Vogelscheuche. "Hätte man einen Verstand gebraucht, um es herauszufinden, hätte ich es nie gesagt." Nach einer Stunde oder so verblasste das Licht, und sie stolperten durch die Dunkelheit. Dorothy konnte überhaupt nichts sehen, aber Toto schon, denn manche Hunde sehen sehr gut im Dunkeln, und die Vogelscheuche erklärte, er könne so gut sehen wie bei Tag. Also nahm sie seinen Arm und kam ganz gut zurecht.

"Wenn du ein Haus oder einen Ort siehst, wo wir die Nacht verbringen können", sagte sie, "musst du es mir sagen, denn es ist sehr unangenehm, im Dunkeln zu laufen."

Kurz darauf hielt die Vogelscheuche an.

"Ich sehe eine kleine Hütte rechts von uns", sagte er, "gebaut aus Baumstämmen und Ästen. Sollen wir dorthin gehen?"

"Ja, in der Tat", antwortete das Kind.

"Ich bin ganz müde."

Die Vogelscheuche führte sie durch die Bäume, bis sie die Hütte erreichten, und Dorothy trat ein und fand in einer Ecke ein Bett aus getrockneten Blättern. Sie legte sich sofort hin und mit Toto an ihrer Seite fiel sie bald in einen tiefen Schlaf. Die Vogelscheuche, die nie müde war, stand in einer anderen Ecke auf und wartete geduldig, bis der Morgen anbrach.



Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Die Rettung des Blechmannes (5/24)

Als Dorothy erwachte, schien die Sonne durch die Bäume, und Toto war schon lange unterwegs, um Vögel und Eichhörnchen zu jagen. Sie setzte sich auf und schaute sich um. Da war die Vogelscheuche, die immer noch geduldig in ihrer Ecke stand und auf sie wartete. "Wir müssen gehen und nach Wasser suchen", sagte sie zu ihm.

"Warum willst du Wasser?", fragte er.

"Um mein Gesicht nach dem Staub der Straße zu waschen und um zu trinken, damit mir das trockene Brot nicht im Hals stecken bleibt."

"Es muss unbequem sein, aus Fleisch zu sein", sagte die Vogelscheuche nachdenklich, "denn du musst schlafen, essen und trinken. Aber ihr habt einen Verstand und es ist eine Menge Mühe wert, richtig denken zu können." Sie verließen die Hütte und liefen durch die Bäume, bis sie eine kleine Quelle mit klarem Wasser fanden, wo Dorothy trank, badete und ihr Frühstück aß. Sie sah, dass nicht mehr viel Brot im Korb war, und das Mädchen war dankbar, dass die Vogelscheuche nichts essen musste, denn es gab kaum genug für sie und Toto für den Tag.

Als sie ihre Mahlzeit beendet hatte und sich wieder auf den Weg mit den gelben Ziegelstein machen wollte, hörte sie zu ihrem Entsetzen ein tiefes Stöhnen in der Nähe.

"Was war das?", fragte sie zaghaft.

"Das kann ich mir nicht vorstellen", antwortete die Vogelscheuche, "aber wir können ja mal nachsehen."

In diesem Moment ertönte ein weiteres Stöhnen und das Geräusch schien von hinten zu kommen. Sie drehten sich um und gingen ein paar Schritte durch den Wald, als Dorothy etwas entdeckte, das in einem Sonnenstrahl, der zwischen die Bäume fiel, glänzte. Sie rannte zu der Stelle und blieb dann mit einem kleinen Schrei der Überraschung stehen.

Einer der großen Bäume war teilweise gefällt worden und daneben stand, mit einer erhobenen Axt in den Händen, ein Mann, der ganz aus Blech war. Sein Kopf, seine Arme und Beine waren mit Gelenken an seinem Körper befestigt, aber er stand völlig regungslos da, als ob er sich überhaupt nicht bewegen könnte.

Dorothy und die Vogelscheuche sahen ihn erstaunt an, während Toto scharf bellte und nach den Blechbeinen schnappte, was seine Zähne verletzte.

"Hast du gestöhnt?", fragte Dorothy.

"Ja", antwortete der Blechmann, "das habe ich. Ich stöhne schon seit mehr als einem Jahr und niemand hat mich bisher gehört oder mir geholfen."



"Was kann ich für dich tun?", fragte sie leise, denn die traurige Stimme, mit der der Mann sprach, rührte sie.

"Hol eine Ölkanne und öle meine Gelenke", antwortete er. "Sie sind so verrostet, dass ich sie gar nicht mehr bewegen kann; wenn ich gut geölt bin, wird es mir bald wieder gut gehen. Du findest eine Ölkanne auf einem Regal in meiner Hütte."

Dorothy lief sofort zur Hütte zurück und fand die Ölkanne, dann kehrte sie zurück und fragte besorgt:

"Wo sind deine Gelenke?"

"Öle zuerst meinen Hals", antwortete der Blechmann.

Also ölte sie ihn und da er ziemlich stark verrostet war, nahm die Vogelscheuche den Zinnkopf in die Hand und bewegte ihn vorsichtig hin und her, bis er sich frei drehen ließ, und dann konnte der Blechmann ihn selbst drehen.

"Jetzt öle die Gelenke meiner Arme", sagte er. Und Dorothy ölte sie und die Vogelscheuche bog sie vorsichtig, bis sie ganz frei von Rost und so gut wie neu waren.

Der Blechmann seufzte zufrieden und ließ seine Axt sinken, die er an den Baum lehnte.

"Das ist ein großer Trost", sagte er. "Seit ich verrostet bin, habe ich die Axt in der Luft gehalten, und ich bin froh, dass ich sie jetzt endlich ablegen kann. Wenn du jetzt noch die Gelenke meiner Beine ölst, geht es mir wieder gut."

Sie ölten seine Beine ein, bis er sie wieder frei bewegen konnte, und er bedankte sich immer wieder für seine

Freilassung, denn er schien ein sehr höfliches und dankbares Wesen zu sein.

"Ich hätte für immer dort gestanden, wenn du nicht gekommen wärst", sagte er, "so hast du mir sicher das Leben gerettet. Wie kommt es, dass ihr hier seid?"

"Wir sind auf dem Weg in die Smaragdstadt, um den Großen Oz zu sehen", antwortete sie, "und wir haben in eurem Haus übernachtet."

"Warum wollt ihr Oz sehen?", fragte er.

"Ich will, dass er mich nach Kansas zurückschickt, und die Vogelscheuche will, dass er ein paar Gehirne in seinen Kopf steckt", antwortete sie.

Der Blechmann schien einen Moment lang zu überlegen. Dann sagte er:

"Meinst du, Oz könnte mir ein Herz schenken?"

"Ja, ich denke schon", antwortete Dorothy. "Es wäre so einfach, als würde man der Vogelscheuche Hirn geben."

"Stimmt", erwiderte der Blechmann. "Wenn du mir also erlaubst, mich deiner Gruppe anzuschließen, werde ich auch in die Smaragdstadt gehen und Oz bitten, mir zu helfen."

"Komm mit", sagte die Vogelscheuche herzlich, und Dorothy fügte hinzu, dass sie sich über seine Gesellschaft freuen würde. Also schulterte der Blechmann seine Axt und sie gingen alle durch den Wald, bis sie zu der Straße kamen, die mit gelben Ziegeln gepflastert war.

Der Blechmann hatte Dorothy gebeten, die Ölkanne in ihren Korb zu legen. "Denn", sagte er, "wenn ich vom Regen erwischt werden und wieder rosten sollte, würde ich die Ölkanne dringend brauchen."

Es war ein Glücksfall, dass sich der neue Kamerad der Gruppe anschloss, denn bald, nachdem sie ihre Reise wieder aufgenommen hatten, kamen sie an eine Stelle, an der die Bäume und Äste so dicht über die Straße wuchsen, dass die Reisenden nicht durchkommen konnten. Aber der Blechmann machte sich mit seiner Axt an die Arbeit und hackte so gut, dass er bald einen Durchgang für die ganze Gruppe freimachte.

Dorothy war so in Gedanken vertieft, dass sie nicht bemerkte, wie die Vogelscheuche in ein Loch stolperte und an den Straßenrand rollte. Er war sogar gezwungen, sie zu rufen, damit sie ihm wieder aufhalf. "Warum bist du nicht um das Loch herumgegangen?", fragte der Blechmann.

"Ich weiß nicht genug", antwortete die Vogelscheuche fröhlich. "Mein Kopf ist mit Stroh ausgestopft, weißt du, und deshalb gehe ich zu Oz, um ihn um etwas Verstand zu bitten."

"Oh, ich verstehe", sagte der Blechmann. "Aber schließlich ist der Verstand nicht das Beste, was es auf der Welt gibt."

"Hast du welche?", fragte die Vogelscheuche.

"Nein, mein Kopf ist ganz leer", antwortete der Holzfäller. "Aber einst hatte ich einen Verstand und auch ein Herz; und nachdem ich beides ausprobiert habe, möchte ich lieber ein Herz haben."

"Und warum ist das so?", fragte die Vogelscheuche.

"Ich werde dir meine Geschichte erzählen und dann wirst du es verstehen."

Während sie also durch den Wald gingen, erzählte der Blechmann die folgende Geschichte:

"Ich wurde als Sohn eines Holzfällers geboren, der im Wald Bäume fällte und das Holz verkaufte, um seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Als ich aufwuchs, wurde auch ich Holzhacker, und nach dem Tod meines Vaters kümmerte ich mich um meine alte Mutter, solange sie lebte. Dann fasste ich den Entschluss, nicht mehr allein zu leben, sondern zu heiraten, damit ich nicht einsam werde.

"Es gab eines der Munchkin-Mädchen, das so schön war, dass ich sie bald von ganzem Herzen liebte. Sie versprach mir, mich zu heiraten, sobald ich genug Geld verdiene, um ihr ein besseres Haus zu bauen; also machte ich mich an die Arbeit. Aber das Mädchen lebte bei einer alten Frau, die nicht wollte, dass sie jemanden heiratete, denn sie war so faul, dass sie wollte, dass das Mädchen bei ihr blieb und kochte und den Haushalt machte. So ging die alte Frau zur Bösen Hexe des Ostens und versprach ihr zwei Schafe und eine Kuh, wenn sie die Heirat verhindern würde. Daraufhin verzauberte die Böse Hexe meine Axt und als ich eines Tages nach besten Kräften hackte, weil ich das neue Haus und meine Frau so schnell wie möglich haben wollte, rutschte die Axt auf einmal ab und hackte mir das linke Bein ab.

"Das schien mir zunächst ein großes Unglück zu sein, denn ich wusste, dass ein einbeiniger Mann als Holzhacker nicht viel taugen würde. Also ging ich zu einem Spengler und ließ mir ein neues Bein aus Zinn anfertigen. Das Bein funktionierte sehr gut, sobald ich mich daran gewöhnt hatte. Aber meine Tat erzürnte die Böse Hexe des Ostens, denn sie hatte der alten Frau



versprochen, dass ich das hübsche Munchkin-Mädchen nicht heiraten würde. Als ich wieder zu hacken begann, rutschte meine Axt ab und hieb mir das rechte Bein ab. Wieder ging ich zum Zinngießer und wieder machte er mir ein Bein aus Zinn. Danach hieb mir die verzauberte Axt einen Arm nach dem anderen ab, aber ich ließ mich nicht entmutigen und ersetzte sie durch Zinnarme. Dann ließ die Böse Hexe die Axt abrutschen und schlug mir den Kopf ab und zuerst dachte ich, das wäre mein Ende. Aber der Spengler kam zufällig vorbei und machte mir einen neuen Kopf aus Zinn.

"Damals dachte ich, ich hätte die Böse Hexe besiegt, und ich arbeitete härter als je zuvor, aber ich wusste nicht, wie grausam meine Feindin sein konnte. Sie dachte sich einen neuen Weg aus, um meine Liebe zu dem schönen Munchkin-Mädchen zu töten, und ließ meine Axt erneut abrutschen, so dass sie meinen Körper durchschlug und mich in zwei Hälften spaltete. Noch einmal kam mir der Blechschmied zu Hilfe und machte mir einen Körper aus Blech, an dem er meine Blecharme und -beine und meinen Kopf mit Gelenken befestigte, so dass ich mich so gut wie immer bewegen konnte. Aber leider hatte ich kein Herz mehr, so dass ich meine Liebe zu dem Munchkin-Mädchen verlor und es mir egal war, ob ich sie heiratete oder nicht. Ich nehme an, dass sie immer noch bei der alten Frau lebt und darauf wartet, dass ich sie abhole.

"Mein Körper glänzte so hell in der Sonne, dass ich sehr stolz darauf war, und es machte nichts mehr aus, wenn meine Axt abrutschte, denn sie konnte mich nicht schneiden. Es bestand nur die Gefahr, dass meine

Gelenke rosten würden, aber ich hatte eine Ölkanne in meiner Hütte und ölte mich ein, wann immer ich es brauchte. Doch eines Tages vergaß ich das und als ich in einen Regenschauer geriet, waren meine Gelenke verrostet, bevor ich mir der Gefahr bewusst werden konnte, und ich musste im Wald stehen bleiben, bis du gekommen bist, um mir zu helfen. Es war eine schreckliche Sache, die ich durchmachen musste, aber während des Jahres, das ich dort stand, hatte ich Zeit, darüber nachzudenken, dass der größte Verlust, den ich erlebt hatte, der Verlust meines Herzens war. Solange ich verliebt war, war ich der glücklichste Mensch auf Erden; aber niemand kann lieben, der kein Herz hat, und so bin ich entschlossen, Oz zu bitten, mir eines zu geben. Wenn er es tut, werde ich zu dem Munchkin-Mädchen zurückkehren und sie heiraten."

Sowohl Dorothy als auch die Vogelscheuche hatten sich sehr für die Geschichte des Zinnmannes interessiert und nun wussten sie, warum er so dringend ein neues Herz brauchte.

"Wie dem auch sei", sagte die Vogelscheuche, "ich werde um Hirn statt um ein Herz bitten; denn ein Narr wüsste nicht, was er mit einem Herz anfangen sollte, wenn er eines hätte."

"Ich werde das Herz nehmen", erwiderte der Blechmann, "denn der Verstand macht nicht glücklich, und Glück ist das Beste auf der Welt."

Dorothy sagte nichts, denn sie wollte wissen, wer von ihren beiden Freunden Recht hatte, und beschloss, wenn sie nur nach Kansas und zu Tante Em zurückkehren könnte, wäre es nicht so wichtig, ob der Holzfäller

keinen Verstand und die Vogelscheuche kein Herz hatte, oder ob jeder bekam, was er wollte.

Was sie am meisten beunruhigte, war, dass das Brot fast aufgebraucht war und eine weitere Mahlzeit für sie und Toto den Korb leeren würde. Zwar aßen weder der Holzman noch die Vogelscheuche jemals etwas, aber sie war weder aus Blech noch aus Stroh und konnte nicht leben, wenn sie nicht gefüttert wurde.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Der feige Löwe (6/24)

Die ganze Zeit über waren Dorothy und ihre Begleiter durch den dichten Wald gelaufen. Der Weg war immer noch mit gelben Ziegelsteinen gepflastert, aber diese waren durch vertrocknete Äste und abgestorbene Blätter der Bäume stark verdeckt, und das Gehen war alles andere als gut.

In diesem Teil des Waldes gab es nur wenige Vögel, denn Vögel lieben das offene Land, wo es viel Sonne gibt. Aber hin und wieder ertönte ein tiefes Knurren von einem wilden Tier, das sich zwischen den Bäumen versteckte. Diese Geräusche ließen das Herz des kleinen Mädchens schnell schlagen, denn sie wusste nicht, woher sie kamen; aber Toto wusste es, und er lief dicht an Dorothys Seite und bellte nicht einmal zurück.

"Wie lange wird es dauern", fragte das Kind den Blechmann, "bis wir aus dem Wald heraus sind?"

"Das kann ich nicht sagen", war die Antwort, "denn ich war noch nie in der Smaragdstadt. Aber mein Vater ging einmal dorthin, als ich ein Junge war, und er sagte, es sei eine lange Reise durch ein gefährliches Land, obwohl das Land in der Nähe der Stadt, in der Oz wohnt, wunderschön ist. Aber ich habe keine Angst, solange ich meine Ölkanne habe, und nichts kann der Vogelscheuche etwas anhaben, während du auf deiner Stirn das

Zeichen des Kusses der Guten Hexe trägst, das dich vor Schaden bewahrt."

"Aber Toto!", sagte das Mädchen ängstlich. "Was wird ihn beschützen?"

"Wir müssen ihn beschützen, wenn er in Gefahr ist", antwortete der Blechmann.

Gerade als er sprach, ertönte aus dem Wald ein furchtbares Brüllen, und im nächsten Augenblick sprang ein großer Löwe auf die Straße. Mit einem Prankenhieb schleuderte er die Vogelscheuche an den Straßenrand und schlug dann mit seinen scharfen Krallen nach dem Zinnmann. Doch zur Überraschung des Löwen konnte er das Blech nicht durchdringen, obwohl der Holzfäller auf der Straße umkippte und regungslos liegen blieb.

Der kleine Toto, der nun einen Feind vor sich hatte, rannte bellend auf den Löwen zu, und das große Tier hatte sein Maul geöffnet, um den Hund zu beißen, als Dorothy, die befürchtete, dass Toto getötet werden würde, ohne auf die Gefahr zu achten,

vorwärts stürmte und dem Löwen eine Ohrfeige gab, so fest sie konnte, während sie schrie:

"Du wagst es nicht, Toto zu beißen! Du solltest dich schämen, so eine große Bestie wie du, die einen armen kleinen Hund beißt!"



"Ich habe ihn nicht gebissen", sagte der Löwe und rieb sich mit seiner Pfote die Nase, die Dorothy getroffen hatte.

"Nein, aber du hast es versucht", erwiderte sie. "Du bist nichts weiter als ein großer Feigling."

"Ich weiß", sagte der Löwe und ließ beschämt den Kopf hängen. "Ich habe es immer gewusst. Aber was kann ich dagegen tun?"

"Ich weiß nicht, ich bin mir sicher. Wenn man bedenkt, dass du einen ausgestopften Mann schlägst, wie die arme Vogelscheuche!"

"Ist er ausgestopft?", fragte der Löwe erstaunt, als er sah, wie sie die Vogelscheuche aufhob und auf die Füße stellte, während sie sie wieder in Form tätschelte.

"Natürlich ist er ausgestopft", antwortete Dorothy, die immer noch wütend war.

"Deshalb ist er auch so leicht umgefallen", bemerkte der Löwe. "Es hat mich erstaunt, ihn so herumwirbeln zu sehen. Ist der andere auch ausgestopft?"

"Nein", sagte Dorothy, "er ist aus Blech." Und sie half dem Holzfäller wieder auf.

"Deshalb hat er mir fast die Krallen gestutzt", sagte der Löwe. "Als sie gegen das Blech kratzten, lief mir ein kalter Schauer über den Rücken. Was ist das für ein kleines Tier, das du so zärtlich behandelst?"

"Er ist mein Hund, Toto", antwortete Dorothy.

"Ist er aus Blech oder ausgestopft?", fragte der Löwe.

"Weder noch. Er ist ein Fleischhund", sagte das Mädchen.

"Oh! Er ist ein seltsames Tier und scheint bemerkenswert klein zu sein, wenn ich ihn mir so

ansehe. Niemand würde auf die Idee kommen, so ein kleines Ding zu beißen, außer ein Feigling wie ich", fuhr der Löwe traurig fort.

"Was macht dich zu einem Feigling?", fragte Dorothy und betrachtete verwundert das große Tier, das so groß wie ein kleines Pferd war.

"Das ist mir ein Rätsel", antwortete der Löwe. "Ich nehme an, ich wurde so geboren. Alle anderen Tiere im Wald erwarten natürlich, dass ich mutig bin, denn der Löwe gilt überall als der König der Tiere. Ich habe gelernt, dass, wenn ich sehr laut brülle, jedes Lebewesen Angst bekommt und mir aus dem Weg geht. Immer, wenn ich einem Menschen begegnete, hatte ich schreckliche Angst; aber ich brüllte ihn einfach an, und er rannte immer so schnell er konnte, weg. Wenn die Elefanten, die Tiger und die Bären jemals versucht hätten, mich zu bekämpfen, wäre ich selbst weggelaufen – ich bin so ein Feigling; aber sobald sie mich brüllen hören, versuchen sie alle, von mir wegzukommen, und natürlich lasse ich sie laufen."

"Aber das ist nicht richtig. Der König der Bestien sollte kein Feigling sein", sagte die Vogelscheuche.

"Das weiß ich", erwiderte der Löwe und wischte sich mit der Schwanzspitze eine Träne aus dem Auge. "Es ist mein großer Kummer und macht mich des Lebens sehr unglücklich. Aber immer, wenn Gefahr droht, beginnt mein Herz schnell zu schlagen."

"Vielleicht hast du eine Herzkrankheit", sagte der Blechmann.

"Das mag sein", sagte der Löwe.



"Wenn du das hast", fuhr der Blechmann fort, "solltest du froh sein, denn es beweist, dass du ein Herz hast. Ich für meinen Teil habe kein Herz, also kann ich auch keine Herzkrankheit haben."

"Vielleicht", sagte der Löwe nachdenklich, "wenn ich kein Herz hätte, wäre ich kein Feigling."

"Habt du einen Verstand?", fragte die Vogelscheuche.

"Ich nehme es an. Ich habe nie nachgesehen", antwortete der Löwe.

"Ich gehe zum Großen Oz und bitte ihn, mir etwas zu geben", sagte die Vogelscheuche, "denn mein Kopf ist mit Stroh ausgestopft."

"Und ich werde ihn bitten, mir ein Herz zu schenken", sagte der Holzfäller.

"Und ich werde ihn bitten, Toto und mich zurück nach Kansas zu schicken", fügte Dorothy hinzu.

"Glaubst du, Oz könnte mir Mut geben?", fragte der Feige Löwe.

"Genauso leicht, wie er mir Hirn geben könnte", sagte die Vogelscheuche.

"Oder mir ein Herz geben könnte", sagte der Blechmann.

"Oder mich zurück nach Kansas schickt", sagte Dorothy.

"Wenn es dir nichts ausmacht, werde ich mit dir gehen", sagte der Löwe, "denn ohne ein bisschen Mut ist mein Leben einfach unerträglich."

"Du bist sehr willkommen", antwortete Dorothy, "denn du wirst helfen, die anderen wilden Tiere fernzuhalten. Mir scheint, dass sie noch feiger sein müssen als du, wenn sie sich von dir so leicht erschrecken lassen."

"Das sind sie wirklich", sagte der Löwe, "aber das macht mich nicht mutiger, und solange ich weiß, dass ich ein Feigling bin, werde ich unglücklich sein."

Und so machte sich die kleine Gruppe erneut auf den Weg, wobei der Löwe mit stattlichen Schritten an Dorothis Seite ging. Toto mochte diesen neuen Gefährten zunächst nicht, denn er konnte nicht vergessen, wie er fast zwischen den großen Zähnen des Löwen zerquetscht worden war. Aber mit der Zeit wurde er ruhiger, und bald waren Toto und der Feige Löwe gute Freunde geworden.

Für den Rest des Tages gab es kein weiteres Abenteuer, das den Frieden ihrer Reise gestört hätte. Einmal allerdings trat der Blechmann auf einen Käfer, der auf der Straße krabbelte, und tötete das arme Tierchen. Das machte den Blechmann sehr unglücklich, denn er war immer darauf bedacht, kein Lebewesen zu verletzen, und während er weiterging, weinte er mehrere Tränen des Kummers und des Bedauerns. Diese Tränen rannen langsam an seinem Gesicht hinunter und über die Scharniere seines Kiefers und dort rosteten sie. Als Dorothy ihm eine Frage stellte, konnte der Blechmann seinen Mund nicht öffnen, weil sein Kiefer fest zusammengerostet war. Er bekam große Angst davor und machte vor Dorothy viele Bewegungen, dass sie ihn befreien sollte, aber sie verstand nicht. Auch der Löwe war verwirrt und wollte wissen, was los war. Aber die Vogelscheuche nahm die Ölkanne aus Dorothis Korb und ölte den Kiefer des Holzfällers, so dass er nach wenigen Augenblicken wieder so gut sprechen konnte wie zuvor.

"Das wird mir eine Lehre sein", sagte er, "darauf zu achten, wo ich hintrete. Denn wenn ich noch einen Käfer töte, werde ich sicher wieder weinen, und das Weinen rostet meinen Kiefer, so dass ich nicht sprechen kann." Danach ging er sehr vorsichtig, mit den Augen auf der Straße, und wenn er eine kleine Ameise vorbeikommen sah, trat er über sie hinweg, um sie nicht zu verletzen. Der Blechmann wusste sehr gut, dass er kein Herz hatte, und deshalb achtete er sehr darauf, niemals grausam oder unfreundlich zu irgendetwas zu sein. "Ihr Menschen mit Herz", sagte er, "habt etwas, das euch leitet, und euch davor bewahrt, etwas Falsches zu tun; ich aber habe kein Herz und muss daher sehr vorsichtig sein. Wenn Oz mir ein Herz gibt, muss ich mich natürlich nicht so sehr darum kümmern."

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Die Reise zum großen Oz (7/24)

In dieser Nacht mussten sie ihr Lager unter einem großen Baum im Wald aufschlagen, denn es gab keine Häuser in der Nähe. Der Baum bildete eine gute, dicke Decke, um sie vor dem Tau zu schützen, und der Blechmann hackte mit seiner Axt einen großen Haufen Holz, und Dorothy machte ein prächtiges Feuer, das sie wärmte und ihr das Gefühl gab, weniger einsam zu sein. Sie und Toto aßen das letzte Brot auf und nun wusste sie nicht, was sie zum Frühstück machen würden.

"Wenn du willst", sagte der Löwe, "werde ich in den Wald gehen und einen Hirsch für dich erlegen. Du kannst es am Feuer rösten, denn dein Geschmack ist so eigenartig, dass du gekochtes Essen bevorzugst, und dann wirst du ein sehr gutes Frühstück haben."

"Bitte nicht! Bitte nicht", flehte der Blechmann. "Ich würde sicher weinen, wenn du ein armes Reh töten würdest, und dann würden meine Kiefer wieder rosten."

Der Löwe aber ging in den Wald und fand sein eigenes Abendessen und niemand wusste je, was es war, denn er sagte es nicht. Und die Vogelscheuche fand einen Baum voller Nüsse und füllte Dorothys Korb damit, so dass sie lange Zeit nicht hungrig sein würde. Dorothy

fand das sehr nett und rücksichtsvoll von der Vogelscheuche, aber sie lachte herzlich über die unbeholfene Art, mit der das arme Geschöpf die Nüsse aufhob. Seine wattierten Hände waren so ungeschickt und die Nüsse so klein, dass er fast so viele fallen ließ, wie er in den Korb legte. Aber der Vogelscheuche war es egal, wie lange sie brauchte, um den Korb zu füllen, denn so konnte sie sich vom Feuer fernhalten, da sie befürchtete, ein Funke könnte in ihr Stroh gelangen und sie verbrennen. So hielt er sich von den Flammen fern und kam nur in die Nähe, um Dorothy mit trockenen Blättern zu bedecken, wenn sie sich zum Schlafen hinlegte. Diese hielten sie kuschelig warm und sie schlief bis zum Morgen tief und fest.

Als es hell wurde, badete das Mädchen ihr Gesicht in einem kleinen plätschernden Bach, und bald darauf machten sie sich alle auf den Weg zur Smaragdstadt. Dies sollte ein ereignisreicher Tag für die Reisenden werden. Sie waren kaum eine Stunde gewandert, als sie einen großen Graben vor sich sahen, der die Straße kreuzte und den Wald auf beiden Seiten teilte, so weit sie sehen konnten. Es war ein sehr breiter Graben und als sie an den Rand krochen und hineinschauten, sahen sie, dass er auch sehr tief war und dass sich am Grund viele große, zerklüftete Felsen befanden. Die Seiten waren so steil, dass keiner von ihnen hinunterklettern konnte, und für einen Moment schien es, als müsste ihre Reise enden.

"Was sollen wir tun?", fragte Dorothy verzweifelt.

"Ich habe nicht die leiseste Ahnung", sagte der Blechmann, und der Löwe schüttelte seine struppige Mähne und sah nachdenklich aus.

Aber die Vogelscheuche sagte: "Wir können nicht fliegen, das ist sicher. Und wir können auch nicht in diesen großen Graben hinunterklettern. Wenn wir also nicht hinüberspringen können, müssen wir stehen bleiben, wo wir sind."

"Ich glaube, ich könnte darüber springen", sagte der Feige Löwe, nachdem er die Entfernung sorgfältig in seinem Kopf ausgemessen hatte.

"Dann geht es uns gut", antwortete die Vogelscheuche, "denn du kannst uns alle auf deinem Rücken tragen, einen nach dem anderen."

"Nun, ich werde es versuchen", sagte der Löwe. "Wer will zuerst gehen?"

"Das werde ich", erklärte die Vogelscheuche, "denn wenn du nicht über den Abgrund springen könntest, würde Dorothy getötet oder der Blechmann auf den Felsen unten schwer verbeult werden. Aber wenn ich auf deinem Rücken sitze, macht das nicht so viel aus, denn der Sturz würde mich überhaupt nicht verletzen."

"Ich habe selbst schreckliche Angst vor dem Fallen", sagte der Feige Löwe, "aber ich denke, es bleibt uns nichts anderes übrig, als es zu versuchen. Steig also auf meinen Rücken und wir werden es versuchen."

Die Vogelscheuche setzte sich auf den Rücken des Löwen und das große Tier ging zum Rand der Kluft und hockte sich hin.

"Warum rennst und springst du nicht?", fragte die Vogelscheuche.

"Weil das nicht die Art ist, wie wir Löwen diese Dinge tun", antwortete er. Dann machte er einen großen Sprung, schoss durch die Luft und landete sicher auf der anderen Seite. Alle waren sehr erfreut zu sehen, wie leicht ihm das gelang, und nachdem die Vogelscheuche von seinem Rücken heruntergekommen war, sprang der Löwe wieder über den Graben.

Dorothy dachte, sie würde als Nächste gehen; also nahm sie Toto in die Arme und kletterte auf den Rücken des Löwen, wobei sie sich mit einer Hand an seiner Mähne festhielt. Im nächsten Moment schien es, als würde sie durch die Luft fliegen; und bevor sie Zeit hatte, darüber nachzudenken, war sie auf der anderen Seite in Sicherheit. Der Löwe kehrte ein drittes Mal zurück und holte den Blechmann und dann setzten sie sich alle ein paar Augenblicke hin, um dem Tier Gelegenheit zu geben, sich auszuruhen, denn seine großen Sprünge hatten ihm den Atem geraubt, und er hechelte wie ein großer Hund, der zu lange gelaufen ist.

Auf dieser Seite war der Wald sehr dicht und es sah dunkel und düster aus. Nachdem der Löwe sich ausgeruht hatte, begaben sie sich auf den Weg, der aus gelben Ziegelsteinen bestand, und jeder fragte sich im Stillen, ob sie jemals das Ende des Waldes erreichen und wieder in den hellen Sonnenschein gelangen würden. Zu ihrem Unbehagen hörten sie bald seltsame Geräusche in den Tiefen des Waldes und der Löwe flüsterte ihnen zu, dass in diesem Teil des Landes die Kalidahs lebten.

"Was sind die Kalidahs?", fragte das Mädchen.



"Sie sind monströse Bestien mit Körpern wie Bären und Köpfen wie Tigern", antwortete der Löwe, "und mit so langen und scharfen Klauen, dass sie mich genauso leicht in zwei Teile reißen könnten wie ich Toto töten könnte. Ich habe furchtbare Angst vor den Kalidahs."

"Das wundert mich nicht", erwiderte Dorothy. "Es müssen schreckliche Biester sein."

Der Löwe wollte gerade etwas erwidern, als sie plötzlich zu einer weiteren Kluft auf der anderen Straßenseite kamen. Diese war aber so breit und tief, dass der Löwe sofort wusste, dass er sie nicht überspringen konnte.

Sie setzten sich also zusammen und überlegten, was sie tun sollten, und nach reiflicher Überlegung sagte die Vogelscheuche: "Ich werde es tun:

"Hier ist ein großer Baum, der nahe am Graben steht. Wenn der Blechmann ihn fällen kann, so dass er auf die andere Seite fällt, können wir ihn leicht überqueren."

"Das ist eine erstklassige Idee", sagte der Löwe. "Man könnte fast meinen, du hättest Hirn im Kopf statt Stroh."

Der Holzfäller machte sich sofort an die Arbeit und seine Axt war so scharf, dass der Baum bald fast durchgeschlagen war. Dann stemmte sich der Löwe mit seinen starken Vorderbeinen gegen den Baum und drückte mit aller Kraft und langsam kippte der große Baum und fiel mit einem lauten Krachen über den Graben, mit den oberen Ästen auf die andere Seite.

Sie hatten gerade begonnen, diese Brücke zu überqueren, als ein scharfes Knurren sie alle aufblicken ließ, und zu ihrem Entsetzen sahen sie zwei große Tiere

mit Körpern wie Bären und Köpfen wie Tigern auf sie zurennen.

"Das sind die Kalidahs", sagte der Feige Löwe und begann zu zittern.

"Schnell!", rief die Vogelscheuche.  
"Lass uns hinübergehen."

So ging Dorothy mit Toto auf dem Arm voran, der Blechmann folgte, und die Vogelscheuche kam als nächstes. Der Löwe drehte sich, obwohl er sicherlich Angst hatte, zu den Kalidahs um, und dann brüllte er so laut und schrecklich, dass Dorothy schrie und die

Vogelscheuche rückwärts umkippte, während selbst die wilden Tiere kurz innehielten und ihn verwundert ansahen.

Aber als sie sahen, dass sie größer waren als der Löwe, und sich daran erinnerten, dass sie zu zweit waren und er nur einer, stürmten die Kalidahs wieder vor, und der Löwe überquerte den Baum und drehte sich um, um zu sehen, was sie als Nächstes tun würden. Ohne einen Augenblick innezuhalten, begannen auch die wilden Tiere, den Baum zu überqueren. Und der Löwe sagte zu Dorothy:

"Wir sind verloren, denn sie werden uns mit ihren scharfen Krallen in Stücke reißen. Aber bleibt dicht hinter mir und ich werde sie bekämpfen, solange ich noch lebe."



"Wartet einen Moment!", rief die Vogelscheuche. Er hatte überlegt, was am besten zu tun sei, und bat nun den Holzfäller, das Ende des Baumes, das auf ihrer Seite des Grabens lag, abzuschlagen. Der Holzfäller begann sofort mit seiner Axt zu hacken und als die beiden Kalidahs schon fast drüben waren, fiel der Baum mit einem lauten Krachen in den Graben und riss die hässlichen, knurrenden Tiere mit sich, und beide wurden auf den scharfen Felsen am Grund zerschmettert.

"Nun", sagte der Feige Löwe und atmete erleichtert auf, "ich sehe, wir werden noch eine Weile leben, und ich bin froh darüber, denn es muss sehr unangenehm sein, nicht mehr am Leben zu sein. Diese Kreaturen haben mich so sehr erschreckt, dass mein Herz immer noch schlägt."

"Ach", sagte der Blechmann traurig, "ich wünschte, ich hätte ein Herz, das schlägt."

Dieses Abenteuer machte die Reisenden noch eifriger als sonst, aus dem Wald herauszukommen, und sie gingen so schnell, dass Dorothy müde wurde und auf dem Rücken des Löwen reiten musste. Zu ihrer großen Freude wurden die Bäume immer lichter, je weiter sie kamen, und am Nachmittag stießen sie plötzlich auf einen breiten Fluss, der direkt vor ihnen reißend floss. Auf der anderen Seite des Wassers sahen sie die Straße aus gelbem Ziegelstein, die durch ein wunderschönes Land führte. Mit grünen Wiesen, die mit leuchtenden Blumen übersät waren, und mit Bäumen, die mit köstlichen Früchten behangen waren, die die Straße säumten. Sie waren sehr erfreut, dieses herrliche Land vor sich zu sehen.

"Wie sollen wir den Fluss überqueren?", fragte Dorothy.

"Das ist leicht zu machen", antwortete die Vogelscheuche. "Der Blechmann muss uns ein Floß bauen, damit wir auf die andere Seite schwimmen können."

Der Holzfäller nahm seine Axt und begann, kleine Bäume zu fällen, um ein Floß zu bauen, und während er damit beschäftigt war, fand die Vogelscheuche am Flussufer einen Baum voller schöner Früchte. Das gefiel Dorothy, die den ganzen Tag nichts anderes als Nüsse gegessen hatte, und sie machte sich ein herzhaftes Mahl aus den reifen Früchten.

Aber es dauert seine Zeit, ein Floß zu bauen, selbst wenn man so fleißig und unermüdlich ist wie der Blechmann, und als die Nacht kam, war die Arbeit noch nicht getan. So fanden sie ein gemütliches Plätzchen unter den Bäumen, wo sie bis zum Morgen schliefen, und Dorothy träumte von der Smaragdstadt und dem guten Zauberer Oz, der sie bald wieder in ihre Heimat zurückschicken würde.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Das tödliche Mohnfeld (8/24)

Am nächsten Morgen erwachte unsere kleine Reisegesellschaft erfrischt und voller Hoffnung und Dorothy frühstückte wie eine Prinzessin Pfirsiche und Pflaumen von den Bäumen am Flussufer. Hinter ihnen lag der dunkle Wald, den sie sicher durchquert hatten, obwohl sie viele Entmutigungen erleiden mussten; aber vor ihnen lag ein liebliches, sonniges Land, das sie in die Smaragdstadt zu locken schien.

Natürlich trennte der breite Fluss sie jetzt von diesem schönen Land. Aber das Floß war fast fertig und nachdem der Blechmann noch ein paar Stämme zugeschnitten und mit Holzstiften zusammengebunden hatte, konnten sie losfahren. Dorothy setzte sich in die Mitte des Floßes und nahm Toto in den Arm. Als der Feige Löwe das Floß betrat, kippte es um, denn er war groß und schwer. Aber die Vogelscheuche und der Zinnwaldmann standen am anderen Ende, um es zu stabilisieren, und sie hatten lange Stangen in der Hand, um das Floß durch das Wasser zu schieben.

Zuerst kamen sie gut voran, aber als sie die Mitte des Flusses erreichten, trieb die reißende Strömung das Floß stromabwärts, immer weiter weg von der Straße

aus gelbem Ziegelstein. Und das Wasser wurde so tief, dass die langen Stangen den Grund nicht mehr berührten.

"Das ist schlecht", sagte der Blechmann, "denn wenn wir nicht an Land kommen, werden wir in das Land der bösen Hexe des Westens gebracht, und sie wird uns verzaubern und zu ihren Sklaven machen."

"Und dann bekomme ich keinen Verstand", sagte die Vogelscheuche.

"Und ich würde keinen Mut bekommen", sagte der Feige Löwe.

"Und ich würde kein Herz bekommen", sagte der Blechmann.

"Und ich würde nie wieder nach Kansas zurückkehren", sagte Dorothy.

"Wir müssen unbedingt in die Smaragdstadt kommen, wenn es nur irgendwie geht", fuhr die Vogelscheuche fort, und er drückte so fest auf seine lange Stange, dass sie im Schlamm auf dem Grund des Flusses feststeckte. Bevor er sie wieder herausziehen - oder loslassen - konnte, wurde das Floß weggeschwemmt, und die arme Vogelscheuche musste sich mitten im Fluss an der Stange festhalten.

"Auf Wiedersehen!", rief er ihnen nach, und sie waren sehr traurig, ihn zu verlassen. Der Blechmann begann tatsächlich zu weinen, aber zum Glück erinnerte er sich daran, dass er rosten könnte, und trocknete seine Tränen an Dorothis Schürze.

Für die Vogelscheuche war das natürlich eine schlechte Sache.

"Ich bin jetzt schlimmer dran als damals, als ich Dorothy zum ersten Mal traf", dachte er. "Damals saß ich auf einer Stange in einem Maisfeld fest, wo ich zumindest so tun konnte, als würde ich die Krähen erschrecken. Aber eine Vogelscheuche, die auf einer Stange mitten in einem Fluss feststeht, hat sicher keinen Sinn. Ich fürchte, ich werde wohl doch keinen Verstand haben!"

Das Floß trieb den Fluss hinunter und die arme Vogelscheuche blieb weit zurück. Dann sagte der Löwe: "Wir müssen etwas tun, um uns zu retten. Ich glaube, ich kann ans Ufer schwimmen und das Floß hinter mir herziehen, wenn du dich nur an meiner Schwanzspitze festhältst."

Da sprang er ins Wasser und der Blechmann hielt sich an seinem Schwanz fest. Dann begann der Löwe mit aller Kraft zum Ufer zu schwimmen. Es war sehr mühsam, obwohl er so groß war, aber nach und nach wurden sie aus der Strömung herausgezogen, und dann nahm Dorothy den langen Stock des Zinnwaldmanns und half, das Floß ans Land zu schieben.

Sie waren alle müde, als sie endlich das Ufer erreichten und auf das schöne grüne Gras traten, und sie wussten auch, dass der Fluss sie ein ganzes Stück über die Straße aus gelben Ziegeln, die zur Smaragdstadt führte, hinausgetragen hatte.

"Was sollen wir jetzt tun?", fragte der Blechmann, als der Löwe sich ins Gras legte, um sich von der Sonne trocknen zu lassen.

"Wir müssen irgendwie zur Straße zurückkehren", sagte Dorothy.



"Am besten gehen wir am Flussufer entlang, bis wir wieder auf die Straße stoßen", sagte der Löwe. Als sie sich ausgeruht hatten, nahm Dorothy ihren Korb und sie machten sich auf den Weg entlang des grasbewachsenen Ufers zu der Straße, von der der Fluss sie weggeführt hatte. Es war ein wunderschönes Land mit vielen Blumen und Obstbäumen und Sonnenschein, der sie aufmunterte, und wenn sie nicht so viel Mitleid mit der armen Vogelscheuche gehabt hätten, hätten sie sehr glücklich sein können. Sie gingen, so schnell sie konnten, Dorothy blieb nur einmal stehen, um eine schöne Blume zu pflücken, und nach einiger Zeit rief der Blechmann: "Schau!" Dann blickten sie alle auf den Fluss und sahen die Vogelscheuche auf ihrer Stange in der Mitte des Wassers sitzen, die sehr einsam und traurig aussah. "Was können wir tun, um ihn zu retten?", fragte Dorothy.

Der Löwe und der Holzfäller schüttelten beide den Kopf, denn sie hatten keine Ahnung. So setzten sie sich ans Ufer und sahen der Vogelscheuche wehmütig nach, bis ein Storch vorbeiflog, der, als er sie sah, am Ufer stehen blieb und sich ausruhte.

"Wer bist du und wohin gehst du?", fragte der Storch. "Ich bin Dorothy", antwortete das Mädchen, "und das sind meine Freunde, der Blechmann und der Feige Löwe, und wir gehen in die Smaragdstadt."

"Das ist nicht der Weg", sagte der Storch, drehte seinen langen Hals und schaute die fremde Gruppe scharf an.

"Das weiß ich", erwiderte Dorothy, "aber wir haben die Vogelscheuche verloren und fragen uns, wie wir wiederbekommen können."

"Wo ist er?", fragte der Storch.

"Dort drüben im Fluss", antwortete das kleine Mädchen.

"Wenn er nicht so groß und schwer wäre, würde ich ihn für dich holen", bemerkte der Storch.

"Er ist kein bisschen schwer", sagte Dorothy eifrig, "denn er ist mit Stroh ausgestopft; und wenn du ihn uns zurückbringst, werden wir dir immer und immer wieder danken."

"Nun, ich werde es versuchen", sagte der Storch, "aber wenn ich merke, dass er zu schwer zum Tragen ist, muss ich ihn wieder in den Fluss werfen."

So flog der große Vogel in die Luft und über das Wasser, bis er zu der Vogelscheuche kam, die auf ihrer Stange hockte. Da packte der Storch mit seinen großen Krallen die Vogelscheuche am Arm und trug sie in die Luft und zurück zum Ufer, wo Dorothy, der Löwe, der Blechmann und Toto saßen.

Als die Vogelscheuche such unter seinen Freunden wiederfand, war sie so glücklich, dass sie alle umarmte, sogar den Löwen und Toto, und als sie weitergingen, sang sie bei jedem Schritt "Tol-de-ri-de-oh", so glücklich war sie.

"Ich hatte Angst, dass ich für immer im Fluss bleiben müsste", sagte er, "aber der gütige Storch hat mich gerettet, und wenn ich jemals schlau werde, werde ich den Storch wiederfinden und mich bei ihm revanchieren."

"Das ist in Ordnung", sagte der Storch, der neben ihnen herflog. "Ich helfe immer gern, wenn jemand in Not ist. Aber ich muss jetzt gehen, denn meine Kinder warten im Nest auf mich. Ich hoffe, dass ihr die Smaragdstadt finden werdet und dass Oz euch helfen wird."

"Danke", antwortete Dorothy, und dann flog der freundliche Storch in die Luft und war bald außer Sichtweite.

Sie gingen weiter und lauschten dem Gesang der bunten Vögel und sahen sich die schönen Blumen an, die jetzt so dicht standen, dass der Boden mit ihnen bedeckt war. Es gab große gelbe, weiße, blaue und violette Blüten, dazu große Büschel scharlachroter Mohnblumen, die so leuchtend waren, dass sie Dorothys Augen fast blendeten.

"Sind sie nicht wunderschön?", fragte das Mädchen, während sie den würzigen Duft der leuchtenden Blumen einatmete.

"Ich nehme es an", antwortete die Vogelscheuche.

"Wenn ich erst einmal Verstand habe, werde ich sie wahrscheinlich besser finden."

"Wenn ich nur ein Herz hätte, würde ich sie lieben", fügte der Blechmann hinzu.

"Ich habe Blumen immer gemocht", sagte der Löwe.

"Sie wirken so hilflos und zerbrechlich. Aber es gibt keine im Wald, die so leuchtend sind wie diese."

Sie stießen nun auf immer mehr von den großen scharlachroten Mohnblumen und immer weniger von den anderen Blumen; und bald befanden sie sich inmitten einer großen Mohnwiese. Es ist bekannt, dass, wenn viele dieser Blumen beieinander sind, ihr Geruch so

stark ist, dass jeder, der ihn einatmet, einschläft, und wenn der Schläfer nicht von dem Duft der Blumen fortgetragen wird, schläft er für immer weiter. Aber Dorothy wusste das nicht und sie konnte sich auch nicht von den leuchtend roten Blumen entfernen, die überall um sie herum wuchsen; so wurden ihre Augen schwer, und sie fühlte, dass sie sich hinsetzen musste, um sich auszuruhen und zu schlafen.

Aber der Blechmann wollte das nicht zulassen.



"Wir müssen uns beeilen und vor Einbruch der Dunkelheit zurück zur Straße des gelben Ziegelsteins kommen", sagte er, und die Vogelscheuche

stimmte ihm zu. So liefen sie weiter, bis Dorothy nicht mehr stehen konnte. Ihre Augen fielen ihr zu und sie vergaß, wo sie sich befand, und schlief zwischen den Mohnblumen ein.

"Was sollen wir tun?", fragte der Blechmann.

"Wenn wir sie hier lassen, wird sie sterben", sagte der Löwe. "Der Geruch der Blumen bringt uns alle um. Ich selbst kann kaum noch die Augen offen halten und der Hund schläft schon."

Es stimmte, Toto war neben seinem Frauchen niedergesunken. Aber die Vogelscheuche und der Blechmann, die nicht aus Fleisch und Blut waren, störten sich nicht am Duft der Blumen.

"Lauf schnell", sagte die Vogelscheuche zum Löwen, "und verlasse dieses tödliche Blumenbeet, so schnell du

kannst. Wir werden das kleine Mädchen mit uns nehmen, aber wenn du einschläfst, bist du zu groß, um getragen zu werden."

Der Löwe richtete sich auf und sprang, so schnell er konnte vorwärts. Im Handumdrehen war er außer Sichtweite.

"Lass uns einen Stuhl mit unseren Händen machen und sie tragen", sagte die Vogelscheuche. Also nahmen sie Toto und setzten den Hund auf Dorothy's Schoß und dann machten sie einen Stuhl mit ihren Händen als Sitz und ihren Armen als Lehne und trugen das schlafende

Mädchen zwischen ihnen durch die Blumen.



Sie gingen weiter und weiter und es schien, als würde der große Teppich aus tödlichen Blumen, der sie umgab, niemals enden. Sie folgten der Biegung des Flusses und stießen schließlich auf ihren Freund,

den Löwen, der inmitten der Mohnblumen fest schlief. Die Blumen waren zu stark für das riesige Tier gewesen und er hatte schließlich aufgegeben und war nur eine kurze Strecke vom Ende des Mohnbeetes entfernt gefallen, wo sich das süße Gras in schönen grünen Feldern vor ihnen ausbreitete.

"Wir können nichts für ihn tun", sagte der Blechmann traurig, "denn er ist viel zu schwer, um ihn zu heben. Wir müssen ihn hier lassen, damit er für immer

weilerschläft, und vielleicht träumt er, dass er endlich Mut gefunden hat."

"Es tut mir leid", sagte die Vogelscheuche. "Der Löwe war ein sehr guter Kamerad für einen, der so feige ist. Aber lasst uns weitergehen."

Sie trugen das schlafende Mädchen zu einem hübschen Platz am Fluss, weit genug vom Mohnfeld entfernt, um zu verhindern, dass sie noch mehr von dem Gift der Blumen einatmete, und hier legten sie sie sanft auf das weiche Gras und warteten darauf, dass die frische Brise sie aufweckte.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Die Königin der Feldmäuse (9/24)

"Wir können nicht mehr weit von der Straße der gelben Ziegelsteine entfernt sein", bemerkte die Vogelscheuche, als sie neben dem Mädchen stand, "denn wir sind fast so weit gekommen, wie der Fluss uns fortgetragen hat."

Der Blechmann wollte gerade etwas erwidern, als er ein leises Knurren hörte, und als er seinen Kopf drehte (der wie ein Scharnier funktionierte), sah er, wie ein seltsames Tier über das Gras auf sie zuhüpfte. Es war eine große gelbe Wildkatze und der Holzfäller dachte, dass sie etwas jagen musste, denn ihre Ohren lagen dicht am Kopf an, und ihr Maul war weit geöffnet und zeigte zwei Reihen hässlicher Zähne, während ihre roten Augen wie Feuerbälle glühten. Als sie näher kam, sah der Holzfäller, dass vor dem Tier eine kleine graue Feldmaus lief, und obwohl er kein Herz hatte, wusste er, dass es falsch war, dass die Wildkatze versuchte, ein so hübsches, harmloses Geschöpf zu töten.

Der Holzfäller hob seine Axt und als die Wildkatze vorbeirannte, versetzte er ihr einen schnellen Schlag, der dem Tier den Kopf vom Körper trennte, so dass es in zwei Teile zerfiel und zu seinen Füßen rollte.



Die Feldmaus, jetzt, da sie von ihrem Feind befreit war, blieb kurz stehen, und als sie langsam auf den Holzfäller zukam, sagte sie mit piepsiger kleiner Stimme:

"Oh, ich danke Ihnen! Vielen Dank, dass Sie mein Leben gerettet haben."

"Sprich nicht davon, ich bitte dich", antwortete der Holzfäller. "Ich habe kein Herz, weißt du, deshalb bin ich darauf bedacht, allen zu helfen, die einen Freund brauchen, auch wenn es nur eine Maus ist."

"Nur eine Maus!", rief das kleine Tier entrüstet. "Aber ich bin doch eine Königin – die Königin aller Feldmäuse!"

"Oh tatsächlich", sagte der Holzfäller und verbeugte sich.

"Sie haben also eine große und mutige Tat vollbracht, indem Sie mein Leben gerettet haben", fügte die Königin hinzu.

In diesem Moment sah man einige Mäuse, die so schnell wie ihre kleinen Beine sie tragen konnten, herbeiliefen, und als sie ihre Königin sahen, riefen sie:

"Oh, Eure Majestät, wir dachten, Ihr seid getötet worden! Wie habt Ihr es geschafft, der großen Wildkatze zu entkommen?" Sie verneigten sich alle so tief vor der kleinen Königin, dass sie fast auf dem Kopf standen.

"Dieser komische Blechmann", antwortete sie, "hat die Wildkatze getötet und mir das Leben gerettet. Von nun an müsst ihr ihm alle dienen und seinen geringsten Wunsch erfüllen."

"Das werden wir!", riefen alle Mäuse in einem schrillen Refrain. Und dann huschten sie in alle Richtungen, denn

Toto war aus seinem Schlaf erwacht, und als er all diese Mäuse um sich herum sah, bellte er vor Freude und sprang mitten in die Gruppe hinein. Toto hatte es immer geliebt, Mäuse zu jagen, als er noch in Kansas lebte, und er sah keinen Schaden darin.

Aber der Blechmann nahm den Hund in die Arme und hielt ihn fest, während er den Mäusen zurief: "Kommt zurück! Komm zurück! Toto wird euch nicht wehtun."

Daraufhin steckte die Mäusekönigin ihren Kopf unter einem Grasbüschel hervor und fragte mit ängstlicher Stimme: "Bist du sicher, dass er uns nicht beißen wird?" "Das werde ich nicht zulassen", sagte der Holzfäller, "also fürchte dich nicht."

Eine nach der anderen kroch zurück und Toto bellte nicht mehr, obwohl er versuchte, sich aus den Armen des Holzfällers zu befreien, und ihn gebissen hätte, wenn er nicht genau gewusst hätte, dass er aus Blech war. Schließlich ergriff eine der größten Mäuse das Wort.

"Können wir irgendetwas tun", fragte er, "um uns dafür zu revanchieren, dass Sie das Leben unserer Königin gerettet haben?"

"Nicht, dass ich wüsste", antwortete der Holzfäller, aber die Vogelscheuche, die versucht hatte zu denken, es aber nicht konnte, weil ihr Kopf mit Stroh ausgestopft war, sagte schnell: "Oh ja, du kannst unseren Freund, den feigen Löwen, retten, der im Mohnbett schläft."

"Ein Löwe!", rief die kleine Königin. "Der würde uns alle auffressen."

"Oh, nein", erklärte die Vogelscheuche, "dieser Löwe ist ein Feigling."

"Wirklich?", fragte die Maus.

"Er sagt es selbst", antwortete die Vogelscheuche, "und er würde nie jemandem etwas tun, der unser Freund ist. Wenn ihr uns helft, ihn zu retten, verspreche ich, dass er euch alle freundlich behandeln wird."

"Nun gut", sagte die Königin, "wir vertrauen Ihnen. Aber was sollen wir tun?"

"Gibt es viele dieser Mäuse, die dich Königin nennen und bereit sind, dir zu gehorchen?"

"Oh ja, es gibt Tausende", antwortete sie.

"Dann lass sie alle so schnell wie möglich hierher kommen und jeder soll ein langes Stück Schnur mitbringen."

Die Königin wandte sich an die Mäuse, die sie begleiteten, und befahl ihnen, sofort zu gehen und ihr ganzes Volk zu holen. Sobald sie ihren Befehl hörten, rannten sie so schnell wie möglich in alle Richtungen davon.

"Jetzt", sagte die Vogelscheuche zum Blechmann, "musst du zu den Bäumen am Flussufer gehen und einen Wagen bauen, der den Löwen transportieren kann."

Der Holzfäller ging sofort zu den Bäumen und machte sich an die Arbeit. Bald fertigte er einen Wagen aus den Ästen der Bäume, von denen er alle Blätter und Zweige abhackte. Er befestigte ihn mit Holzpflocken und machte die vier Räder aus kurzen Stücken eines großen Baumstammes. Er arbeitete so schnell und so gut, dass der Wagen schon fertig war, als die Mäuse kamen.

Sie kamen aus allen Richtungen und es waren Tausende von ihnen: große Mäuse, kleine Mäuse und mittelgroße Mäuse, und jede hatte ein Stück Schnur im Mund. Um

diese Zeit wachte Dorothy aus ihrem langen Schlaf auf und öffnete ihre Augen. Sie war sehr erstaunt, dass sie im Gras lag und Tausende von Mäusen um sie herum standen und sie ängstlich ansahen. Aber die Vogelscheuche erzählte ihr alles und als sie sich an die würdevolle kleine Maus wandte, sagte sie:

"Erlauben Sie mir, Ihnen Ihre Majestät, die Königin, vorzustellen."

Dorothy nickte ernsthaft und die Königin machte einen Knicks, woraufhin sie dem kleinen Mädchen gegenüber recht freundlich wurde. Die Vogelscheuche und der Holzfäller begannen nun, die Mäuse mit Hilfe der Schnüre, die sie mitgebracht hatten, an dem Lastwagen zu befestigen. Ein Ende der Schnur wurde jeder Maus um den Hals gebunden und das andere Ende an den Lastwagen. Natürlich war der Wagen tausendmal größer als jede der Mäuse, die ihn ziehen sollten, aber als alle Mäuse angeschirrt waren, konnten sie ihn ganz leicht ziehen. Sogar die Vogelscheuche und der Blechmann konnten darauf sitzen und wurden von ihren seltsamen kleinen Pferden schnell zu dem Ort gezogen, an dem der Löwe schlief.

Mit viel Mühe, denn der Löwe war schwer, gelang es ihnen, ihn auf den Wagen zu heben. Dann gab die Königin ihren Leuten eilig den Befehl zum Aufbruch, denn sie befürchtete, dass die Mäuse, wenn sie zu lange



Mit viel Mühe, denn der Löwe war schwer, gelang es ihnen, ihn auf den Wagen zu heben. Dann gab die Königin ihren Leuten eilig den Befehl zum Aufbruch, denn sie befürchtete, dass die Mäuse, wenn sie zu lange

zwischen den Mohnblumen blieben, ebenfalls einschlafen würden.

Zuerst konnten die kleinen Geschöpfe, so viele sie auch waren, den schwer beladenen Wagen kaum bewegen, aber der Holzfäller und die Vogelscheuche schoben beide von hinten, und so kamen sie besser voran. Bald rollten sie den Löwen aus dem Mohnbeet auf die grünen Felder, wo er wieder die süße, frische Luft einatmen konnte, statt den giftigen Duft der Blumen.

Dorothy kam ihnen entgegen und dankte den kleinen Mäusen herzlich dafür, dass sie ihren Gefährten vor dem Tod bewahrt hatten. Sie hatte den großen Löwen so sehr lieb gewonnen, dass sie froh war, dass er gerettet worden war.

Dann wurden die Mäuse vom Lastwagen losgeschnallt und huschten durch das Gras zu ihrem Zuhause. Die Mäusekönigin war die letzte, die ging.

"Wenn du uns jemals wieder brauchst", sagte sie, "komm auf das Feld und rufe, und wir werden dich hören und dir zu Hilfe kommen. Auf Wiedersehen!"

"Auf Wiedersehen", antworteten alle, und die Königin lief davon, während Dorothy Toto festhielt, falls er ihr nachlaufen und sie erschrecken sollte.

Danach setzten sie sich neben den Löwen, bis er erwachte, und die Vogelscheuche brachte Dorothy einige Früchte von einem Baum in der Nähe, die sie zum Abendessen aß.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Der Torwächter (10/24)

Es dauerte eine Weile, bis der Feige Löwe erwachte, denn er hatte lange zwischen den Mohnblumen gelegen und ihren tödlichen Duft eingeatmet; aber als er die Augen öffnete und sich vom Wagen rollte, war er sehr froh, dass er noch lebte.

"Ich rannte, so schnell ich konnte", sagte er, setzte sich hin und gähnte, "aber die Blumen waren zu stark für mich. Wie hast du mich da rausgeholt?"

Dann erzählten sie ihm von den Feldmäusen und wie sie ihn großzügig vor dem Tod bewahrt hatten. Da lachte der Feige Löwe und sagte: "Das ist nicht wahr!"

"Ich habe mich immer für sehr groß und schrecklich gehalten, aber so kleine Dinge wie Blumen hätten mich fast umgebracht, und so kleine Tiere wie Mäuse haben mir das Leben gerettet. Wie seltsam das alles ist! Aber, Kameraden, was sollen wir jetzt tun?"

"Wir müssen weiterreisen, bis wir die Straße mit dem gelben Ziegelstein wiederfinden", sagte Dorothy, "und dann können wir zur Smaragdstadt weiterreisen."

Als der Löwe wieder ganz erfrischt und wieder ganz er selbst war, machten sie sich alle auf den Weg und genossen den Spaziergang durch das weiche, frische Gras; und es dauerte nicht lange, bis sie die Straße aus

gelbem Ziegelstein erreichten und wieder in Richtung Smaragdstadt abbogen, wo der Große Oz wohnte.

Die Straße war jetzt glatt und gut gepflastert und das Land ringsum war schön, so dass die Reisenden froh waren, den Wald und damit die vielen Gefahren, denen sie in seinen düsteren Schatten begegnet waren, hinter sich zu lassen. Wieder sahen sie Zäune, die neben der Straße errichtet worden waren, aber diese waren grün gestrichen, und als sie zu einem kleinen Haus kamen, in dem offensichtlich ein Bauer wohnte, war auch dieses grün gestrichen. Im Laufe des Nachmittags kamen sie an mehreren dieser Häuser vorbei und manchmal traten Leute an die Türen und sahen sie an, als ob sie sie etwas fragen wollten; aber niemand kam in ihre Nähe und sprach sie an wegen des großen Löwen, vor dem sie große Angst hatten. Die Leute trugen alle Kleider in einer schönen smaragdgrünen Farbe und hatten spitze Hüte wie die der Munchkins.

"Das muss das Land Oz sein", sagte Dorothy, "und wir nähern uns der Smaragdstadt".

"Ja", antwortete die Vogelscheuche. "Hier ist alles grün, während im Land der Munchkins Blau die Lieblingsfarbe war. Aber die Menschen scheinen nicht so freundlich zu sein wie die Munchkins und ich fürchte, wir werden keinen Platz finden, um die Nacht zu verbringen.

"Ich würde gerne etwas anderes als Obst essen", sagte das Mädchen, "und ich bin sicher, dass Toto fast verhungert ist. Lass uns beim nächsten Haus anhalten und mit den Leuten reden.

Als sie zu einem großen Bauernhaus kamen, ging Dorothy mutig auf die Tür zu und klopfte an.



Eine Frau öffnete sie gerade so weit, dass sie hinausschauen konnte, und sagte: "Was willst du, Kind, und warum ist der große Löwe bei dir?"

"Wir möchten die Nacht bei ihnen verbringen, wenn Sie es uns erlauben", antwortete Dorothy, "und der Löwe ist mein Freund und Kamerad und würde ihnen um nichts in der Welt wehtun."

"Ist er zahm?", fragte die Frau und öffnete die Tür ein wenig weiter.

"Oh ja", sagte das Mädchen, "und er ist auch ein großer Feigling. Er wird mehr Angst vor dir haben als du vor ihm."

"Nun", sagte die Frau, nachdem sie darüber nachgedacht und einen weiteren Blick auf den Löwen geworfen hatte, "wenn das der Fall ist, kannst du hereinkommen, und ich werde dir etwas zu essen und einen Platz zum Schlafen geben."

So betraten sie alle das Haus, in dem sich außer der Frau noch zwei Kinder und ein Mann befanden. Der Mann hatte sich am Bein verletzt und lag auf der Couch in einer Ecke. Sie schienen sehr überrascht zu sein, eine so seltsame Gesellschaft zu sehen, und während die Frau den Tisch deckte, fragte der Mann:

"Wo wollt ihr alle hin?"

"In die Smaragdstadt", sagte Dorothy, "um den großen Oz zu sehen."

"Oh, tatsächlich!", rief der Mann aus. "Bist du sicher, dass Oz dich sehen wird?"

"Warum nicht?", antwortete sie.

"Man sagt, dass er nie jemanden in seine Nähe lässt. Ich war schon oft in der Smaragdstadt und sie ist ein

wunderschöner und wunderbarer Ort, aber es ist mir nie erlaubt worden, den Großen Oz zu sehen, noch kenne ich irgendeinen lebenden Menschen, der ihn gesehen hat."

"Geht er denn nie aus?", fragte die Vogelscheuche.

"Niemals. Er sitzt Tag für Tag im großen Thronsaal seines Palastes und selbst diejenigen, die auf ihn warten, sehen ihn nicht von Angesicht zu Angesicht."

"Wie ist er denn so?", fragte das Mädchen.

"Das ist schwer zu sagen", sagte der Mann nachdenklich. "Weißt du, Oz ist ein großer Zauberer und kann jede Gestalt annehmen, die er will. Manche sagen, er sähe aus wie ein Vogel, manche sagen, wie ein Elefant und manche wie eine Katze. Anderen erscheint er als schöne Fee oder als Heinzelmännchen oder in jeder anderen Gestalt, die ihm gefällt. Aber wer der wahre Oz ist, wenn er in seiner eigenen Gestalt erscheint, kann kein lebender Mensch sagen."

"Das ist sehr seltsam", sagte Dorothy, "aber wir müssen versuchen, ihn irgendwie zu sehen, sonst ist unsere Reise umsonst gewesen."

"Warum wollt ihr den schrecklichen Oz sehen?", fragte der Mann.

"Ich will, dass er mir etwas Hirn gibt", sagte die Vogelscheuche eifrig.

"Oh, Oz könnte das leicht tun", erklärte der Mann. "Er hat mehr Verstand, als er braucht."

"Und ich will, dass er mir ein Herz schenkt", sagte der Blechmann.

"Das wird ihn nicht stören", fuhr der Mann fort, "denn Oz hat eine große Sammlung von Herzen in allen Größen und Formen."

"Und ich will, dass er mir Mut gibt", sagte der Feige Löwe.

"Oz bewahrt in seinem Thronsaal einen großen Topf voll Mut auf", sagte der Mann, "den er mit einer goldenen Platte bedeckt hat, damit er nicht überläuft. Er wird dir gerne etwas davon geben."

"Und ich will, dass er mich zurück nach Kansas schickt", sagte Dorothy.

"Wo ist Kansas?", fragte der Mann erstaunt.

"Ich weiß es nicht", antwortete Dorothy traurig, "aber es ist mein Zuhause, und ich bin sicher, dass es irgendwo ist."

"Sehr wahrscheinlich. Oz ist zu allem fähig und ich nehme an, er wird Kansas für dich finden. Aber zuerst musst du ihn sehen und das wird eine schwierige Aufgabe sein, denn der große Zauberer mag es nicht, jemanden zu sehen, und er hat gewöhnlich seinen eigenen Willen. Aber was willst DU?", fuhr er fort und sprach zu Toto. Toto wedelte nur mit dem Schwanz, denn seltsamerweise konnte er nicht sprechen.

Die Frau rief ihnen zu, dass das Abendessen fertig sei, und so versammelten sie sich um den Tisch, und Dorothy aß einen köstlichen Brei, eine Schüssel mit Rührei und einen Teller mit schönem Weißbrot und genoss ihre Mahlzeit. Der Löwe aß etwas von dem Brei, mochte ihn aber nicht, weil er aus Hafer gemacht war und Hafer ein Futter für Pferde und nicht für Löwen war. Die Vogelscheuche und der Blechmann aßen überhaupt

nichts. Toto aß von allem ein wenig und war froh, wieder ein gutes Abendessen zu bekommen.

Die Frau gab Dorothy nun ein Bett zum Schlafen und Toto legte sich neben sie, während der Löwe die Tür ihres Zimmers bewachte, damit sie nicht gestört wurde. Die Vogelscheuche und der Blechmann standen in einer Ecke und schwiegen die ganze Nacht, obwohl sie natürlich nicht schlafen konnten.



Am nächsten Morgen, sobald die Sonne aufging, machten sie sich auf den Weg und sahen schon bald ein wunderschönes grünes Leuchten am Himmel vor sich. "Das muss die Smaragdstadt sein", sagte Dorothy. Als sie weitergingen, wurde das grüne Leuchten immer heller, und es schien, dass sie sich endlich dem Ende ihrer Reise näherten. Doch es war schon Nachmittag, als sie die große Mauer erreichten, die die Stadt umgab. Sie war hoch und dick und hatte eine leuchtend grüne Farbe.

Vor ihnen, am Ende der Straße aus gelben Ziegeln, befand sich ein großes Tor, das mit Smaragden besetzt war, die in der Sonne so glitzerten, dass sogar die gemalten Augen der Vogelscheuche von ihrem Glanz geblendet wurden.

Neben dem Tor befand sich eine Glocke und Dorothy drückte auf den Knopf und hörte ein silbriges Klimpern.

Dann schwang das große Tor langsam auf und sie traten alle hindurch und fanden sich in einem hohen gewölbten Raum wieder, dessen Wände mit unzähligen Smaragden funkelten.

Vor ihnen stand ein kleiner Mann, der etwa so groß war wie die Munchkins. Er war ganz in Grün gekleidet, vom Kopf bis zu den Füßen, und sogar seine Haut hatte einen grünlichen Farbton. An seiner Seite stand eine große grüne Kiste.

Als er Dorothy und ihre Begleiter sah, fragte der Mann: "Was wollt ihr in der Smaragdstadt?"

"Wir sind hierher gekommen, um den großen Oz zu sehen", sagte Dorothy.

Der Mann war von dieser Antwort so überrascht, dass er sich hinsetzte, um darüber nachzudenken.

"Es ist schon viele Jahre her, dass mich jemand gebeten hat, Oz zu sehen", sagte er und schüttelte verwirrt den Kopf. "Er ist mächtig und furchtbar und wenn ihr mit einer müßigen oder törichten Aufgabe kommt, um die weisen Überlegungen des großen Zauberers zu stören, könnte er zornig werden und euch alle in einem Augenblick vernichten."

"Aber es ist weder ein töricht noch ein müßiger Auftrag", antwortete die Vogelscheuche, "Sie sind wichtig. Und man hat uns gesagt, dass Oz ein guter Zauberer ist."

"Das ist er", sagte der grüne Mann, "und er regiert die Smaragdstadt weise und gut. Aber für diejenigen, die nicht ehrlich sind oder sich ihm aus Neugier nähern, ist er sehr schrecklich, und nur wenige haben es je gewagt, sein Gesicht zu erbitten. Ich bin der Wächter

der Tore und da ihr den Großen Oz sehen wollt, muss ich euch in seinen Palast führen. Aber zuerst musst du die Brille aufsetzen."

"Warum?", fragte Dorothy.

"Denn wenn du keine Brille tragen würdest, würde dich der Glanz und die Pracht der Smaragdstadt blenden. Selbst diejenigen, die in der Stadt leben, müssen Tag und Nacht Brillen tragen. Sie sind alle verschlossen, denn Oz hat es so angeordnet, als die Stadt erbaut wurde, und ich habe den einzigen Schlüssel, der sie aufschließen kann."

Er öffnete die große Schachtel und Dorothy sah, dass sie mit Brillen in allen Größen und Formen gefüllt war. In allen waren grüne Gläser. Der Wächter der Pforte fand eine Brille, die Dorothy genau passte, und setzte sie ihr auf die Augen. Daran waren zwei goldene Bänder befestigt, die um ihren Hinterkopf herumgingen, wo sie mit einem kleinen Schlüssel verschlossen wurden, der am Ende einer Kette hing, die der Torwächter um seinen Hals trug. Wenn sie aufgesetzt waren, konnte Dorothy sie nicht abnehmen, aber natürlich wollte sie nicht vom grellen Licht der Smaragdstadt geblendet werden, also sagte sie nichts.

Dann setzte der grüne Mann der Vogelscheuche, dem Zinnmann und dem Löwen und sogar dem kleinen Toto eine Brille auf, und alle wurden mit dem Schlüssel fest verschlossen.

Dann setzte der Torwächter seine eigene Brille auf und sagte ihnen, er sei bereit, sie zum Palast zu führen. Er nahm einen großen goldenen Schlüssel von einem Pflock an der Wand und öffnete ein weiteres Tor und sie alle

folgten ihm durch das Portal in die Straßen der Smaragdstadt.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN



Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Die wunderbare Stadt Oz (11/24)

Selbst mit den durch die grünen Brillen geschützten Augen waren Dorothy und ihre Freunde zunächst geblendet vom Glanz der wunderbaren Stadt. Die Straßen waren von wunderschönen Häusern gesäumt, die alle aus grünem Marmor gebaut und überall mit funkelnden Smaragden besetzt waren. Sie gingen über ein Pflaster aus demselben grünen Marmor und dort, wo die Blöcke miteinander verbunden waren, befanden sich dicht aneinandergereihte Smaragde, die im Glanz der Sonne glitzerten. Die Fensterscheiben waren aus grünem Glas, selbst der Himmel über der Stadt hatte eine grüne Färbung, und die Sonnenstrahlen waren grün. Viele Menschen – Männer, Frauen und Kinder – liefen umher, und sie waren alle grün gekleidet und hatten eine grünliche Haut. Sie sahen Dorothy und ihre seltsam zusammengewürfelte Gesellschaft mit staunenden Augen an und die Kinder liefen alle weg und versteckten sich hinter ihren Müttern, als sie den Löwen sahen; aber niemand sprach mit ihnen. Viele Läden standen in der Straße und Dorothy sah, dass alles an ihnen grün war. Grüne Bonbons und grünes Popcorn wurden zum Verkauf angeboten, ebenso wie grüne Schuhe, grüne

Hüte und grüne Kleidung aller Art. An einem Ort verkaufte ein Mann grüne Limonade, und als die Kinder sie kauften, konnte Dorothy sehen, dass sie sie mit grünen Pfennigen bezahlten.

Es schien weder Pferde noch andere Tiere zu geben; die Männer trugen ihre Sachen in kleinen grünen Karren, die sie vor sich herschoben. Alle schienen glücklich, zufrieden und wohlhabend zu sein.

Der Wächter der Tore führte sie durch die Straßen, bis sie zu einem großen Gebäude kamen, das genau in der Mitte der Stadt stand und der Palast von Oz, dem großen Zauberer, war. Vor der Tür stand ein Soldat in einer grünen Uniform und mit einem langen grünen Bart.

"Hier sind Fremde", sagte der Wächter des Tores zu ihm, "und sie verlangen, den Großen Oz zu sehen."

"Treten Sie ein", antwortete der Soldat, "und ich werde ihm Ihre Nachricht überbringen".

So gingen sie durch das Palasttor und wurden in einen großen Raum mit einem grünen Teppich und schönen grünen, mit Smaragden besetzten Möbeln geführt. Der Soldat ließ sie alle ihre Füße auf einer grünen Matte abtrocknen, bevor sie diesen Raum betraten, und als sie Platz genommen hatten, sagte er höflich:

"Bitte macht es euch bequem, während ich zur Tür des Thronsaals gehe und Oz sage, dass ihr hier seid."

Sie mussten lange auf den Soldaten warten. Als er endlich zurückkam, fragte Dorothy:

"Hast du Oz gesehen?"

"Oh nein", erwiderte der Soldat, "ich habe ihn nie gesehen. Aber ich habe mit ihm gesprochen, als er

hinter seinem Paravent saß, und ich ihm Ihre Nachricht überbrachte. Er sagte, er werde Euch eine Audienz gewähren, wenn Ihr es wünscht; aber jeder von Euch müsse allein zu ihm kommen, und er werde jeden Tag nur einen zulassen. Da ihr also mehrere Tage im Palast bleiben müsst, werde ich euch in Zimmer führen lassen, in denen ihr euch nach eurer Reise bequem ausruhen könnt."

"Danke", antwortete das Mädchen, "das ist sehr nett von Oz."

Der Soldat blies nun in eine grüne Pfeife und sogleich betrat ein junges Mädchen in einem hübschen grünen Seidenkleid den Raum. Sie hatte schöne grüne Haare und grüne Augen und verbeugte sich tief vor Dorothy, als sie sagte: "Folge mir, ich zeige dir dein Zimmer."

Dorothy verabschiedete sich von all ihren Freunden, außer von Toto, und folgte dem grünen Mädchen auf dem Arm durch sieben Gänge und drei Stockwerke hinauf, bis sie zu einem Zimmer an der Stirnseite des Palastes kamen. Es war das süßeste Zimmerchen der Welt, mit einem weichen, bequemen Bett mit Laken aus grüner Seide und einem grünen Samtüberwurf. In der Mitte des Zimmers befand sich ein winziger Brunnen, der einen grünen Duft in die Luft sprühte, der dann in ein wunderschön geschnitztes grünes Marmorbecken zurückfiel. In den Fenstern standen wunderschöne grüne Blumen und auf einem Regal stand eine Reihe kleiner grüner Bücher. Als Dorothy Zeit hatte, diese Bücher zu öffnen, fand sie sie voller grüner Bilder, die sie zum Lachen brachten, so lustig waren sie.

In einem Kleiderschrank lagen viele grüne Kleider aus Seide, Satin und Samt, die Dorothy alle genau passten. "Fühle dich ganz wie zu Hause", sagte das grüne Mädchen, "und wenn du etwas wünschst, klinge. Oz wird morgen früh nach dir schicken."

Sie ließ Dorothy allein und ging zu den anderen zurück. Auch diese führte sie zu ihren Zimmern und jeder von ihnen fand sich in einem sehr angenehmen Teil des Palastes wieder. Natürlich war diese Höflichkeit für die Vogelscheuche umsonst, denn als sie sich allein in ihrem Zimmer befand, stand sie dumm an einer Stelle in der Tür und wartete bis zum Morgen. Er konnte sich nicht hinlegen und die Augen nicht schließen und so starrte er die ganze Nacht auf eine kleine Spinne, die in einer Ecke des Zimmers ihr Netz webte, als wäre es nicht eines der schönsten Zimmer der Welt. Der Zinnmann legte sich aus Gewohnheit auf sein Bett, denn er erinnerte sich an die Zeit, als er noch aus Fleisch war; aber da er nicht schlafen konnte, bewegte er die ganze Nacht seine Gelenke auf und ab, um sich zu vergewissern, dass sie noch gut funktionierten. Der Löwe hätte lieber ein Bett aus getrockneten Blättern im Wald gehabt und er mochte es nicht, in einem Zimmer eingesperrt zu sein; aber er hatte zu viel Verstand, um sich davon beunruhigen zu lassen, also sprang er auf das Bett und rollte sich zusammen wie eine Katze und schnurrte sich innerhalb einer Minute in den Schlaf.

Am nächsten Morgen, nach dem Frühstück, kam das grüne Mädchen, um Dorothy abzuholen, und kleidete sie in eines der schönsten Kleider aus grünem Brokat-Satin. Dorothy zog eine grüne Seidenschürze an und band Toto

ein grünes Band um den Hals und sie machten sich auf den Weg zum Thronsaal des Großen Oz.

Zuerst kamen sie in einen großen Saal, in dem sich viele Hofdamen und -herren befanden, die alle in reiche Kostüme gekleidet waren. Diese Leute hatten nichts anderes zu tun, als miteinander zu reden, aber sie kamen immer, um jeden Morgen vor dem Thronsaal zu warten, obwohl sie Oz nie sehen durften. Als Dorothy eintrat, sahen sie sie neugierig an, und einer von ihnen flüsterte:

"Willst du wirklich in das Gesicht von Oz dem Schrecklichen schauen?"

"Natürlich", antwortete das Mädchen, "wenn er mich sehen will".

"Oh, er wird dich empfangen", sagte der Soldat, der dem Zauberer ihre Nachricht überbracht hatte, "obwohl er es nicht mag, wenn man ihn zu sehen wünscht.

Zuerst war er sogar wütend und sagte, ich solle dich dorthin zurückschicken, wo du hergekommen bist. Dann fragte er mich, wie du aussiehst, und als ich deine silbernen Schuhe erwähnte, war er sehr interessiert.

Schließlich erzählte ich ihm von dem Mal auf ihrer Stirn und er beschloss, Sie in seine Gegenwart zu lassen."

In diesem Moment läutete eine Glocke und das grüne Mädchen sagte zu Dorothy: "Das ist das Signal. Du musst allein in den Thronsaal gehen."

Sie öffnete eine kleine Tür und Dorothy schritt mutig hindurch und fand sich an einem wunderbaren Ort wieder. Es war ein großer, runder Raum mit einem hohen gewölbten Dach, und die Wände, die Decke und der Boden waren mit großen Smaragden bedeckt, die

dicht an dicht lagen. In der Mitte des Daches war ein großes Licht, so hell wie die Sonne, das die Smaragde auf wunderbare Weise funkeln ließ.

Aber was Dorothy am meisten interessierte, war der große Thron aus grünem Marmor, der in der Mitte des Raumes stand. Er war wie ein Stuhl geformt und funkelte mit Edelsteinen, wie alles andere auch. In der Mitte des Stuhls befand sich ein riesiger Kopf, der weder einen Körper hatte, der ihn stützte, noch Arme oder Beine. Dieser Kopf hatte keine Haare, aber er hatte Augen, eine Nase und einen Mund, und er war viel größer als der Kopf des größten Riesen.



Als Dorothy dies verwundert und ängstlich betrachtete, drehten sich die Augen langsam um und schauten sie scharf und fest an. Dann bewegte sich der Mund und Dorothy hörte eine Stimme sagen:

"Ich bin Oz, der Große und Schreckliche. Wer bist du und warum suchst du mich?"

Es war keine so schreckliche Stimme, wie sie sie von dem großen Kopf erwartet hatte, also fasste sie Mut und antwortete:

"Ich bin Dorothy, die Kleine und Sanftmütige. Ich bin zu dir gekommen, um Hilfe zu bekommen."

Die Augen sahen sie eine ganze Minute lang nachdenklich an. Dann sagte die Stimme:

"Woher hast du die silbernen Schuhe?"

"Ich habe sie von der Bösen Hexe des Ostens bekommen, als mein Haus auf sie fiel und sie getötet wurde", antwortete sie.

"Woher hast du das Mal auf deiner Stirn?", fragte die Stimme weiter.

"Dort hat mich die Gute Hexe des Nordens geküsst, als sie sich von mir verabschiedete und mich zu dir schickte", sagte das Mädchen.

Wieder sahen die Augen sie scharf an und sie sahen, dass sie die Wahrheit sagte. Dann fragte Oz: "Was soll ich tun?"

"Schickt mich zurück nach Kansas, wo meine Tante Em und mein Onkel Henry sind", antwortete sie ernsthaft.

"Ich mag euer Land nicht, obwohl es so schön ist. Und ich bin sicher, Tante Em wird sich schreckliche Sorgen machen, weil ich so lange weg bin."

Die Augen blinzelten dreimal, dann drehten sie sich nach oben zur Decke und nach unten zum Boden und drehten sich so seltsam, dass sie jeden Teil des Zimmers zu sehen schienen. Und schließlich sahen sie Dorothy wieder an.

"Warum sollte ich das für dich tun?", fragte Oz.

"Weil du stark bist und ich schwach bin, weil du ein großer Zauberer bist und ich nur ein kleines Mädchen."

"Aber du warst stark genug, um die böse Hexe des Ostens zu töten", sagte Oz.

"Das ist einfach passiert", erwiderte Dorothy schlicht, "ich konnte nicht anders."

"Nun", sagte der Kopf, "ich werde dir meine Antwort geben. Du hast kein Recht, von mir zu erwarten, dass ich dich nach Kansas zurückschicke, wenn du nicht im

Gegenzug etwas für mich tust. In diesem Land muss jeder für alles, was er bekommt, bezahlen. Wenn du möchtest, dass ich meine magischen Kräfte nutze, um dich wieder nach Hause zu schicken, musst du zuerst etwas für mich tun. Hilf mir und ich werde dir helfen."

"Was muss ich tun?", fragte das Mädchen.

"Töte die böse Hexe des Westens", antwortete Oz.

"Aber ich kann nicht!", rief Dorothy sehr überrascht aus.

"Du hast die Hexe des Ostens getötet und du trägst die silbernen Schuhe, die einen mächtigen Zauber haben. Es gibt jetzt nur noch eine einzige böse Hexe in diesem Land und wenn du mir sagen kannst, dass sie tot ist, schicke ich dich zurück nach Kansas – aber nicht vorher."

Das kleine Mädchen begann zu weinen, so sehr war es enttäuscht, und die Augen blinzelten wieder und sahen sie besorgt an, als ob der Große Oz spürte, dass sie ihm helfen könnte, wenn sie wollte.

"Ich habe nie etwas freiwillig getötet", schluchzte sie.

"Selbst wenn ich es wollte, wie könnte ich die Böse Hexe töten? Wenn du, der du groß und schrecklich bist, sie nicht selbst töten kannst, wie soll ich es dann tun?"

"Ich weiß es nicht", sagte der Kopf, "aber das ist meine Antwort, und bis die böse Hexe stirbt, wirst du deinen Onkel und deine Tante nicht wiedersehen. Denk daran, dass die Hexe böse ist – sehr böse – und dass sie getötet werden muss. Nun geh und bitte nicht darum, mich wiederzusehen, bevor du deine Aufgabe erledigt hast."



Traurig verließ Dorothy den Thronsaal und ging zurück, wo der Löwe, die Vogelscheuche und der Blechmann warteten, um zu hören, was Oz zu ihr gesagt hatte. "Es gibt keine Hoffnung für mich", sagte sie traurig, "denn Oz wird mich nicht nach Hause schicken, bevor ich die Böse Hexe des Westens getötet habe, und das kann ich niemals tun."

Ihre Freunde taten ihr leid, konnten aber nichts tun, um ihr zu helfen. So ging Dorothy in ihr eigenes Zimmer, legte sich aufs Bett und weinte sich in den Schlaf.

Am nächsten Morgen kam der Soldat mit dem grünen Schnurrbart zu der Vogelscheuche und sagte:

"Komm mit mir, denn Oz hat nach dir geschickt."

Die Vogelscheuche folgte ihm und wurde in den großen Thronsaal eingelassen, wo sie auf dem smaragdfarbenen Thron eine wunderschöne Frau sitzen sah. Sie war in grüne Seidengaze gekleidet und trug auf ihren wallenden grünen Locken eine Krone aus Juwelen. Aus ihren Schultern wuchsen Flügel, die von prächtiger Farbe und so leicht waren, dass sie flatterten, wenn der geringste Lufthauch sie erreichte.

Als die Vogelscheuche sich so hübsch, wie es ihre Strohfüllung zuließ, vor dem schönen Geschöpf verbeugte, schaute sie ihn lieb an und sagte: "Das ist ja eine tolle Sache:

"Ich bin Oz, der Große und Schreckliche. Wer bist du und warum suchst du mich?"

Die Vogelscheuche, die erwartet hatte, den großen Kopf zu sehen, von dem Dorothy erzählt hatte, war sehr erstaunt, aber er antwortete ihr tapfer.

"Ich bin nur eine Vogelscheuche, die mit Stroh ausgestopft ist. Deshalb habe ich keinen Verstand und ich komme zu dir und bitte dich, dass du mir statt Stroh Verstand in den Kopf steckst, damit ich genauso ein Mensch werde wie jeder andere in deinem Reich."

"Warum sollte ich das für dich tun?", fragte die Frau.

"Weil du weise und mächtig bist und mir sonst niemand helfen kann", antwortete die Vogelscheuche.

"Ich gewähre nie einen Gefallen ohne eine Gegenleistung", sagte Oz, "aber so viel will ich versprechen. Wenn du für mich die Böse Hexe des Westens tötetest, werde ich dir sehr viel Verstand geben, und zwar so viel Verstand, dass du der weiseste Mann im ganzen Land von Oz sein wirst."

"Ich dachte, du hättest Dorothy gebeten, die Hexe zu töten", sagte die Vogelscheuche erstaunt.

"Das habe ich getan. Es ist mir egal, wer sie tötet. Aber bevor sie nicht tot ist, werde ich deinen Wunsch nicht erfüllen. Geh jetzt und suche mich erst wieder auf, wenn du dir das Hirn verdient hast, das du dir so sehr wünschst."

Die Vogelscheuche kehrte traurig zu ihren Freunden zurück und erzählte ihnen, was Oz gesagt hatte, und Dorothy war überrascht, dass der große Zauberer nicht ein Kopf war, wie sie ihn gesehen hatte, sondern eine schöne Frau.

"Trotzdem", sagte die Vogelscheuche, "braucht sie ein Herz so sehr wie der Blechmann."

Am nächsten Morgen kam der Soldat mit dem grünen Schnurrbart zum Blechmann und sagte:

"Oz hat nach dir geschickt. Folge mir."

Der Blechmann folgte ihm und kam in den großen Thronsaal. Er wusste nicht, ob er in Oz eine schöne Frau oder einen Kopf finden würde, aber er hoffte, dass es die schöne Frau sein würde. "Denn", sagte er zu sich selbst, "wenn es der Kopf ist, werde ich sicher kein Herz bekommen, denn ein Kopf hat kein eigenes Herz und kann daher nicht mit mir fühlen. Aber wenn es die schöne Frau ist, werde ich hart um ein Herz betteln, denn man sagt, dass alle Damen ein gutes Herz haben." Doch als der Holzfäller den großen Thronsaal betrat, sah er weder das Haupt noch die Frau, denn Oz hatte die Gestalt eines schrecklichen Tieres angenommen. Es war fast so groß wie ein Elefant und der grüne Thron schien kaum stark genug, um sein Gewicht zu tragen. Das Ungeheuer hatte einen Kopf wie ein Nashorn, nur dass es fünf Augen im Gesicht hatte. Aus seinem Körper wuchsen fünf lange Arme und es hatte auch fünf lange, schlanke Beine. Dickes, wolliges Haar bedeckte jeden Teil des Körpers, und ein schrecklicheres Ungeheuer kann man sich nicht vorstellen. Zum Glück hatte der Blechmann in diesem Moment kein Herz, denn es hätte vor Schreck laut und schnell geschlagen. Aber da der Holzmann nur aus Blech bestand, hatte er überhaupt keine Angst, obwohl er sehr enttäuscht war.

"Ich bin Oz, der Große und Schreckliche", sprach die Bestie mit einer Stimme, die ein einziges Gebrüll war.

"Wer bist du und warum suchst du mich?"

"Ich bin ein Holzmann und aus Blech. Deshalb habe ich kein Herz und kann nicht lieben. Ich bitte dich, mir ein Herz zu geben, damit ich so sein kann wie andere Menschen."

"Warum sollte ich das tun?", fragte die Bestie.

"Weil ich darum bitte und du allein kannst meine Bitte erfüllen", antwortete der Holzfäller.

Oz gab ein leises Knurren von sich, sagte dann aber unwirsch: "Wenn du wirklich ein Herz willst, musst du es dir verdienen."

"Wie?", fragte der Holzfäller.

"Hilf Dorothy, die böse Hexe des Westens zu töten", antwortete das Biest. "Wenn die Hexe tot ist, komm zu mir, und ich werde dir das größte, gütigste und liebevollste Herz im ganzen Lande Oz schenken."

So musste der Blechmann traurig zu seinen Freunden zurückkehren und ihnen von dem schrecklichen Ungeheuer berichten, das er gesehen hatte. Sie wunderten sich alle sehr über die vielen Gestalten, die der große Zauberer annehmen konnte, und der Löwe sagte:

"Wenn er eine Bestie ist, wenn ich zu ihm gehe, werde ich am lautesten brüllen und ihn so erschrecken, dass er mir alles gewährt, was ich verlange. Und wenn er die schöne Dame ist, werde ich so tun, als würde ich mich auf sie stürzen, und sie so zwingen, meinem Willen zu gehorchen. Und wenn er das große Oberhaupt ist, wird er mir ausgeliefert sein; denn ich werde diesen Kopf so lange durch den Raum rollen, bis er verspricht, uns zu geben, was wir wünschen. Seid also guten Mutes, meine Freunde, denn alles wird noch gut werden."

Am nächsten Morgen führte der Soldat mit dem grünen Schnurrbart den Löwen in den großen Thronsaal und bat ihn, in die Gegenwart von Oz einzutreten.

Der Löwe ging sofort durch die Tür und sah zu seiner Überraschung, dass vor dem Thron ein Feuerball stand, der so heftig und glühend war, dass er es kaum ertragen konnte, ihn anzusehen. Sein erster Gedanke war, dass Oz aus Versehen Feuer gefangen hatte und verbrannte; aber als er versuchte, näher heranzugehen, war die Hitze so stark, dass er sich den Schnurrbart versengte, und er kroch zitternd zurück an einen Ort, der näher an der Tür lag.

Dann ertönte eine leise Stimme aus der Feuerkugel, die folgende Worte sprach:

"Ich bin Oz, der Große und Schreckliche. Wer bist du und warum suchst du mich?"

Und der Löwe antwortete: "Ich bin ein feiger Löwe, der sich vor allem fürchtet. Ich bin zu dir gekommen, um dich zu bitten, dass du mir Mut gibst, damit ich auch wirklich der König der Tiere werde, wie die Menschen mich nennen."

"Warum sollte ich dir Mut geben?", fragte Oz.

"Weil du von allen Zauberern der größte bist und als einziger die Macht hast, meine Bitte zu erfüllen", antwortete der Löwe.

Der Feuerball brannte eine Zeit lang heftig und die Stimme sagte: "Bringt mir den Beweis, dass die Böse Hexe tot ist, und in diesem Moment werde ich dir Mut geben. Aber so lange die Hexe lebt, musst du ein Feigling bleiben.

Der Löwe war wütend über diese Rede, konnte aber nichts erwidern, und während er schweigend auf den Feuerball starrte, wurde dieser so heiß, dass er den Schwanz einzog und aus dem Zimmer eilte. Er war froh,

seine Freunde zu finden, die auf ihn warteten, und erzählte ihnen von seinem schrecklichen Gespräch mit dem Zauberer.

"Was sollen wir jetzt tun?", fragte Dorothy traurig.

"Es gibt nur eines, was wir tun können", erwiderte der Löwe, "und das ist, in das Land der Winkies zu gehen, die Böse Hexe zu suchen und sie zu vernichten."

"Und wenn wir das nicht können?", fragte das Mädchen.

"Dann werde ich niemals Mut haben", erklärte der Löwe.

"Und ich werde nie einen Verstand haben", fügte die Vogelscheuche hinzu.

"Und ich werde nie ein Herz haben", sprach der Blechmann.

"Und ich werde Tante Em und Onkel Henry nie sehen", sagte Dorothy und begann zu weinen.

"Sei vorsichtig!", rief das grüne Mädchen. "Die Tränen werden auf dein grünes Seidenkleid fallen und es beflecken."

Dorothy trocknete sich die Augen und sagte: "Wir müssen es wohl versuchen, aber ich möchte niemanden umbringen, auch nicht, um Tante Em wiederzusehen."

"Ich werde mit dir gehen, aber ich bin zu feige, um die Hexe zu töten", sagte der Löwe.

"Ich werde auch gehen", erklärte die Vogelscheuche, "aber ich werde euch keine große Hilfe sein, ich bin ein solcher Narr."

"Ich bringe es nicht übers Herz, auch nur einer Hexe etwas anzutun", sagte der Blechmann, "aber wenn du gehst, werde ich sicherlich mit dir gehen."

So wurde beschlossen, am nächsten Morgen die Reise anzutreten, und der Holzfäller schärfte seine Axt auf einem grünen Schleifstein und ließ alle seine Gelenke ordentlich ölen. Die Vogelscheuche stopfte sich mit frischem Stroh aus und Dorothy strich ihm die Augen neu an, damit er besser sehen konnte. Das grüne Mädchen, das sehr freundlich zu ihnen war, füllte Dorothis Korb mit guten Dingen zum Essen und band Toto ein Glöckchen mit einem grünen Band um den Hals. Sie gingen recht früh zu Bett und schliefen tief und fest bis zum Morgengrauen, als sie durch das Krähen eines grünen Hahns, der im Hinterhof des Schlosses wohnte, und das Gackern einer Henne, die ein grünes Ei gelegt hatte, geweckt wurden.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN



Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Die Suche nach der bösen Hexe (12/24)

Der Soldat mit dem grünen Schnurrbart führte sie durch die Straßen der Smaragdstadt, bis sie den Raum erreichten, in dem der Torwächter wohnte. Dieser Offizier nahm ihnen die Brillen ab, um sie wieder in sein großes Fach zu legen, und öffnete dann höflich das Tor für unsere Freunde.

"Welcher Weg führt zur Bösen Hexe des Westens?", fragte Dorothy.

"Es gibt keinen Weg", antwortete der Torwächter.

"Niemand will diesen Weg gehen."

"Wie sollen wir sie dann finden?", fragte das Mädchen.

"Das wird leicht sein", antwortete der Mann, "denn wenn sie weiß, dass ihr im Land der Winkies seid, wird sie euch finden und euch alle zu ihren Sklaven machen."

"Vielleicht nicht", sagte die Vogelscheuche, "denn wir wollen sie vernichten."

"Oh, das ist etwas anderes", sagte der Wächter der Tore. "Niemand hat sie je zuvor vernichtet und so dachte ich natürlich, sie würde Sklaven aus euch machen, wie sie es mit den anderen getan hat. Aber nehmt euch in Acht, denn sie ist böse und wild und wird es nicht zulassen, dass ihr sie vernichtet. Haltet euch im

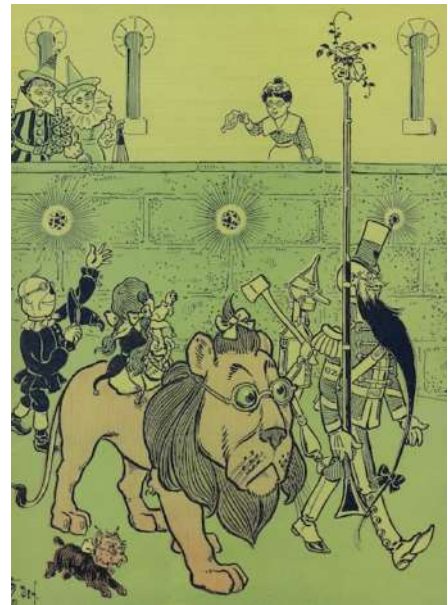
Westen, wo die Sonne untergeht, und ihr werdet sie finden."

Sie bedankten sich und verabschiedeten sich von ihm, wandten sich nach Westen und gingen über die Felder mit weichem Gras, die hier und da mit Gänseblümchen und Butterblumen übersät waren. Dorothy trug immer noch das hübsche Seidenkleid, das sie im Palast angezogen hatte, aber zu ihrer Überraschung war es jetzt nicht mehr grün, sondern rein weiß. Auch das Band, das Toto um den Hals trug, hatte seine grüne Farbe verloren und war nun genauso weiß wie Dorothy's Kleid.

Die Smaragdstadt wurde bald weit hinter sich gelassen. Je weiter sie kamen, desto rauer und hügeliger wurde der Boden, denn in diesem Land des Westens gab es weder Bauernhöfe noch Häuser, und der Boden war unbearbeitet.

Am Nachmittag schien ihnen die Sonne heiß ins Gesicht, denn es gab keine Bäume, die ihnen Schatten spendeten, so dass Dorothy, Toto und der Löwe vor der Nacht müde waren, sich ins Gras legten und einschließen, während der Holzfäller und die Vogelscheuche Wache hielten.

Die Böse Hexe des Westens hatte nur ein Auge, aber das war so stark wie ein Fernrohr und konnte alles sehen. Als sie also vor der Tür ihres Schlosses saß, schaute sie sich zufällig um und sah Dorothy schlafend liegen und ihre Freunde um sie herum. Sie waren weit



weg, aber die Böse Hexe war wütend, sie in ihrem Land zu finden, und so blies sie in eine silberne Pflöfe, die sie um den Hals trug.

Auf einmal kam aus allen Richtungen ein Rudel großer Wölfe auf sie zugerannt. Sie hatten lange Beine, grimmige Augen und scharfe Zähne.

"Geh zu diesen Leuten", sagte die Hexe, "und reiß sie in Stücke."

"Willst du sie nicht zu deinen Sklaven machen?", fragte der Anführer der Wölfe.

"Nein", antwortete sie, "der eine ist aus Blech, der andere aus Stroh; die eine ist ein Mädchen, der andere ein Löwe. Keiner von ihnen ist zu gebrauchen. Du kannst sie also in kleine Stücke reißen."

"Sehr gut", sagte der Wolf und rannte mit voller Geschwindigkeit davon, gefolgt von den anderen.

Zum Glück waren die Vogelscheuche und der Holzfäller hellwach und hörten die Wölfe kommen.

"Das ist mein Kampf", sagte der Holzfäller, "also stellt euch hinter mich und ich werde sie treffen, wie sie kommen."

Er ergriff seine Axt, die er sehr scharf gemacht hatte, und als der Anführer der Wölfe auf ihn zukam, schwang der Blechmann seinen Arm und schlug dem Wolf den Kopf vom Leib, so dass er sofort starb. Kaum konnte er seine Axt heben, kam ein anderer Wolf heran, und auch er fiel unter der scharfen Schneide der Waffe des Zinnwaldmannes. Es waren vierzig Wölfe und vierzig Mal wurde ein Wolf getötet, so dass sie schließlich alle tot auf einem Haufen vor dem Holzfäller lagen.

Dann legte er seine Axt nieder und setzte sich neben die Vogelscheuche, die sagte: "Es war ein guter Kampf, mein Freund."

Sie warteten, bis Dorothy am nächsten Morgen aufwachte. Das kleine Mädchen war ziemlich erschrocken, als sie den großen Haufen zotteliger Wölfe sah, aber der Blechmann erzählte ihr alles. Sie dankte ihm, dass er sie gerettet hatte, setzte sich zum Frühstück und machte sich dann wieder auf den Weg. An diesem Morgen kam die Böse Hexe an die Tür ihres Schlosses und schaute mit ihrem einem Auge, das in die Ferne sehen konnte, hinaus. Sie sah alle ihre Wölfe tot daliegen und die Fremden zogen noch immer durch ihr Land. Das machte sie noch wütender als zuvor und sie blies zweimal in ihre silberne Pfeife.

Sofort kam ein großer Schwarm wilder Krähen auf sie zugeflogen, so dass sich der Himmel verdunkelte.

Und die Böse Hexe sagte zum Krähenkönig: "Flieg sofort zu den Fremden, hack ihnen die Augen aus und reiße sie in Stücke."

Die wilden Krähen flogen in einem großen Schwarm auf Dorothy und ihre Gefährten zu. Als das kleine Mädchen sie kommen sah, hatte sie Angst.

Aber die Vogelscheuche sagte: "Dies ist mein Kampf, also lege dich neben mich, und es wird dir nichts geschehen."

Da legten sie sich alle auf den Boden, außer der Vogelscheuche, und sie stand auf und streckte ihre Arme aus. Und als die Krähen ihn sahen, erschrakten sie, wie sich diese Vögel immer vor Vogelscheuchen

erschrecken, und wagten nicht, näher zu kommen. Aber der Krähenkönig sagte:

"Es ist nur ein ausgestopfter Mann. Ich werde ihm die Augen auspicken."

Die Königskrähe flog auf die Vogelscheuche zu, die sie am Kopf packte und ihr den Hals umdrehte, bis sie starb. Dann flog eine andere Krähe auf sie zu und die Vogelscheuche drehte auch ihr den Hals um. Es waren vierzig Krähen und vierzig Mal drehte die Vogelscheuche einen den Hals um, bis sie schließlich alle tot neben ihr lagen. Dann rief er seinen Gefährten zu, sich zu erheben, und sie machten sich wieder auf den Weg.

Als die Böse Hexe wieder hinaussah und alle ihre Krähen auf einem Haufen liegen sah, geriet sie in furchtbare Wut und blies dreimal in ihre silberne Pfeife. Daraufhin ertönte ein lautes Summen in der Luft und ein Schwarm schwarzer Bienen flog auf sie zu.

"Geht zu den Fremden und sticht sie zu Tode", befahl die Hexe, und die Bienen drehten sich um und flogen schnell, bis sie zu der Stelle kamen, wo Dorothy und ihre Freunde spazieren gingen. Aber der Holzfäller hatte sie kommen sehen und die Vogelscheuche hatte beschlossen, was zu tun war.

"Nimm mein Stroh und streue es über das kleine Mädchen, den Hund und den Löwen", sagte er zu dem Holzfäller, "dann können die Bienen sie nicht stechen." Das tat der Holzfäller und als Dorothy dicht neben dem Löwen lag und Toto in ihren Armen hielt, bedeckte das Stroh sie vollständig.

Die Bienen kamen und fanden niemanden außer dem Holzfäller, den sie stechen konnten, also flogen sie auf ihn zu und brachen alle ihre Stachel am Blech ab, ohne den Holzfäller auch nur zu verletzen. Und da Bienen nicht leben können, wenn ihre Stacheln abgebrochen sind, war das das Ende der schwarzen Bienen, und sie lagen dicht verstreut um den Holzfäller herum, wie kleine Haufen feiner Kohle.

Dann standen Dorothy und der Löwe auf und das Mädchen half dem Zinnmann, das Stroh wieder in die Vogelscheuche zu stecken, bis sie wieder so gut wie zuvor war. So machten sie sich wieder auf den Weg. Die Böse Hexe war so wütend, als sie ihre schwarzen Bienen in kleinen Haufen wie feine Kohle sah, dass sie mit dem Fuß aufstampfte, sich die Haare raufte und mit den Zähnen knirschte. Und dann rief sie ein Dutzend ihrer Sklaven, die Winkies, und gab ihnen scharfe Speere und sagte ihnen, sie sollten zu den Fremden gehen und sie vernichten.

Die Winkies waren kein mutiges Volk, aber sie mussten tun, was ihnen gesagt wurde. So zogen sie weiter, bis sie in die Nähe von Dorothy kamen. Da brüllte der Löwe und sprang auf sie zu und die armen Winkies erschrecken so sehr, dass sie zurückliefen, so schnell sie konnten.

Als sie ins Schloss zurückkehrten, schickte die Böse Hexe sie wieder an ihre Arbeit, und dann setzte sie sich hin und überlegte, was sie als Nächstes tun sollte. Sie konnte nicht verstehen, wie all ihre Pläne, die Fremden zu vernichten, fehlgeschlagen waren, aber sie war eine

mächtige und böse Hexe, und sie entschied sich bald, wie sie handeln wollte.

In ihrem Schrank befand sich ein goldenes Käppchen, mit einem Kranz aus Diamanten und Rubinen. Dieses goldene Käppchen hatte einen Zauber. Wer sie besaß, konnte dreimal die geflügelten Affen rufen, die dann jedem Befehl gehorchten. Aber niemand konnte diesen seltsamen Kreaturen mehr als dreimal befehlen. Zweimal schon hatte die Böse Hexe den Zauber der Mütze benutzt. Einmal hatte sie die Winkies zu ihren Sklaven gemacht und sich vorgenommen, über ihr Land zu herrschen. Die geflügelten Affen hatten ihr dabei geholfen. Das zweite Mal war, als sie gegen den Großen Oz selbst kämpfte und ihn aus dem Land des Westens vertrieb. Auch dabei hatten ihr die geflügelten Affen geholfen. Nur noch ein einziges Mal konnte sie diese goldene Kappe benutzen, weshalb sie es nicht gerne tat, bis alle ihre anderen Kräfte erschöpft waren. Aber jetzt, da ihre wilden Wölfe, ihre wilden Krähen und ihre stechenden Bienen hinüber und ihre Sklaven von dem feigen Löwen verscheucht worden waren, sah sie nur noch einen Weg, Dorothy und ihre Freunde zu vernichten.

Da nahm die Böse Hexe die goldene Kappe aus ihrem Schrank und setzte sie auf ihr Haupt. Dann stellte sie sich auf ihren linken Fuß und sagte langsam:

"Ep-pe, pep-pe, kak-ke!"

Dann stellte sie sich auf ihren rechten Fuß und sagte:

"Hil-lo, hol-lo, hel-lo!"

Daraufhin stellte sie sich auf beide Füße und schrie mit lauter Stimme:

"Ziz-zy, zuz-zy, zik!"

Jetzt begann der Zauber zu wirken. Der Himmel verdunkelte sich und ein leises Grollen war in der Luft zu hören. Es gab ein Rauschen vieler Flügel, ein großes Geschnatter und Gelächter, und die Sonne trat aus dem dunklen Himmel hervor, um die Böse Hexe zu zeigen, die von einer Schar von Affen umgeben war, jeder mit einem Paar riesiger und mächtiger Flügel auf den Schultern.

Einer, viel größer als die anderen, schien ihr Anführer zu sein. Er flog nahe an die Hexe heran und sagte: "Du hast uns zum dritten und letzten Mal gerufen. Was befehlst du?"

"Geh zu den Fremden, die in meinem Land sind, und vernichte sie alle außer dem Löwen", sagte die Böse Hexe. "Bringt das Tier zu mir, denn ich habe vor, es wie ein Pferd einzuspannen und es arbeiten zu lassen."

"Eure Befehle werden befolgt", sagte der Anführer.

Dann flogen die geflügelten Affen mit viel Geschnatter und Lärm zu dem Ort, an dem Dorothy und ihre Freunde spazieren gingen.

Einige der Affen packten den Blechmann und trugen ihn durch die Luft, bis sie über einem Land waren, das dicht mit scharfen Felsen bedeckt war. Hier ließen sie den armen Holzfäller aus großer Entfernung fallen, wo er so zerschlagen und verbeult lag, dass er sich weder bewegen noch stöhnen konnte.

Andere Affen fingen die Vogelscheuche und zogen mit ihren langen Fingern das ganze Stroh aus seiner Kleidung und seinem Kopf. Sie machten aus seinem Hut,



seinen Stiefeln und seinen Kleidern ein kleines Bündel und warfen es in die oberen Äste eines hohen Baumes. Die verbliebenen Affen warfen Stücke eines starken Seils um den Löwen und wickelten viele Schlingen um seinen Körper, seinen Kopf und seine Beine, bis er nicht mehr in der Lage war, zu beißen, zu kratzen oder sich zu wehren. Dann hoben sie ihn hoch und flogen mit ihm zum Schloss der Hexe, wo er in einen kleinen Hof gelegt wurde, der von einem hohen Eisenzaun umgeben war, so dass er nicht entkommen konnte.



Aber Dorothy schadeten sie überhaupt nicht. Sie stand mit Toto im Arm da und beobachtete das traurige Schicksal ihrer Kameraden und dachte, dass sie bald an der Reihe sein würde. Der Anführer der geflügelten Affen flog auf sie zu, seine langen, haarigen Arme ausgestreckt und sein hässliches Gesicht grinste fürchterlich;

aber er sah das Zeichen des Kusses der Guten Hexe auf ihrer Stirn und hielt kurz inne, um den anderen zu signalisieren, sie nicht zu berühren.

"Wir wagen es nicht, diesem kleinen Mädchen etwas anzutun", sagte er zu ihnen, "denn sie wird von der Macht des Guten geschützt, und die ist größer als die Macht des Bösen. Alles, was wir tun können, ist, sie zum Schloss der Bösen Hexe zu tragen und sie dort zu lassen."

So hoben sie Dorothy vorsichtig und behutsam auf ihre Arme und trugen sie schnell durch die Luft, bis sie zum Schloss kamen, wo sie sie auf der Eingangstreppe absetzten. Dann sagte der Anführer zu der Hexe:

"Wir haben dir gehorcht, soweit es uns möglich war. Der Blechmann und die Vogelscheuche sind vernichtet und der Löwe liegt gefesselt in deinem Garten. Das kleine Mädchen wagen wir nicht zu verletzen, auch nicht den Hund, den sie auf dem Arm trägt. Eure Macht über unsere Bande ist nun beendet und ihr werdet uns nie wieder sehen."

Dann flogen alle geflügelten Affen mit viel Gelächter, Geschnatter und Lärm in die Luft und waren bald außer Sichtweite.

Die Böse Hexe war überrascht und beunruhigt, als sie das Mal auf Dorothys Stirn sah, denn sie wusste genau, dass weder die geflügelten Affen noch sie selbst es wagen würden, das Mädchen in irgendeiner Weise zu verletzen. Sie blickte auf Dorothys Füße hinunter und sah die silbernen Schuhe und begann vor Angst zu zittern, denn sie wusste, was für ein mächtiger Zauber mit ihnen verbunden war. Zuerst war die Hexe versucht, vor Dorothy wegzulaufen, aber sie sah zufällig in die Augen des Kindes und sah, wie einfach die Seele dahinter war, und dass das kleine Mädchen nichts von der wunderbaren Macht wusste, die ihr die Silberschuhe verliehen. Da lachte die Böse Hexe und dachte: "Ich kann sie immer noch zu meiner Sklavin machen, denn sie weiß nicht, wie sie ihre Kräfte einsetzen kann." Dann sagte sie zu Dorothy, hart und streng:

"Komm mit mir und sieh zu, dass du auf alles achtest, was ich dir sage, denn wenn du es nicht tust, werde ich dir ein Ende bereiten, wie ich es mit dem Zinnmann und der Vogelscheuche tat."

Dorothy folgte ihr durch viele der schönen Räume ihres Schlosses, bis sie in die Küche kamen, wo die Hexe ihr befahl, die Töpfe und Kessel zu reinigen, den Boden zu fegen und das Feuer mit Holz zu schüren.

Dorothy ging sanftmütig ans Werk, mit dem Vorsatz, so hart wie möglich zu arbeiten, denn sie war froh, dass die Böse Hexe beschlossen hatte, sie nicht zu töten.

Während Dorothy fleißig arbeitete, dachte die Hexe daran, in den Hof zu gehen und den feigen Löwen wie ein Pferd anzuspannen; es würde ihr sicher Spaß machen, ihn ihren Wagen ziehen zu lassen, wann immer sie fahren wollte. Aber als sie das Tor öffnete, brüllte der Löwe laut und sprang sie so heftig an, dass die Hexe Angst bekam, hinauslief und das Tor wieder schloss.

"Wenn ich dich nicht zähmen kann", sagte die Hexe zum Löwen durch die Gitterstäbe des Tores, "kann ich dich verhungern lassen. Du sollst nichts zu essen haben, bis du tust, was ich will."

Von da an brachte sie dem gefangenen Löwen keine Nahrung mehr, sondern kam jeden Tag mittags zum Tor und fragte: "Bist du bereit, dich wie ein Pferd anzuspannen zu lassen?"

Und der Löwe antwortete: "Nein. Wenn du in diesen Hof kommst, werde ich dich beißen."

Der Grund, warum der Löwe nicht tun musste, was die Hexe wünschte, war, dass Dorothy ihm jede Nacht, wenn die Frau schlief, Essen aus der Speisekammer brachte.

Nachdem er gegessen hatte, legte er sich auf sein Strohbett, und Dorothy lag neben ihm und legte ihren Kopf auf seine weiche, zottelige Mähne, während sie über ihre Probleme sprachen und versuchten, ihre Flucht zu planen. Aber sie konnten keinen Weg aus dem Schloss finden, denn es wurde ständig von den gelben Winkies bewacht, die die Sklaven der Bösen Hexe waren und zu viel Angst vor ihr hatten, um nicht zu tun, was sie ihnen sagte.

Das Mädchen musste tagsüber hart arbeiten und oft drohte die Hexe, sie mit demselben alten Regenschirm zu schlagen, den sie immer in der Hand hielt. Aber in Wahrheit wagte sie es nicht, Dorothy anzurühren, da sie das Mal auf der Stirn hatte. Das Kind wusste das nicht und hatte große Angst um sich und Toto. Einmal schlug die Hexe Toto mit ihrem Regenschirm und der tapfere kleine Hund stürzte auf sie zu und biss ihr ins Bein. Die Hexe blutete nicht wo sie gebissen worden war, denn sie war so böse, dass das Blut in ihr schon vor vielen Jahren versiegt war.

Dorotheys Leben wurde sehr traurig, als sie begriff, dass es immer schwieriger werden würde, wieder nach Kansas und zu Tante Em zurückzukehren. Manchmal weinte sie stundenlang bitterlich, während Toto zu ihren Füßen saß und ihr ins Gesicht schaute, um ihr mit seinem Jammern zu zeigen, wie leid ihm sein kleines Frauchen tat. Toto war es eigentlich egal, ob er in Kansas oder im Lande Oz war, solange er Dorothy bei sich hatte; aber er wusste, dass das kleine Mädchen unglücklich war, und das machte auch ihn unglücklich.

Nun sehnte sich die Böse Hexe sehr danach, die silbernen Schuhe, die das Mädchen immer trug, selbst zu haben. Ihre Bienen, Krähen und Wölfe lagen haufenweise herum und vertrockneten, und sie hatte die ganze Kraft des goldenen Hutes aufgebraucht; aber wenn sie nur die Silberschuhe in die Hände bekäme, würden sie ihr mehr Kraft geben als all die anderen Dinge, die sie verloren hatte. Sie beobachtete Dorothy genau, um zu sehen, ob sie ihre Schuhe jemals ausziehen würde, mit dem Gedanken, sie könnte sie stehlen. Aber das Kind war so stolz auf seine hübschen Schuhe, dass es sie nie auszog, außer nachts und beim Baden. Die Hexe fürchtete sich zu sehr vor der Dunkelheit, als dass sie es wagen würde, nachts in Dorothys Zimmer zu gehen, um die Schuhe zu holen, und ihre Furcht vor dem Wasser war größer als ihre Angst vor der Dunkelheit, so dass sie nie in die Nähe kam, wenn Dorothy badete. Tatsächlich rührte die alte Hexe nie Wasser an und ließ sich auch nie vom Wasser berühren.

Aber die böse Kreatur war sehr gerissen und schließlich fiel ihr ein Trick ein, mit dem sie bekommen konnte, was sie wollte. Sie legte eine Eisenstange in die Mitte des Küchenbodens und machte das Eisen durch ihre Zauberkünste für menschliche Augen unsichtbar. Als Dorothy nun über den Boden ging, stolperte sie über die Stange, da sie diese nicht sehen konnte, und fiel in voller Länge hin. Sie wurde nicht schwer verletzt, aber bei ihrem Sturz löste sich einer der Silberschuhe, und bevor sie ihn erreichen konnte, hatte die Hexe ihn

weggerissen und an ihren eigenen mageren Fuß gehängt.

Die böse Frau war über den Erfolg ihrer List sehr erfreut, denn solange sie einen der Schuhe besaß, besaß sie die Hälfte der Macht ihres Zaubers, und Dorothy konnte ihn nicht gegen sie einsetzen, selbst wenn sie gewusst hätte, wie sie es anstellen sollte.

Als das kleine Mädchen sah, dass es einen ihrer schönen Schuhe verloren hatte, wurde sie wütend und sagte zu der Hexe: "Gib mir meinen Schuh zurück!"

"Das werde ich nicht", erwiderte die Hexe, "denn jetzt ist es mein Schuh und nicht deiner."

"Du bist ein böses Geschöpf!", schrie Dorothy. "Du hast kein Recht, mir meinen Schuh wegzunehmen."

"Ich werde es trotzdem behalten", sagte die Hexe und lachte sie an, "und eines Tages werde ich auch das andere von dir bekommen."

Das machte Dorothy so wütend, dass sie den Wassereimer nahm, der in der Nähe stand, und ihn über die Hexe schüttete, so dass sie von Kopf bis Fuß nass wurde.



Sofort stieß die böse Frau einen lauten Schrei der Angst aus und als Dorothy sie verwundert ansah, begann die Hexe zu schrumpfen und zu zerfallen. "Sieh, was du getan hast!", schrie sie. "In einer Minute werde ich dahinschmelzen."

"Es tut mir wirklich sehr leid", sagte Dorothy, die wirklich erschrak, als sie sah, wie die Hexe vor ihren Augen wie brauner Zucker zerfiel.

"Wusstest du nicht, dass das Wasser mein Ende sein würde?", fragte die Hexe mit klagend-verzweifelter Stimme.

"Natürlich nicht", antwortete Dorothy. "Wie sollte ich auch?"

"In ein paar Minuten bin ich völlig zerschmolzen und dann hast du das Schloss für dich allein. Ich bin zu meiner Zeit böse gewesen, aber ich hätte nie gedacht, dass ein kleines Mädchen wie du jemals in der Lage sein würde, mich zu schmelzen und meine bösen Taten zu beenden. Pass auf - da gehe ich dahin!"

Mit diesen Worten fiel die Hexe zu einer braunen, geschmolzenen, formlosen Masse zu Boden und begann, sich auf den sauberen Dielen des Küchenbodens auszubreiten. Als Dorothy sah, dass sie wirklich zu einem Nichts zerschmolzen war, schöpfte sie einen weiteren Eimer Wasser und goss ihn über das Durcheinander. Dann fegte sie alles zur Tür hinaus. Nachdem sie den silbernen Schuh, der alles war, was von der alten Frau übrig blieb, herausgeholt hatte, säuberte und trocknete sie ihn mit einem Tuch und zog ihn wieder an ihren Fuß. Dann, als sie endlich frei war und tun konnte, was sie wollte, lief sie hinaus in den Hof, um dem Löwen zu sagen, dass die böse Hexe des Westens ein Ende gefunden hatte und sie nicht länger Gefangene in einem fremden Land waren.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN



Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Die Rettung (13/24)

Der Feige Löwe freute sich mächtig, als er hörte, dass die Böse Hexe durch einen Eimer Wasser zum Schmelzen gebracht worden war, und Dorothy schloss sofort das Tor seines Gefängnisses auf und befreite ihn. Sie gingen gemeinsam in das Schloss, wo Dorothy als Erstes alle Winkies zusammenrief und ihnen sagte, dass sie keine Sklaven mehr seien.

Unter den gelben Winkies herrschte große Freude, denn sie hatten viele Jahre lang hart für die Böse Hexe arbeiten müssen, die sie immer sehr grausam behandelt hatte. Sie hielten diesen Tag für immer als Feiertag fest und verbrachten die Zeit mit Feiern und Tanzen.

"Wenn unsere Freunde, die Vogelscheuche und der Blechmann, nur bei uns wären", sagte der Löwe, "dann wäre ich ganz glücklich."

"Meinst du nicht, wir könnten sie retten?", fragte das Mädchen besorgt.

"Wir können es versuchen", antwortete der Löwe.

Sie riefen also die gelben Winkies und fragten sie, ob sie bei der Rettung ihrer Freunde helfen würden, und die Winkies sagten, dass sie gerne alles in ihrer Macht Stehende für Dorothy tun würden, die sie aus der Knechtschaft befreit hatte. Also wählte sie einige der Winkies aus, die am gescheitesten schienen, und sie

machten sich alle auf den Weg. Sie reisten an diesem Tag und einen Teil des nächsten, bis sie zu der felsigen Ebene kamen, wo der Blechmann lag, ganz zerschlagen und verbogen. Seine Axt lag neben ihm, aber die Klinge war verrostet und der Stiel kurz abgebrochen.

Die Winkies nahmen ihn zärtlich in die Arme und trugen ihn zurück zur gelben Burg. Dorothy vergoss unterwegs ein paar Tränen aufgrund der traurigen Lage ihres alten Freundes und der Löwe sah ernst und traurig drein. Als sie das Schloss erreichten, sagte Dorothy zu den Winkies:

"Ist einer von euch ein Spengler?"

"Oh, ja. Einige von uns sind sehr gute Zinngießer", sagten sie ihr.

"Dann bringt sie zu mir", sagte sie. Und als die Zinngießer kamen und alle ihre Werkzeuge in Körben mitbrachten, fragte sie: "Könnt ihr die Dellen im Zinnmann ausbessern und ihn wieder zurechtbiegen und zusammenlöten, wo er zerbrochen ist?"

Die Spengler sahen sich den Holzfäller genau an und antworteten dann, dass sie glaubten, ihn so reparieren zu können, dass er so gut wie neu sein würde. So machten sie sich in einem der großen gelben Räume des Schlosses ans Werk und arbeiteten drei Tage und vier Nächte lang, hämmerten und drehten und bogen und löteteten und polierten und hämmerten an den Beinen, dem Körper und dem Kopf des Holzfällers, bis er endlich wieder in seine alte Form gebracht war und seine Gelenke so gut funktionierten wie eh und je. Zwar hatte er einige Flicker, aber die Spengler leisteten gute

Arbeit, und da der Holzfäller kein eitler Mann war, störten ihn die Flicker überhaupt nicht.

Als er endlich in Dorothys Zimmer kam und ihr für seine Rettung dankte, war er so erfreut, dass er Freudentränen weinte, und Dorothy musste ihm mit ihrer Schürze vorsichtig jede Träne aus dem Gesicht wischen, damit seine Gelenke nicht verrosteten.



Gleichzeitig flossen ihre eigenen Tränen aus Freude über das Wiedersehen mit ihrem alten Freund und diese Tränen brauchten nicht abgewischt zu werden. Der Löwe wischte sich so oft mit der Schwanzspitze über die Augen, dass sie ganz nass wurde und er gezwungen war, auf den Hof hinauszugehen und sie in die Sonne zu halten, bis sie getrocknet war.

"Wenn wir nur die Vogelscheuche wieder bei uns hätten", sagte der Blechmann, als Dorothy ihm alles erzählt hatte, was geschehen war, "wäre ich sehr glücklich."

"Wir müssen versuchen, ihn zu finden", sagte das Mädchen.

So rief sie die Winkies zu Hilfe und sie gingen den ganzen Tag und einen Teil des nächsten Tages, bis sie zu dem hohen Baum kamen, in dessen Äste die geflügelten Affen die Kleider der Vogelscheuche geworfen hatten. Es war ein sehr hoher Baum und der Stamm war so glatt, dass niemand darauf klettern konnte; aber der

Holzfäller sagte sofort: "Ich werde ihn fällen, und dann können wir die Kleider der Vogelscheuche holen."

Während die Spengler damit beschäftigt waren, den Holzfäller selbst zu reparieren, fertigte ein anderer der Winkies, der ein Goldschmied war, einen Axtstiel aus massivem Gold an und montierte ihn anstelle des alten, zerbrochenen Stiels an die Axt des Holzfällers. Andere polierten die Klinge, bis der ganze Rost entfernt war und sie wie poliertes Silber glänzte.

Kaum hatte er gesprochen, begann der Blechmann zu hacken, und in kurzer Zeit fiel der Baum mit einem Krachen um, woraufhin die Kleider der Vogelscheuche aus den Ästen fielen und auf den Boden rollten.

Dorothy hob sie auf und ließ sie von den Winkies zurück zum Schloss tragen, wo sie mit schönem, sauberem Stroh ausgestopft wurden; und siehe da, da war die Vogelscheuche, brav wie immer, und dankte ihnen immer wieder für ihre Rettung.

Nun, da sie wieder vereint waren, verbrachten Dorothy und ihre Freunde ein paar glückliche Tage im gelben Schloss, wo sie alles fanden, was sie brauchten, um sich wohlzufühlen.

Aber eines Tages dachte das Mädchen an Tante Em und sagte: "Wir müssen zurück zu Oz gehen und sein Versprechen einfordern."

"Ja", sagte der Holzfäller, "endlich werde ich mein Herz bekommen."

"Und ich werde meinen Verstand bekommen", fügte die Vogelscheuche freudig hinzu.

"Und ich werde meinen Mut bekommen", sagte der Löwe nachdenklich.

"Und ich werde nach Kansas zurückkehren", rief Dorothy und klatschte in die Hände. "Oh, lass uns morgen in die Smaragdstadt aufbrechen!"

Sie beschlossen, dies zu tun. Am nächsten Tag riefen sie die Winkies zusammen und verabschiedeten sich von ihnen. Die Winkies waren traurig, dass sie gehen mussten, und sie hatten den Blechmann so Liebgewonnen, dass sie ihn baten, zu bleiben und über sie und das gelbe Land des Westens zu herrschen. Als die Winkies feststellten, dass sie gehen wollten, schenkten sie Toto und dem Löwen je ein goldenes Halsband, Dorothy ein wunderschönes, mit Diamanten besetztes Armband, der Vogelscheuche einen Spazierstock mit goldenem Kopf, damit sie nicht stolperte, und dem Zinnmann eine silberne Ölkanne, die mit Gold eingelegt und mit kostbaren Juwelen besetzt war.

Jeder der Reisenden hielt den Winkies im Gegenzug eine hübsche Rede und schüttelte ihnen die Hand, bis ihnen die Arme weh taten.

Dorothy ging zum Schrank der Hexe, um ihren Korb mit Lebensmitteln für die Reise zu füllen, und dort sah sie die goldene Mütze. Sie probierte sie auf ihrem eigenen Kopf an und stellte fest, dass sie ihr genau passte. Sie wusste nichts über den Zauber der goldenen Mütze, aber sie sah, dass sie schön war, und so beschloss sie, sie zu tragen und ihr Sonnenhütchen in den Korb zu tun.

Als sie für die Reise bereit waren, machten sie sich alle auf den Weg in die Smaragdstadt, und die Winkies ließen sie dreimal hochleben und wünschten ihnen alles Gute.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Die geflügelten Affen (14/24)

Ihr werdet euch erinnern, dass es zwischen dem Schloss der Bösen Hexe und der Smaragdstadt keine Straße gab – nicht einmal einen Weg. Als die vier Reisenden sich auf die Suche nach der Hexe machten, hatte sie sie kommen sehen und schickte die geflügelten Affen, um sie zu ihr zu bringen. Es war viel schwieriger, den Rückweg durch die großen Felder mit Butterblumen und gelben Gänseblümchen zu finden, als getragen zu werden. Sie wussten natürlich, dass sie geradewegs nach Osten gehen mussten, in Richtung der aufgehenden Sonne, und sie machten sich auf den richtigen Weg. Aber zur Mittagszeit, als die Sonne über ihren Köpfen stand, wussten sie nicht, wo Osten und wo Westen waren, und deshalb verliefen sie sich in den großen Feldern. Sie wanderten jedoch weiter und in der Nacht kam der Mond heraus und schien hell. So legten sie sich zwischen die duftenden gelben Blumen und schliefen tief und fest bis zum Morgen – alle außer der Vogelscheuche und dem Zinnwaldmann.

Am nächsten Morgen verbarg sich die Sonne hinter einer Wolke, aber sie machten sich auf den Weg, als wüssten sie genau, wohin sie gehen würden.

"Wenn wir weit genug laufen", sagte Dorothy, "kommen wir sicher irgendwann an einen Ort."

Doch ein Tag nach dem anderen verging und sie sahen immer noch nichts als die scharlachroten Felder vor sich. Die Vogelscheuche begann ein wenig zu murren.

"Wir haben uns sicher verirrt", sagte er, "und wenn wir ihn nicht rechtzeitig wiederfinden, um die Smaragdstadt zu erreichen, werde ich meinen Verstand nie bekommen."

"Und ich auch nicht mein Herz", erklärte der Blechmann. "Mir scheint, ich kann es kaum erwarten, bis ich in Oz ankomme, und du musst zugeben, dass dies eine sehr lange Reise ist."

"Hört mal", sagte der Feige Löwe mit einem Wimmern, "ich habe nicht den Mut, ewig weiterzuwandern, ohne irgendetwas zu erreichen."

Dann verließ auch Dorothy der Mut. Sie setzte sich ins Gras und sah ihre Gefährten an, und diese setzten sich und sahen sie an, und Toto stellte fest, dass er zum ersten Mal in seinem Leben zu müde war, um einen Schmetterling zu jagen, der an seinem Kopf vorbeiflog. Also streckte er seine Zunge heraus, schnaufte und sah Dorothy an, als wollte er fragen, was sie als Nächstes tun sollten.

"Rufen wir doch die Feldmäuse", schlug sie vor. "Die können uns bestimmt den Weg zur Smaragdstadt sagen."

"Natürlich könnten sie das", rief die Vogelscheuche.

"Warum haben wir nicht früher daran gedacht?"

Dorothy blies in die kleine Pfeife, die sie immer um den Hals trug, seit die Mäusekönigin sie ihr gegeben hatte.



Nach ein paar Minuten hörten sie das Getrappel winziger Füße und viele der kleinen grauen Mäuse kamen auf sie zugelaufen. Unter ihnen war auch die Königin selbst, die mit ihrer piepsigen kleinen Stimme fragte:

"Was kann ich für meine Freunde tun?"

"Wir haben uns verirrt", sagte Dorothy. "Kannst du uns sagen, wo die Smaragdstadt ist?"

"Gewiss", antwortete die Königin, "aber es ist ein weiter Weg, denn ihr habt es die ganze Zeit im Rücken gehabt." Dann bemerkte sie Dorotheys goldene Mütze und sagte: "Warum benutzt du nicht den Zauber der Mütze und rufst die geflügelten Affen zu dir? Sie werden dich in weniger als einer Stunde in die Stadt Oz bringen."

"Ich wusste nicht, dass es einen Zauber gibt", antwortete Dorothy überrascht. "Was ist das für einer?"

"Es steht im goldenen Käppchen geschrieben", antwortete die Mäusekönigin. "Aber wenn du die geflügelten Affen rufst, müssen wir weglaufen, denn sie sind voller Unfug und finden es lustig, uns zu plagen."

"Werden sie mir nicht wehtun?", fragte das Mädchen ängstlich.

"Oh, nein. Sie müssen dem Träger der Mütze gehorchen. Auf Wiedersehen!" Und sie huschte aus dem Blickfeld, während alle Mäuse ihr hinterherliefen.

Dorothy schaute in das Innere der goldenen Mütze und sah einige Worte, die auf das Futter geschrieben waren. Das muss der Zauberspruch sein, dachte sie, las die

Anleitung sorgfältig durch und setzte die Kappe auf ihren Kopf.

"Ep-pe, pep-pe, kak-ke!", sagte sie und stellte sich auf den linken Fuß.

"Was hast du gesagt?", fragte die Vogelscheuche, die nicht wusste, was sie da tat.

"Hil-lo, hol-lo, hel-lo!" Dorothy fuhr fort, diesmal auf dem rechten Fuß stehend.

"Hallo!", antwortete der Blechmann ruhig.

"Ziz-zy, zuz-zy, zik!", sagte Dorothy, die nun auf beiden Beinen stand. Damit war der Zauberspruch zu Ende und sie hörten ein großes Geschnatter und Flügelschlagen, als die Schar der geflügelten Affen zu ihnen hinaufflog.

Der König verneigte sich tief vor Dorothy und fragte: "Wie lautet dein Befehl?"

"Wir wollen in die Smaragdstadt", sagte das Kind, "und wir haben uns verirrt."

"Wir werden dich tragen", antwortete der König, und kaum hatte er das gesagt, da nahmen

zwei der Affen Dorothy auf den Arm und flogen mit ihr davon. Andere nahmen die Vogelscheuche, den Holzfäller und den Löwen mit, und ein kleiner Affe schnappte sich Toto und flog ihnen hinterher, obwohl der Hund versuchte, ihn zu beißen.

Die Vogelscheuche und der Blechmann waren zuerst etwas erschrocken, denn sie erinnerten sich daran, wie



schlecht die geflügelten Affen sie zuvor behandelt hatten; aber sie sahen, dass nichts Böses beabsichtigt war, und so ritten sie ganz fröhlich durch die Luft und hatten eine schöne Zeit, als sie die schönen Gärten und Wälder weit unter sich betrachteten.

Dorothy fand sich leichtfüßig zwischen zwei der größten Affen wieder, von denen einer der König selbst war. Sie hatten einen Stuhl aus ihren Händen gemacht und waren vorsichtig, um sie nicht zu verletzen.

"Warum musst du dem Zauber der goldenen Mütze gehorchen?", fragte sie.

"Das ist eine lange Geschichte", antwortete der König mit einem geflügelten Lachen, "aber da wir eine lange Reise vor uns haben, werde ich euch die Zeit damit vertreiben, sie zu erzählen, wenn ihr wollt."

"Ich freue mich, das zu hören", antwortete sie.

"Einst", begann der Anführer, "waren wir ein freies Volk, das glücklich im großen Wald lebte, von Baum zu Baum flog, Nüsse und Früchte aß und tat, was es wollte, ohne jemanden als Herrn zu bezeichnen. Vielleicht waren einige von uns manchmal etwas zu sehr mit Unfug beschäftigt, flogen hinunter, um an den Schwänzen der Tiere zu ziehen, die keine Flügel hatten, jagten Vögel und warfen Nüsse auf die Menschen, die im Wald umhergingen. Aber wir waren sorglos und glücklich und voller Spaß und genossen jede Minute des Tages. Das war vor vielen Jahren, lange bevor Oz aus den Wolken kam und über dieses Land herrschte.

"Damals lebte hier, weit im Norden, eine schöne Prinzessin, die auch eine mächtige Zauberin war. All ihre Magie diente dazu, den Menschen zu helfen, und sie

war bekannt dafür, dass sie niemandem, der gut war, etwas antat. Ihr Name war Gayelette und sie lebte in einem schönen Palast, der aus großen Rubinblöcken gebaut war. Alle liebten sie, aber ihr größter Kummer war, dass sie niemanden fand, den sie lieben konnte, denn alle Männer waren viel zu dumm und hässlich, um sich mit einer so schönen und weisen Frau zu paaren. Schließlich fand sie jedoch einen Jungen, der schön und männlich war und über sein Alter hinaus weise.

Gayelette beschloss, ihn zum Mann zu nehmen, wenn er erwachsen war, und nahm ihn mit in ihren Rubinpalast, wo sie ihn mit all ihren magischen Kräften so stark, gut und schön machte, wie es sich eine Frau nur wünschen konnte. Als er zum Manne herangewachsen war, galt Quelala, wie er genannt wurde, als der beste und weiseste Mann im ganzen Land, und seine männliche Schönheit war so groß, dass Gayelette ihn innig liebte und sich beeilte, alles für die Hochzeit vorzubereiten.

"Mein Großvater war damals der König der geflügelten Affen, die im Wald in der Nähe von Gayelettes Palast lebten, und der alte Mann liebte einen Scherz mehr als ein gutes Essen. Eines Tages, kurz vor der Hochzeit, flog mein Großvater mit seiner Kapelle aus, als er Quelala am Flussufer entlanggehen sah. Er trug ein reiches Kostüm aus rosa Seide und violetterem Samt und mein Großvater dachte, er wolle sehen, was er tun könne. Auf sein Wort hin flog die Kapelle hinunter und ergriff Quelala, trug ihn auf ihren Armen, bis sie über der Mitte des Flusses waren, und ließ ihn dann ins Wasser fallen.

"Schwimm hinaus, mein lieber Freund", rief mein Großvater, "und sieh nach, ob das Wasser deine Kleider befleckt hat. Quelala war viel zu klug, um nicht zu schwimmen, und er war nicht im Geringsten von seinem Glück verwöhnt. Er lachte, als er oben auf dem Wasser ankam, und schwamm ans Ufer. Aber als Gayelette zu ihm lief, sah sie, dass seine Seide und sein Samt vom Fluss völlig ruiniert waren.

"Die Prinzessin war wütend und sie wusste natürlich, wer es war. Sie ließ alle geflügelten Affen zu sich bringen und sagte zuerst, man solle ihnen die Flügel binden und sie so behandeln, wie sie Quelala behandelt hatten, und sie in den Fluss werfen. Aber mein Großvater flehte um Gnade, denn er wusste, dass die Affen mit angebundenen Flügeln im Fluss ertrinken würden, und auch Quelala sprach ein freundliches Wort für sie, so dass Gayelette sie schließlich verschonte, unter der Bedingung, dass die geflügelten Affen fortan dreimal das Gebot des Besitzers der goldenen Mütze erfüllen sollten. Diese Kappe war als Hochzeitsgeschenk für Quelala angefertigt worden und es heißt, dass sie die Prinzessin die Hälfte ihres Königreichs gekostet hat. Natürlich stimmten mein Großvater und alle anderen



Affen sofort der Bedingung zu und so kommt es, dass wir dreimal die Sklaven des Besitzers der goldenen Mütze sind, wer auch immer er sein mag."

"Und was ist aus ihnen geworden?", fragte Dorothy, die sich sehr für die Geschichte interessierte.

"Quelala war der erste Besitzer der goldenen Mütze", antwortete der Affe, "und er war der erste, der seine Wünsche an uns richtete. Da seine Braut unseren Anblick nicht ertragen konnte, rief er uns alle zu sich in den Wald, nachdem er sie geheiratet hatte, und befahl uns, uns immer dort aufzuhalten, wo sie nie wieder einen geflügelten Affen zu Gesicht bekommen konnte, was wir gerne taten, denn wir hatten alle Angst vor ihr. "Das war alles, was wir je zu tun hatten, bis das goldene Käppchen in die Hände der Bösen Hexe des Westens fiel, die uns dazu brachte, die Winkies zu versklaven und danach Oz selbst aus dem Land des Westens zu vertreiben. Jetzt gehört das goldene Käppchen euch und ihr habt dreimal das Recht, uns eure Wünsche aufzuzwingen."

Als der Affenkönig seine Geschichte beendete, blickte Dorothy hinunter und sah die grünen, leuchtenden Mauern der Smaragdstadt vor sich. Sie wunderte sich über den schnellen Flug der Affen, war aber froh, dass die Reise vorbei war. Die seltsamen Wesen setzten die Reisenden vorsichtig vor dem Tor der Stadt ab, der König verbeugte sich tief vor Dorothy und flog dann schnell davon, gefolgt von seiner ganzen Bande.

"Das war eine schöne Reise", sagte das kleine Mädchen.

"Ja, und ein schneller Ausweg aus unseren Schwierigkeiten", antwortete der Löwe. "Was für ein Glück, dass du diese wunderbare Mütze mitgebracht hast!"

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Die Enthüllung von Oz, dem Schrecklichen (15/24)

Die vier Reisenden gingen bis zum großen Tor der Smaragdstadt und läuteten die Glocke. Nachdem sie mehrmals geläutet hatten, wurde es von demselben Torwächter, den sie zuvor getroffen hatten.

"Was! Ihr seid schon wieder da?", fragte er überrascht.

"Sehen Sie uns nicht?", antwortete die Vogelscheuche.

"Aber ich dachte, ihr wäht zur Bösen Hexe des Westens gegangen."

"Wir haben sie besucht", sagte die Vogelscheuche.

"Und sie hat euch wieder gehen lassen?", fragte der Mann erstaunt.

"Sie konnte nicht anders, denn sie ist zerschmolzen", erklärte die Vogelscheuche.

"Zerschmolzen! Nun, das sind wirklich gute Neuigkeiten", sagte der Mann. "Wer hat sie zerschmolzen?"

"Es war Dorothy", sagte der Löwe mit ernster Miene.

"Du liebe Güte!", rief der Mann und verbeugte sich tief vor ihr.

Dann führte er sie in sein kleines Zimmer und setzte ihnen allen die Brillen aus dem großen Kasten auf die Augen, so wie er es zuvor getan hatte. Danach gingen sie durch das Tor in die Smaragdstadt. Als die Menschen



vom Torwächter hörten, dass Dorothy die Böse Hexe des Westens zum Schmelzen gebracht hatte, versammelten sich alle um die Reisenden und folgten ihnen in einer großen Menschenmenge zum Palast von Oz.

Der Soldat mit dem grünen Schnurrbart hielt immer noch Wache vor der Tür, aber er ließ sie sofort hinein, und sie wurden wieder von dem schönen grünen Mädchen empfangen, das jeden von ihnen sofort in seine alten Zimmer führte, damit sie sich ausruhen konnten, bis der Große Oz bereit war, sie zu empfangen.

Der Soldat ließ Oz die Nachricht überbringen, dass Dorothy und die anderen Reisenden wieder zurückgekehrt waren, nachdem sie die Böse Hexe vernichtet hatten, aber Oz antwortete nicht. Sie dachten, der große Zauberer würde sofort nach ihnen schicken, aber das tat er nicht. Am nächsten Tag hörten sie nichts von ihm, auch nicht am nächsten Tag und auch nicht am nächsten Tag. Das Warten war ermüdend und zermürend und schließlich ärgerten sie sich darüber, dass Oz sie so schlecht behandelte, nachdem er sie in die Mühsal und Sklaverei geschickt hatte. Schließlich bat die Vogelscheuche das grüne Mädchen, Oz eine weitere Nachricht zu überbringen, in der sie ihm mitteilte, dass sie die geflügelten Affen zu Hilfe rufen würden, um herauszufinden, ob er seine Versprechen einhalte oder nicht, wenn er sie nicht sofort zu ihm hereinlasse. Als der Zauberer diese Nachricht erhielt, war er so erschrocken, dass er ihnen befahl, am nächsten Morgen um vier Minuten nach neun Uhr in den Thronsaal zu kommen. Er war den geflügelten Affen

schon einmal im Land des Westens begegnet und er wollte ihnen nicht noch einmal begegnen.

Die vier Reisenden verbrachten eine schlaflose Nacht und jeder dachte an das Geschenk, das Oz ihm versprochen hatte. Dorothy schlief nur einmal ein und dann träumte sie, sie sei in Kansas, wo Tante Em ihr sagte, wie froh sie sei, ihr kleines Mädchen wieder zu Hause zu haben.

Pünktlich um neun Uhr am nächsten Morgen kam der grünbärtige Soldat zu ihnen und vier Minuten später gingen sie alle in den Thronsaal des Großen Oz.

Natürlich erwartete jeder von ihnen, den Zauberer in der Gestalt zu sehen, die er zuvor angenommen hatte, und alle waren sehr überrascht, als sie sich umschaute und niemanden im Raum sahen. Sie hielten sich dicht an der Tür und noch dichter beieinander, denn die Stille des leeren Raumes war schrecklicher als jede der Gestalten, die sie Oz hatten annehmen sehen.

Plötzlich hörten sie eine feierliche Stimme, die von irgendwoher aus der Nähe der großen Kuppel zu kommen schien und die sagte:

"Ich bin Oz, der Große und Schreckliche. Warum sucht ihr mich?"

Sie sahen sich noch einmal überall im Zimmer um und als sie niemanden sahen, fragte Dorothy: "Wo seid ihr?"

"Ich bin überall", antwortete die Stimme, "aber für die Augen der gewöhnlichen Sterblichen bin ich unsichtbar. Ich werde mich jetzt auf meinen Thron setzen, damit ihr euch mit mir unterhalten könnt." In der Tat schien die Stimme in diesem Moment direkt vom Thron selbst

zu kommen; so gingen sie darauf zu und stellten sich in einer Reihe auf, während Dorothy sprach:

"Wir sind gekommen, um unser Versprechen einzufordern, oh Oz."

"Welches Versprechen?", fragte Oz.

"Ihr habt versprochen, mich nach Kansas zurückzuschicken, wenn die Böse Hexe vernichtet ist", sagte das Mädchen.

"Und ihr habt versprochen, mir Verstand zu geben", sagte die Vogelscheuche.

"Und ihr habt versprochen, mir ein Herz zu schenken", sagte der Blechmann.

"Und ihr habt versprochen, mir Mut zu geben", sagte der Feige Löwe.

"Ist die Böse Hexe wirklich vernichtet?", fragte die Stimme, und Dorothy glaubte, dass sie ein wenig zitterte.

"Ja", antwortete sie, "ich habe sie mit einem Eimer Wasser zum Schmelzen gebracht."

"Du liebe Zeit", sagte die Stimme, "wie plötzlich! Nun, kommt morgen zu mir, denn ich muss Zeit haben, darüber nachzudenken".

"Ihr hattet bereits genug Zeit", sagte der Blechmann wütend.

"Wir werden keinen Tag länger warten", sagte die Vogelscheuche.

"Ihr müsst eure Versprechen uns gegenüber einhalten", rief Dorothy aus.

Der Löwe dachte, es wäre vielleicht ganz gut, den Zauberer zu erschrecken, und brüllte so laut und heftig, dass Toto erschrocken von ihm wegsprang und

den Schirm umwarf, der in einer Ecke stand. Als dieser krachend herunterfiel, blickten sie alle in diese Richtung, und im nächsten Augenblick waren sie alle von Staunen erfüllt. Denn sie sahen genau an der Stelle, die der Schirm verdeckt hatte, einen kleinen alten Mann mit Glatze und faltigem Gesicht stehen, der genauso überrascht zu sein schien wie sie.

Der Blechmann hob seine Axt, stürzte auf den kleinen Mann zu und rief: "Wer bist du?"

"Ich bin Oz, der Große und Schreckliche", sagte der kleine Mann mit zitternder Stimme. "Aber schlagt mich nicht - bitte nicht - und ich werde alles tun, was ihr von mir wollt."

Unsere Freunde sahen ihn überrascht und bestürzt an.

"Ich dachte, Oz wäre ein großer Kopf", sagte Dorothy.

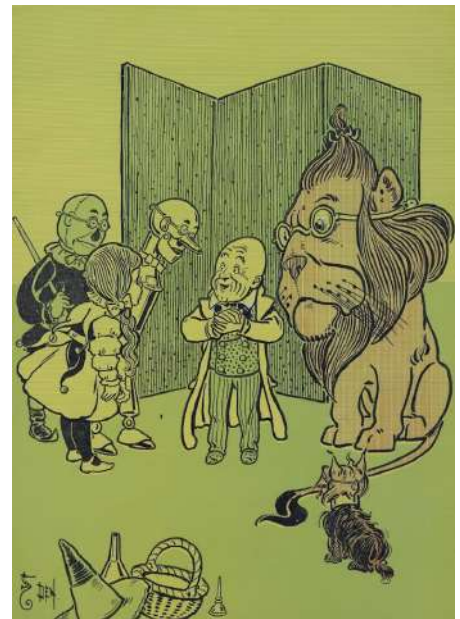
"Und ich dachte, Oz sei eine reizende Frau", sagte die Vogelscheuche.

"Und ich dachte, Oz sei ein schreckliches Biest", sagte der Blechmann.

"Und ich dachte, Oz wäre ein Feuerball", rief der Löwe aus.

"Nein, ihr habt alle Unrecht", sagte der kleine Mann kleinlaut. "Ich habe nur so getan."

"Unglaublich!", rief Dorothy. "Sie sind kein großer Zauberer?"



"Sei still, meine Liebe", sagte er. "Sprich nicht so laut, sonst hört man dich - und ich wäre ruiniert. Ich werde für einen großen Zauberer gehalten."

"Und Sie sind es nicht?", fragte sie.

"Kein bisschen, meine Liebe; ich bin nur ein gewöhnlicher Mann."

"Sie sind mehr als das", sagte die Vogelscheuche in einem betrübten Ton, "Sie sind ein Schwindler."

"Genau so", erklärte der kleine Mann und rieb sich die Hände, als ob es ihn freuen würde. "Ich bin ein Schwindler."

"Das ist aber schrecklich", sagte der Blechmann. "Wie soll ich jemals mein Herz bekommen?"

"Oder ich meinen Mut?", fragte der Löwe.

"Oder ich meinen Verstand?", jammerte die Vogelscheuche und wischte sich mit dem Ärmel seines Mantels die Tränen aus den Augen.

"Meine lieben Freunde", sagte Oz, "ich bitte euch, nicht von solchen Kleinigkeiten zu sprechen. Denkt an mich und den schrecklichen Ärger, den ich habe, wenn ich entdeckt werde."

"Weiß denn sonst niemand, dass Sie ein Schwindler sind?", fragte Dorothy.

"Niemand weiß es außer euch vier und mir", antwortete Oz. "Ich habe alle so lange getäuscht, dass ich dachte, ich würde niemals entlarvt werden. Es war ein großer Fehler, dass ich euch jemals in den Thronsaal gelassen habe. Normalerweise will ich nicht einmal meine Untertanen sehen und so glauben sie, ich sei etwas Schreckliches."

"Aber ich verstehe nicht", sagte Dorothy verwirrt. "Wie kam es, dass Sie mir als großer Kopf erschienen sind?"

"Das war ein Trick von mir", antwortete Oz. "Kommt bitte hier entlang und ich werde euch alles darüber erzählen."

Er wies den Weg zu einer kleinen Kammer hinter dem Thronsaal und alle folgten ihm. Er wies auf eine Ecke, in der der große Kopf lag, der aus vielen dicken Papieren gefertigt war und ein sorgfältig bemaltes Gesicht hatte.

"Das habe ich mit einem Draht von der Decke aufgehängt", sagte Oz. "Ich stand hinter der Leinwand und zog an einem Faden, damit sich die Augen bewegten und der Mund sich öffnete."

"Aber was ist mit der Stimme?", erkundigte sie sich.

"Oh, ich bin ein Bauchredner", sagte der kleine Mann.

"Ich kann den Klang meiner Stimme dorthin werfen, wo ich will, so dass du glaubst, sie käme aus dem Kopf. Hier sind die anderen Dinge, die ich benutzt habe, um dich zu täuschen." Er zeigte der Vogelscheuche das Kleid und die Maske, die er getragen hatte, als er sich für die schöne Frau ausgab. Und der Zinnmann sah, dass sein schreckliches Ungeheuer nichts anderes war als ein Haufen zusammengenähter Felle mit Latten, um die Seiten nach außen zu halten. Den Feuerball hatte der falsche Zauberer ebenfalls an die Decke gehängt. In Wirklichkeit war es ein Baumwollknäuel, aber wenn man Öl darauf goss, brannte das Knäuel lichterloh.

"Wirklich", sagte die Vogelscheuche, "Sie sollten sich schämen, dass Sie so ein Schwindler sind."

"Ja, das mach ich", antwortete der kleine Mann traurig, "aber es war das einzige, was ich tun konnte. Setzt

euch bitte, es gibt genügend Stühle, und ich werde euch meine Geschichte erzählen.

Sie setzten sich und hörten zu, während er die folgende Geschichte erzählte.

"Ich bin in Omaha geboren..."

"Das ist ja gar nicht so weit weg von Kansas!", rief Dorothy.

"Nein, aber es ist weiter weg von hier", sagte er und schüttelte traurig den Kopf. "Als ich erwachsen wurde, wurde ich Bauchredner, und dabei wurde ich von einem großen Meister sehr gut ausgebildet. Ich kann jede Art von Vogel oder Tier imitieren." Dabei miaute er so sehr wie ein Kätzchen, dass Toto die Ohren spitzte und sich überall umsah, um zu sehen, wo sie war. "Nach einiger Zeit", fuhr Oz fort, "hatte ich es satt und wurde Ballonfahrer."

"Was ist das?", fragte Dorothy.

"Ein Mann, der am Zirkustag mit einem Ballon aufsteigt, um eine Menschenmenge anzulocken und sie dazu zu bringen, für den Zirkus zu bezahlen", erklärte er.

"Oh", sagte sie, "jetzt weiß ich."

"Eines Tages stieg ich mit dem Ballon auf und die Seile verhedderten sich, so dass ich nicht mehr herunterkommen konnte. Er stieg weit über die Wolken, so weit, dass ein Luftstrom ihn traf und viele, viele Meilen weit weg trug. Einen Tag und eine Nacht lang reiste ich durch die Luft und am Morgen des zweiten Tages wachte ich auf und sah den Ballon über einem seltsamen und schönen Land schweben.

"Er kam allmählich herunter und ich wurde kein bisschen verletzt. Aber ich befand mich inmitten eines

seltsamen Volkes, das mich aus den Wolken kommen sah und dachte, ich sei ein großer Zauberer. Natürlich ließ ich sie in diesem Glauben, denn sie hatten Angst vor mir und versprachen, alles zu tun, was ich von ihnen verlangte.

"Nur um mich zu amüsieren und die guten Leute zu beschäftigen, ordnete ich an, diese Stadt und meinen Palast zu bauen, und sie taten es bereitwillig und gut. Dann dachte ich, da das Land so grün und schön war, würde ich es die Smaragdstadt nennen; und damit der Name besser passt, setzte ich allen Menschen grüne Brillen auf, so dass alles, was sie sahen, grün war."

"Aber ist hier nicht alles grün?", fragte Dorothy.

"Nicht mehr als in jeder anderen Stadt", antwortete Oz, "aber wenn man eine grüne Brille trägt, sieht natürlich alles, was man sieht, grün aus. Die Smaragdstadt wurde vor vielen Jahren erbaut, denn ich war ein junger Mann, als der Ballon mich hierher brachte, doch jetzt bin ich alt. Aber mein Volk hat schon so lange eine grüne Brille auf den Augen, dass die meisten von ihnen glauben, es sei wirklich eine Smaragdstadt, und es ist wirklich ein wunderschöner Ort, reich an Juwelen und Edelmetallen und an allem, was man braucht, um glücklich zu sein. Ich bin gut zu den Menschen gewesen und sie mögen mich; aber seit dieser Palast gebaut wurde, habe ich mich verschlossen und wollte niemanden mehr sehen.

"Eine meiner größten Ängste waren die Hexen, denn obwohl ich überhaupt keine magischen Kräfte besaß, fand ich bald heraus, dass die Hexen wirklich wunderbare Dinge tun konnten. Es gab vier von ihnen in



diesem Land und sie herrschten über die Menschen, die im Norden und Süden und im Osten und Westen lebten. Zum Glück waren die Hexen des Nordens und des Südens gut und ich wusste, dass sie mir nichts Böses antun würden; aber die Hexen des Ostens und des Westens waren furchtbar böse, und hätten sie mich nicht für mächtiger gehalten als sie selbst, hätten sie mich sicher vernichtet. So lebte ich viele Jahre lang in tödlicher Angst vor ihnen; du kannst dir also vorstellen, wie erfreut ich war, als ich hörte, dass dein Haus auf die Böse Hexe des Ostens gefallen war. Als du zu mir kamst, war ich bereit, alles zu versprechen, wenn du nur die andere Hexe beseitigen würdest; aber jetzt, da du sie zerschmolzen hast, schäme ich mich zu sagen, dass ich meine Versprechen nicht halten kann."

"Ich glaube, Sie sind ein sehr schlechter Mensch", sagte Dorothy.

"Oh nein, meine Liebe, ich bin wirklich ein sehr guter Mann, aber ich bin ein sehr schlechter Zauberer, das muss ich zugeben."

"Können Sie mir keinen Verstand geben?", fragte die Vogelscheuche.

"Du brauchst sie nicht. Du lernst jeden Tag etwas. Ein Baby hat einen Verstand, aber es weiß nicht viel. Erfahrung ist das Einzige, was Wissen bringt, und je länger du auf der Erde bist, desto mehr Erfahrung wirst du sicherlich sammeln."

"Das mag alles wahr sein", sagte die Vogelscheuche, "aber ich werde sehr unglücklich sein, wenn Sie mir keinen Verstand geben."

Der falsche Zauberer sah ihn aufmerksam an.

"Nun", sagte er mit einem Seufzer, "ich bin, wie gesagt, kein großer Zauberer; aber wenn du morgen früh zu mir kommst, werde ich dir den Kopf mit Hirn füllen. Ich kann dir aber nicht sagen, wie du sie benutzen kannst; das musst du selbst herausfinden."

"Oh, danke, danke!", rief die Vogelscheuche. "Ich werde einen Weg finden, es zu benutzen, keine Bange!"

"Aber was ist mit meinem Mut?", fragte der Löwe ängstlich.

"Du hast genug Mut, da bin ich mir sicher", antwortete Oz. "Alles, was du brauchst, ist Vertrauen in dich selbst. Es gibt kein Lebewesen, das keine Angst hat, wenn es in Gefahr gerät. Der wahre Mut besteht darin, sich der Gefahr zu stellen, auch wenn man Angst hat, und diese Art von Mut hast du im Überfluss."

"Vielleicht habe ich das, aber ich habe trotzdem Angst", sagte der Löwe. "Ich werde wirklich sehr unglücklich sein, wenn Sie mir nicht den Mut geben, der einen vergessen lässt, dass man Angst hat."

"Nun gut, ich werde dir morgen diesen Mut geben", antwortete Oz.

"Was ist mit meinem Herzen?", fragte der Blechmann.

"Was das angeht", antwortete Oz, "denke ich, dass es falsch ist, ein Herz zu wollen. Es macht die meisten Menschen unglücklich. Du solltest wissen, daß du Glück hast, kein Herz zu besitzen."

"Das ist wohl Ansichtssache", sagte der Blechmann. "Ich für meinen Teil werde all das Unglück ohne Murren ertragen, wenn Sie mir das Herz geben."

"Nun gut", antwortete Oz sanftmütig. "Komm morgen zu mir und du sollst ein Herz haben. Ich habe schon so

viele Jahre den Zauberer gespielt, dass ich die Rolle auch noch ein wenig länger spielen kann."

"Und jetzt", sagte Dorothy, "wie komme ich zurück nach Kansas?"

"Darüber werden wir nachdenken müssen", antwortete der kleine Mann. "Gebt mir zwei oder drei Tage Zeit, um darüber nachzudenken, und ich werde versuchen, einen Weg zu finden, euch durch die Wüste zu bringen. In der Zwischenzeit sollt ihr alle als meine Gäste behandelt werden und solange ihr im Palast wohnt, werden meine Leute euch bedienen und jeden eurer geringsten Wünsche erfüllen. Es gibt nur eine einzige Sache, die ich als Gegenleistung für meine Hilfe verlange – das ist alles. Ihr müsst mein Geheimnis bewahren und niemandem sagen, dass ich ein Schwindler bin."

Sie willigten ein, nichts von dem zu sagen, was sie erfahren hatten, und gingen gut gelaunt in ihre Zimmer zurück. Sogar Dorothy hatte die Hoffnung, dass "der große und schreckliche Schwindler", wie sie ihn nannte, einen Weg finden würde, sie zurück nach Kansas zu schicken, und wenn er es tat, war sie bereit, ihm alles zu verzeihen.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Die magische Kunst des großen Schwindlers (16/24)

Am nächsten Morgen sagte die Vogelscheuche zu ihren Freunden:

"Ihr könnt mir gratulieren. Ich gehe zu Oz, um endlich meinen Verstand zu bekommen. Wenn ich zurückkehre, werde ich so sein, wie andere Menschen auch."

"Ich habe dich immer gemocht, wie du warst", sagte Dorothy schlicht.

"Es ist nett von dir, eine Vogelscheuche zu mögen", antwortete er. "Aber ihr werdet sicher mehr von mir halten, wenn ihr hört, was für wunderbare Gedanken mein neuer Verstand hervorbringen wird. Dann verabschiedete er sich von allen mit fröhlicher Stimme und ging zum Thronsaal, wo er an die Tür klopfte.

"Komm rein", sagte Oz.

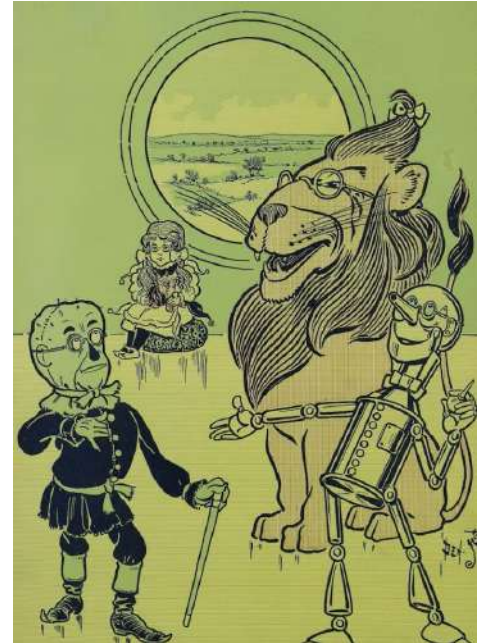
Die Vogelscheuche ging hinein und fand den kleinen Mann am Fenster sitzend und in Gedanken versunken.

"Ich bin gekommen, um meinen Verstand zu holen", bemerkte die Vogelscheuche etwas unbehaglich.

"Oh ja, nimm bitte auf diesen Stuhl Platz", antwortete Oz. "Du musst entschuldigen, dass ich dir den Kopf abnehme, aber ich muss es tun, um deinen Verstand an seinen richtigen Platz zu bringen."

"Das ist schon in Ordnung", sagte die Vogelscheuche.  
"Sie können mir gerne den Kopf  
abschlagen, wenn Sie ihn wieder  
aufsetzen."

Der Zauberer machte seinen Kopf  
los und leerte das Stroh aus. Dann  
ging er in die Hinterstube und  
nahm eine Portion Kleie, das er  
mit vielen Nadeln und Stiften  
vermischte. Nachdem er sie  
gründlich durchgeschüttelt hatte,  
füllte er den Kopf der



Vogelscheuche mit der Mischung und stopfte den Rest  
des Raumes mit Stroh aus, um ihn zu fixieren.

Als er den Kopf der Vogelscheuche wieder auf seinem  
Körper befestigt hatte, sagte er zu ihm: "Du wirst  
später ein großer Mann sein, denn ich habe dir eine  
Menge nagelneuen Verstand gegeben."

Die Vogelscheuche war froh und stolz, dass ihr größter  
Wunsch in Erfüllung gegangen war, und nachdem sie  
sich bei Oz herzlich bedankt hatte, ging sie zu ihren  
Freunden zurück.

Dorothy sah ihn neugierig an. Sein Kopf war oben  
ziemlich ausgebeult mit Hirn.

"Wie fühlst du dich?", fragte sie.

"Ich fühle mich wirklich weise", antwortete er  
ernsthaft. "Wenn ich mich an meinen Verstand gewöhnt  
habe, werde ich alles wissen."

"Warum ragen diese Nadeln und Stifte aus deinem  
Kopf?", fragte der Blechmann.

"Das ist der Beweis, dass er scharf ist", bemerkte der Löwe.

"Nun, ich muss zu Oz gehen und mir mein Herz holen", sagte der Holzfäller. Also ging er zum Thronsaal und klopfte an die Tür.

"Komm herein", rief Oz, und der Holzfäller trat ein und sagte: "Ich bin wegen meines Herzens gekommen."

"Sehr gut", antwortete der kleine Mann. "Aber ich muss dir ein Loch in die Brust schneiden, damit ich dein Herz an die richtige Stelle setzen kann. Ich hoffe, es wird dir nicht wehtun."

"Oh, nein", antwortete der Holzfäller. "Ich werde es überhaupt nicht spüren."

Oz holte eine Blechschere und schnitt ein kleines, quadratisches Loch in die linke Seite der Brust des Blechmannes. Dann ging er zu einer Kommode und holte ein hübsches Herz heraus, das ganz aus Seide war und mit Sägemehl ausgestopft wurde.

"Ist es nicht schön?", fragte er.

"Ja, das ist es", antwortete der Holzfäller, der sich sehr freute. "Aber ist es ein gutes Herz?"

"Oh, sehr!", antwortete Oz. Er steckte das Herz in die Brust des Holzfällers, legte das Zinnquadrat zurück und lötete es an der Stelle zusammen, an der es ausgeschnitten worden war.

"So", sagte er, "jetzt hast du ein Herz, auf das jeder Mann stolz sein kann. Es tut mir leid, dass ich dir ein Flicker auf die Brust setzen musste, aber es ließ sich nicht vermeiden."

"Der Flicken ist egal", rief der glückliche Holzfäller aus.  
"Ich bin Ihnen sehr dankbar und werde Ihre  
Freundlichkeit nie vergessen."

"Nicht der Rede wert", antwortete Oz.

Dann kehrte der Blechmann zu seinen Freunden zurück,  
die ihm zu seinem Glück gratulierten und alles Gute  
wünschten.

Der Löwe ging nun zum Thronsaal und klopfte an die  
Tür.

"Komm rein", sagte Oz.

"Ich komme wegen meines Mutes", verkündete der  
Löwe, als er den Raum betrat.

"Sehr gut", antwortete der kleine Mann, "ich werde es  
für dich holen."

Er ging zu einem Schrank, griff auf ein hohes Regal und  
nahm eine viereckige grüne Flasche heraus, deren Inhalt  
er in eine grün-goldene, schön geschnitzte Schale  
schüttete. Er stellte sie vor den Feigen Löwen, der daran  
schnupperte, als ob er sie nicht mochte, und sagte:

"Trink."

"Was ist das?", fragte der Löwe.

"Nun", antwortete Oz, "wenn es in dir wäre, wäre es  
Mut. Ihr wisst natürlich, dass der Mut immer in einem  
ist, so dass man es nicht wirklich Mut nennen kann,  
bevor man es nicht geschluckt hat. Deshalb rate ich dir,  
es so bald wie möglich zu trinken."

Der Löwe zögerte nicht länger, sondern trank, bis der  
Teller leer war.

"Wie fühlst du dich jetzt?", fragte Oz.



"Voller Mut", antwortete der Löwe und ging freudig zu seinen Freunden zurück, um ihnen von seinem Glück zu berichten.

Oz, der sich selbst überlassen war, lächelte bei dem Gedanken, dass es ihm gelungen war, der Vogelscheuche, dem Blechmann und dem Löwen genau das zu geben, was sie zu wollen glaubten. "Wie kann ich etwas dafür, dass ich ein Trottel bin", sagte er, "wenn all diese Leute mich dazu bringen, Dinge zu tun, von denen jeder weiß, dass sie nicht getan werden können? Es war leicht, die Vogelscheuche, den Löwen und den Holzfäller glücklich zu machen, weil sie sich einbildeten, ich könnte alles tun. Aber um Dorothy zurück nach Kansas zu bringen, braucht es mehr als nur Einbildung, und ich weiß nicht, wie das gehen soll."

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Wie der Ballon losgeschickt wurde (17/24)

Drei Tage lang hörte Dorothy nichts von Oz. Es war eine traurige Zeit für das kleine Mädchen, obwohl ihre Freunde alle recht glücklich und zufrieden waren. Die Vogelscheuche erzählte ihnen, dass ihr wunderbare Gedanken durch den Kopf gingen, aber er wollte nicht sagen, was sie waren, weil er wusste, dass niemand außer ihm sie verstehen konnte. Als der Zinnmann umherging, fühlte er sein Herz in seiner Brust klopfen, und er erzählte Dorothy, dass er entdeckt hatte, dass es ein gütigeres und zarteres Herz war als das, das er besessen hatte, als er noch aus Fleisch war. Der Löwe erklärte, er fürchte sich vor nichts auf der Welt und würde sich gerne einer Armee oder einem Dutzend der wilden Kalidahs stellen.

So war jeder der kleinen Gruppe zufrieden, außer Dorothy, die sich mehr denn je nach Kansas zurücksehnte.

Am vierten Tag schickte Oz zu ihrer großen Freude nach ihr und als sie den Thronsaal betrat, begrüßte er sie freundlich:

"Setz dich, meine Liebe; ich glaube, ich habe einen Weg gefunden, dich aus diesem Land hinauszubringen."

"Und zurück nach Kansas?", fragte sie eifrig.

"Nun, bei Kansas bin ich mir nicht sicher", sagte Oz, "ich habe nicht die geringste Ahnung, wo es liegt. Aber als Erstes muss man die Wüste durchqueren und dann sollte es einfach sein, den Weg nach Hause zu finden."

"Wie kann ich die Wüste durchqueren?", wollte sie wissen.

"Nun, ich werde dir sagen, was ich denke", sagte der kleine Mann. "Als ich in dieses Land kam, geschah dies in einem Ballon. Du bist auch durch die Luft gekommen, getragen von einem Wirbelsturm. Ich glaube also, dass der beste Weg, die Wüste zu durchqueren, der Luftweg ist. Es liegt nicht in meiner Macht, einen Wirbelsturm herbeizurufen, aber ich habe darüber nachgedacht, und ich glaube, ich kann einen Ballon bauen."

"Wie?", fragte Dorothy.

"Ein Ballon", sagte Oz, "besteht aus Seide, die mit Klebstoff überzogen ist, damit das Gas drin bleibt. Ich habe reichlich Seide im Palast, also wird es keine Mühe machen, den Ballon herzustellen. Aber in diesem ganzen Land gibt es kein Gas, um den Ballon zu füllen, damit er hochsteigt.

"Wenn er nicht hochsteigt", bemerkte Dorothy, "nützt er uns nichts."

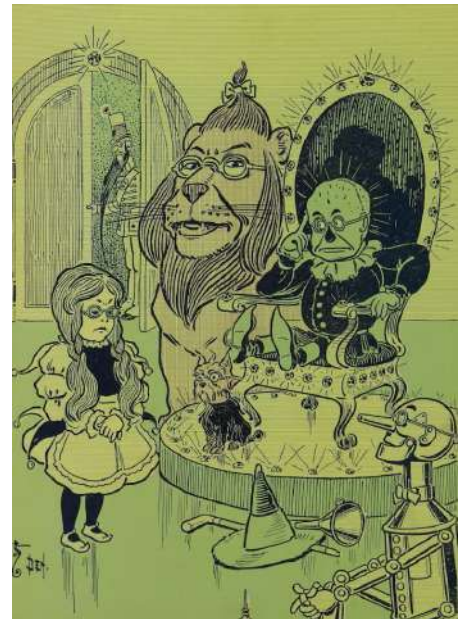
"Stimmt", antwortete Oz. "Aber es gibt noch eine andere Möglichkeit, ihn schweben zu lassen, nämlich indem wir ihn mit heißer Luft füllen. Heiße Luft ist nicht so gut wie Gas, denn wenn die Luft kalt wird, würde der Ballon in der Wüste herunterfallen, und wir wären verloren."

"Wir!", rief das Mädchen aus. "Kommst du mit mir?"

"Ja, natürlich", antwortete Oz. "Ich habe es satt, ein Schwindler zu sein. Wenn ich aus diesem Palast herauskäme, würden meine Leute bald herausfinden, dass ich kein Zauberer bin, und dann würden sie sich über mich ärgern, weil ich sie getäuscht habe. Ich muss also den ganzen Tag in diesen Räumen eingeschlossen bleiben, und das wird mir zu langweilig. Ich würde viel lieber mit dir zurück nach Kansas gehen und wieder in einem Zirkus auftreten."

"Ich freue mich auf Ihre Gesellschaft", sagte Dorothy. "Danke", antwortete er. "Wenn du mir jetzt hilfst, die Seide zusammenzunähen, können wir mit der Arbeit an unserem Ballon beginnen."

Dorothy nahm Nadel und Faden und so schnell wie Oz die Seidenstreifen in die richtige Form geschnitten hatte, nähte das Mädchen sie ordentlich zusammen. Zuerst gab es einen Streifen hellgrüner Seide, dann einen dunkelgrünen und dann einen smaragdgrünen; denn Oz hatte Lust, den Ballon in den verschiedenen Schattierungen der Farbe ihrer Umgebung zu machen. Es dauerte drei Tage, bis sie alle Streifen zusammengenäht hatten, aber als sie fertig waren, hatten sie einen großen Beutel grüner Seide, der mehr als drei Meter lang war.



Dann strich Oz die Innenseite mit einer dünnen Schicht Klebstoff ein, um sie luftdicht zu machen, und verkündete dann, dass der Ballon fertig sei.

"Aber wir brauchen einen Korb, in dem wir fahren können", sagte er. Also schickte er den Soldaten mit dem grünen Schnurrbart los, um einen großen Wäschekorb zu holen, den er mit vielen Seilen an der Unterseite des Ballons befestigte.

Als alles fertig war, sandte Oz eine Nachricht an sein Volk, dass er einen großen Bruder, den Zauberer, der in den Wolken lebte, besuchen würde. Die Nachricht verbreitete sich schnell in der Stadt und alle kamen, um den wunderbaren Anblick zu sehen.

Oz ließ den Ballon vor den Palast tragen und die Leute betrachteten ihn mit großer Neugierde. Der Blechmann hatte einen großen Haufen Holz gehackt und machte nun ein Feuer daraus und Oz hielt das offene Ende des Ballons über das Feuer, damit die heiße Luft, die im Feuer aufstieg, in dem seidenen Sack aufgefangen wurde. Allmählich blähte sich der Ballon auf und erhob sich in die Luft, bis der Korb schließlich den Boden nur noch knapp berührte.

Dann stieg Oz in den Korb und sagte mit lauter Stimme zu allen Leuten:

"Ich gehe jetzt weg, um einen Besuch zu machen. Während ich weg bin, wird die Vogelscheuche über euch herrschen. Ich befehle euch, ihm zu gehorchen, wie ihr mir gehorchen würdet."

Der Ballon zerrte inzwischen heftig an dem Seil, das ihn am Boden hielt, denn die Luft in seinem Inneren war heiß, und das machte ihn so viel leichter als die Luft

außerhalb, sodass er kräftig zerrte, um in den Himmel zu steigen.

"Komm, Dorothy!", rief der Zauberer. "Beeil dich, sonst fliegt der Ballon weg."

"Ich kann Toto nirgends finden", antwortete Dorothy, die ihren kleinen Hund nicht zurücklassen wollte. Toto war in die Menge gelaufen, um ein Kätzchen anzubellen, und Dorothy hatte ihn endlich gefunden. Sie hob ihn auf und lief zum Ballon.

Sie war nur noch wenige Schritte davon entfernt und Oz streckte gerade seine Hände aus, um ihr in den Korb zu helfen, als die Seile rissen und der Ballon ohne sie in die Luft stieg.

"Komm zurück!", schrie sie. "Ich will auch gehen!"

"Ich kann nicht zurückkommen, meine Liebe", rief Oz aus dem Korb. "Auf Wiedersehen!"

"Auf Wiedersehen!", riefen alle, und alle Augen richteten sich nach oben, wo der Zauberer in seinem Korb saß und sich jeden Moment immer weiter in den Himmel erhob.

Und das war das letzte, was sie von Oz, dem wunderbaren Zauberer, sahen, obwohl er vielleicht sicher in Omaha angekommen ist und dort jetzt lebte. Aber die Menschen erinnerten sich liebevoll an ihn und sagten zueinander:

"Oz war immer unser Freund. Als er hier war, baute er für uns diese wunderschöne Smaragdstadt, und jetzt ist er fort und hat die weise Vogelscheuche zurückgelassen, um über uns zu herrschen."

Dennoch trauerten sie viele Tage lang über den Verlust des wunderbaren Zauberers und ließen sich nicht trösten.



Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Auf in den Süden (18/24)

Dorothy weinte bitterlich, als ihre Hoffnung, zurück nach Kansas zu gelangen, entschwunden war, aber als sie über alles nachdachte, war sie froh, nicht in einem Ballon aufgestiegen zu sein. Und sie bedauerte auch den Verlust von Oz, ebenso wie ihre Gefährten.

Der Blechmann kam zu ihr und sagte:

"Wahrlich, ich wäre undankbar, wenn ich nicht um den Mann trauern würde, der mir mein schönes Herz geschenkt hat. Ich möchte ein wenig weinen, weil Oz nicht mehr da ist, wenn du mir freundlicherweise die Tränen abwischen würdest, damit ich nicht roste."

"Mit Vergnügen", antwortete sie und brachte sofort ein Handtuch. Dann weinte der Blechmann mehrere Minuten lang und sie beobachtete die Tränen sorgfältig und wischte sie mit dem Handtuch weg. Als er fertig war, bedankte er sich freundlich bei ihr und ölte sich gründlich mit seiner juwelenbesetzten Ölkanne ein, um sich vor Missgeschick zu schützen.

Die Vogelscheuche war nun der Herrscher der Smaragdstadt und obwohl er kein Zauberer war, waren die Menschen stolz auf ihn. "Denn", so sagten sie, "es gibt auf der ganzen Welt keine andere Stadt, die von einem ausgestopften Mann regiert wird." Und soweit sie wussten, hatten sie damit auch recht.

Am Morgen, nachdem der Ballon mit Oz in die Luft gegangen war, trafen sich die vier Reisenden im Thronsaal und besprachen die Situation. Die Vogelscheuche saß auf dem großen Thron und die anderen standen respektvoll vor ihm.

"Wir haben nicht so viel Pech", sagte der neue Herrscher, "denn dieser Palast und die Smaragdstadt gehören uns, und wir können tun, was uns gefällt. Wenn ich daran denke, dass ich vor kurzem noch auf einem Pfahl im Kornfeld eines Bauern stand, und dass ich jetzt der Herrscher dieser schönen Stadt bin, bin ich ganz zufrieden mit meinem Schicksal."

"Auch ich", sagte der Blechmann, "bin zufrieden mit meinem neuen Herzen, und das war wirklich das Einzige, was ich mir auf der ganzen Welt gewünscht habe."

"Ich für meinen Teil bin zufrieden, weil ich weiß, dass ich so mutig bin wie nur irgend ein Tier, wenn nicht sogar noch mutiger", sagte der Löwe bescheiden.

"Wenn Dorothy sich nur damit begnügen würde, in der Smaragdstadt zu leben", fuhr die Vogelscheuche fort, "dann könnten wir alle zusammen glücklich sein."

"Aber ich will hier nicht leben", rief Dorothy. "Ich will nach Kansas gehen und bei Tante Em und Onkel Henry leben."

"Nun, was kann man tun?", fragte der Holzfäller.

Die Vogelscheuche beschloss, nachzudenken, und sie dachte so angestrengt nach, dass ihr die Nadeln aus dem Hirn zu stechen begannen. Schließlich sagte er: "Warum rufst du nicht die geflügelten Affen und bittest sie, dich durch die Wüste zu tragen?"

"Daran habe ich ja gar nicht gedacht", sagte Dorothy freudig. "Genau das ist es. Ich hole sofort die goldene Kappe."

Als sie ihn in den Thronsaal brachte, sprach sie die magischen Worte, und schon bald flog die Schar der geflügelten Affen durch das offene Fenster herein und stellte sich neben sie.

"Das ist das zweite Mal, dass du uns rufst", sagte der Affenkönig und verbeugte sich vor dem kleinen Mädchen. "Was wünschst du dir?"

"Ich möchte, dass du mit mir nach Kansas fliegst", sagte Dorothy.

Aber der Affenkönig schüttelte den Kopf.

"Das geht nicht", sagte er. "Wir gehören allein zu diesem Land und können es nicht verlassen. Es gab noch nie einen geflügelten Affen in Kansas und ich nehme an, es wird auch nie einen geben, denn sie gehören nicht dorthin. Wir sind gerne bereit, euch auf jede Weise zu helfen, aber wir können die Wüste nicht durchqueren. Auf Wiedersehen."

Und mit einer weiteren Verbeugung breitete der Affenkönig seine Flügel aus und flog durch das Fenster davon, gefolgt von seiner ganzen Bande.

Dorothy war kurz davor, vor Enttäuschung zu weinen.

"Ich habe den Zauber der goldenen Mütze für nichts und wieder nichts verschwendet", sagte sie, "denn die geflügelten Affen können mir nicht helfen."

"Das ist wirklich schade", sagte der zärtliche Holzfäller. Die Vogelscheuche dachte wieder nach und ihr Kopf wölbte sich so schrecklich, dass Dorothy befürchtete, er würde platzen.

"Lasst uns den Soldaten mit dem grünen Schnurrbart rufen", sagte er, "und ihn um Rat fragen."

So wurde der Soldat herbeizitiert und betrat zaghaft den Thronsaal, denn solange Oz lebte, durfte er nie weiter als bis zur Tür kommen.

"Dieses kleine Mädchen", sagte die Vogelscheuche zu dem Soldaten, "möchte die Wüste durchqueren. Wie kann sie das tun?"

"Das kann ich nicht sagen", antwortete der Soldat, "denn niemand hat je die Wüste durchquert, es sei denn, es ist Oz selbst."

"Gibt es niemanden, der mir helfen kann?", fragte Dorothy ernsthaft.

"Glinda vielleicht", schlug er vor.

"Wer ist Glinda?", erkundigte sich die Vogelscheuche.

"Die Hexe des Südens. Sie ist die mächtigste aller Hexen und herrscht über die Quadlinge. Außerdem steht ihr Schloss am Rande der Wüste, so dass sie vielleicht einen Weg kennt, sie zu durchqueren."

"Glinda ist eine gute Hexe, nicht wahr?", fragte das Kind.

"Die Quadlinge halten sie für gut", sagte der Soldat, "und sie ist freundlich zu allen. Ich habe gehört, dass Glinda eine schöne Frau ist, die es versteht, trotz der vielen Jahre, die sie schon lebt, jung zu bleiben."

"Wie komme ich zu ihrem Schloss?", fragte Dorothy.

"Der Weg führt geradewegs nach Süden", antwortete er, "aber man sagt, er sei voller Gefahren für Reisende. Es gibt wilde Tiere in den Wäldern und ein Volk von seltsamen Leuten, die es nicht mögen, wenn Fremde ihr

Land durchqueren. Aus diesem Grund kommt keiner der Quadlinge jemals in die Smaragdstadt."

Der Soldat verließ die beiden und die Vogelscheuche sagte: "Das ist eine gute Idee:

"Trotz aller Gefahren scheint es das Beste, was Dorothy tun kann, in das Land des Südens zu reisen und Glinda um Hilfe zu bitten. Denn wenn Dorothy hier bleibt, kommt sie natürlich nie wieder nach Kansas zurück."

"Du hast wohl wieder nachgedacht", bemerkte der Blechmann.

"Das habe ich", sagte die Vogelscheuche.

"Ich werde mit Dorothy gehen", erklärte der Löwe, "denn ich bin eurer Stadt überdrüssig und sehne mich wieder nach den Wäldern und dem Land. Ich bin wirklich ein wildes Tier, wisst ihr. Außerdem wird Dorothy jemanden brauchen, der sie beschützt."

"Das ist wahr", stimmte der Holzfäller zu. "Meine Axt kann ihr von Nutzen sein, also werde ich auch mit ihr in das Land des Südens gehen."

"Wann sollen wir aufbrechen?", fragte die Vogelscheuche.

"Gehst du mit?", fragten sie erstaunt.

"Sicherlich. Wenn Dorothy nicht gewesen wäre, hätte ich nie einen Verstand gehabt. Sie hat mich vom Pfahl im Maisfeld hochgehoben und in die Smaragdstadt gebracht. Ich verdanke ihr also mein Glück und ich werde sie nie verlassen, bis sie für immer nach Kansas zurückkehrt."

"Danke", sagte Dorothy dankbar. "Ihr seid alle sehr nett zu mir. Aber ich möchte so bald wie möglich aufbrechen."

"Wir werden morgen früh aufbrechen", erwiderte die Vogelscheuche. "Also lasst uns jetzt alle vorbereiten, denn es wird eine lange Reise."

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN



Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Angriff der kämpfenden Bäume (19/24)

Am nächsten Morgen küsste Dorothy das hübsche grüne Mädchen zum Abschied und alle gaben dem Soldaten mit dem grünen Schnurrbart, der sie bis zum Tor begleitet hatte, die Hand. Als der Wächter des Tores sie wiedersah, wunderte er sich sehr, dass sie die schöne Stadt verließen, um in neue Schwierigkeiten zu geraten. Aber er schloss ihnen sofort die Brillen auf, legte sie zurück in die grüne Schachtel und gab ihnen viele gute Wünsche mit auf den Weg.

"Du bist jetzt unser Herrscher", sagte er zu der Vogelscheuche, "also musst du so schnell wie möglich zu uns zurückkehren."

"Das werde ich sicher tun, wenn ich kann", antwortete die Vogelscheuche, "aber zuerst muss ich Dorothy helfen, nach Hause zu kommen."

Als Dorothy dem gutmütigen Wächter ein letztes Lebewohl sagte, sagte sie:

"Ich bin in Ihrer schönen Stadt sehr freundlich behandelt worden und alle waren gut zu mir. Ich kann Ihnen nicht sagen, wie dankbar ich bin."

"Versuchen Sie es nicht, meine Liebe", antwortete er.

"Wir würden dich gern bei uns behalten, aber wenn du

nach Kansas zurückkehren willst, wirst du hoffentlich einen Weg finden." Dann öffnete er das Tor der äußeren Mauer und sie gingen hinaus und begannen ihre Reise.

Die Sonne schien hell, als unsere Freunde ihre Gesichter dem Land des Südens zuwandten. Sie waren alle bester Laune, lachten und plauderten miteinander. Dorothy war wieder voller Hoffnung, nach Hause zu kommen, und die Vogelscheuche und der Blechmann waren froh, ihr behilflich zu sein. Der Löwe schnupperte genüsslich die frische Luft und wedelte mit dem Schwanz, weil er sich so freute, wieder auf dem Land zu sein, während Toto um sie herumlief und die Motten und Schmetterlinge jagte, während er die ganze Zeit fröhlich bellte.

"Das Leben in der Stadt gefällt mir überhaupt nicht", bemerkte der Löwe, als sie in zügigem Tempo weitergingen. "Ich habe viel Fleisch verloren, seit ich dort gelebt habe, und nun möchte ich den anderen Tieren zeigen, wie mutig ich geworden bin."

Jetzt drehten sie sich um und warfen einen letzten Blick auf die Smaragdstadt. Alles, was sie sehen konnten, war eine Ansammlung von Türmen und Kirchtürmen hinter den grünen Mauern, und hoch oben über allem die Türme und die Kuppel des Palastes von Oz.

"Oz war doch kein so schlechter Zauberer", sagte der Blechmann, während er spürte, wie sein Herz in seiner Brust rasselte.

"Er wusste, wie man mir einen Verstand gibt, und zwar einen sehr guten", sagte die Vogelscheuche.

"Wenn Oz eine Dosis von demselben Mut genommen hätte, den er mir gegeben hat", fügte der Löwe hinzu, "wäre er ein mutiger Mann gewesen."

Dorothy sagte nichts. Oz hatte das Versprechen, das er ihr gegeben hatte, nicht gehalten, aber er hatte sein Bestes getan, also verzieh sie ihm. Wie er sagte, war er ein guter Mensch, auch wenn er ein schlechter Zauberer war.

Die erste Tagesreise führte durch die grünen Felder und leuchtenden Blumen, die die Smaragdstadt zu allen Seiten umgaben. In dieser Nacht schliefen sie im Gras, mit nichts als den Sternen über ihnen, und sie ruhten wirklich sehr gut.

Am Morgen reisten sie weiter, bis sie an einen dichten Wald kamen. Es gab keine Möglichkeit, ihn zu umgehen, denn er schien sich nach rechts und links zu erstrecken, so weit sie sehen konnten, und außerdem wagten sie nicht, die Richtung ihres Weges zu ändern, aus Angst, sich zu verlaufen. Sie suchten also nach der Stelle, an der sie am leichtesten in den Wald gelangen konnten.



Die Vogelscheuche, die voranging, entdeckte schließlich einen großen Baum mit so weit ausladenden Ästen, dass die Gruppe darunter hindurchgehen konnte. Er ging also auf den Baum zu, aber gerade als er unter die ersten Äste durchlief, beugten sie sich herunter und umschlangen ihn, und im nächsten Moment wurde er vom Boden

aufgehoben und kopfüber unter seine Mitreisenden geschleudert.

Das tat der Vogelscheuche nicht weh, aber es überraschte sie, und sie sah ziemlich benommen aus, als Dorothy sie aufhob.

"Hier ist noch ein Platz zwischen den Bäumen", rief der Löwe.

"Lass es mich zuerst versuchen", sagte die Vogelscheuche, "denn es tut mir nicht weh, herumgeschleudert zu werden." Während er sprach, ging er auf einen anderen Baum zu, aber die Äste packten ihn sofort und warfen ihn wieder zurück.

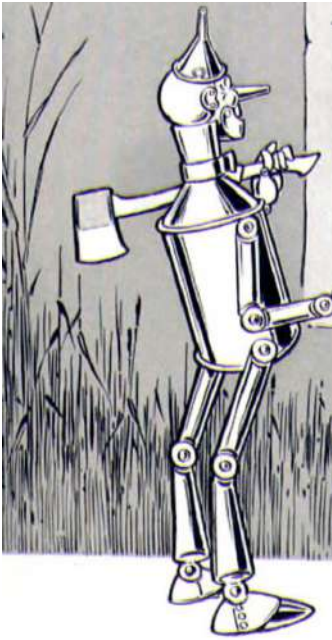
"Das ist seltsam", rief Dorothy. "Was sollen wir tun?"

"Die Bäume scheinen sich entschlossen zu haben, uns zu bekämpfen und unsere Reise aufzuhalten", bemerkte der Löwe.

"Ich glaube, ich werde es selbst versuchen", sagte der Holzfäller, schulterte seine Axt und marschierte zu dem ersten Baum, der die Vogelscheuche so grob behandelt hatte. Als sich ein großer Ast nach ihm bog, um ihn zu ergreifen, schlug der Holzfäller so heftig darauf ein, dass er ihn in zwei Hälften teilte. Sofort begann der Baum mit all seinen Ästen zu wackeln, als ob er Schmerzen hätte, und der Blechmann kam sicher unter ihm hindurch.

"Los!", rief er den anderen zu. "Beeilt euch!" Sie rannten alle vorwärts und kamen unverletzt unter dem Baum hindurch, außer Toto, der von einem kleinen Ast erfasst und geschüttelt wurde, bis er heulte. Doch der Holzfäller hackte den Ast sofort ab und ließ den kleinen Hund frei.

Die anderen Bäume des Waldes taten nichts, um sie zurückzuhalten, und so kamen sie zu dem Schluss, dass nur die erste Reihe von Bäumen ihre Äste herunterbiegen konnte, und dass diese wahrscheinlich die Polizisten des Waldes waren und diese wunderbare Kraft erhielten, um Fremde vom Wald fernzuhalten.



Die vier Reisenden gingen mit Leichtigkeit zwischen den Bäumen hindurch, bis sie an den äußersten Rand des Waldes kamen. Dort fanden sie zu ihrer Überraschung eine hohe Mauer vor, die aus weißem Porzellan zu bestehen schien. Sie war glatt, wie die Oberfläche einer Schüssel, und höher als ihre Köpfe.

"Was sollen wir jetzt tun?", fragte Dorothy.

"Ich werde eine Leiter machen", sagte der Blechmann, "denn wir müssen unbedingt über die Mauer klettern."

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Das niedliche Porzellanland (20/24)

Während der Holzfäller eine Leiter aus Holz baute, das er im Wald gefunden hatte, legte sich Dorothy hin und schlief, denn sie war von der langen Wanderung müde. Auch der Löwe rollte sich zum Schlafen zusammen und Toto legte sich neben ihn.

Die Vogelscheuche beobachtete den Holzfäller bei seiner Arbeit und sagte zu ihm:

"Ich kann mir weder vorstellen, warum diese Wand hier steht, noch woraus sie besteht."

"Ruht euren Verstand aus und kümmert euch nicht um die Mauer", antwortete der Holzfäller. "Wenn wir darüber geklettert sind, werden wir wissen, was auf der anderen Seite ist".

Nach einiger Zeit war die Leiter fertig. Sie sah zwar klobig aus, aber der Blechmann war sicher, dass sie stabil genug war und ihren Zweck erfüllen würde. Die Vogelscheuche weckte Dorothy, den Löwen und Toto auf und sagte ihnen, dass die Leiter fertig sei. Die Vogelscheuche kletterte zuerst die Leiter hinauf, aber sie war so ungeschickt, dass Dorothy dicht hinter ihr gehen musste, damit sie nicht herunterfiel. Als er mit

dem Kopf über der Mauer stand, sagte die Vogelscheuche: "Ach du meine Güte!"

"Geh schon", rief Dorothy.

Die Vogelscheuche kletterte also weiter hinauf und setzte sich auf die Spitze der Mauer und Dorothy legte ihren Kopf darüber und rief: "Ach du meine Güte", genau wie die Vogelscheuche.

Dann kam Toto heran und begann sofort zu bellen, aber Dorothy brachte ihn dazu, still zu sein.

Der Löwe kletterte als nächster die Leiter hinauf und der Blechmann kam als letzter; aber beide riefen: "Ach du meine Güte!", sobald sie über die Mauer schauten. Als sie alle in einer Reihe oben auf der Mauer saßen, schauten sie hinunter und sahen einen seltsamen Anblick.

Vor ihnen lag ein großes Stück Land mit einem Boden, der so glatt, glänzend und weiß war wie der Boden eines großen Tellers.

Ringsherum standen viele Häuser, die ganz aus Porzellan und in den hellsten Farben gestrichen waren.

Diese Häuser waren recht klein und das größte von ihnen reichte nur so hoch wie Dorothys Taille. Es gab auch hübsche kleine Scheunen, die von Porzellanzäunen umgeben waren, und viele Kühe, Schafe, Pferde, Schweine und Hühner, die alle aus Porzellan waren, standen in Gruppen herum.





Aber das Seltsamste waren die Leute, die in diesem seltsamen Land lebten. Es gab Milchmädchen und Hirtinnen mit bunten Miedern und goldenen Flecken überall auf ihren Kleidern; und Prinzessinnen mit den prächtigsten Kleidern aus Silber, Gold und Purpur; und Hirten in Kniebundhosen mit rosa, gelben und blauen Streifen und goldenen Schnallen an den Schuhen; und Prinzen mit juwelenbesetzten Kronen auf dem Kopf, die Hermelinroben und Satinwesten trugen; und lustige Clowns in Rüschenkleidern, mit runden roten Flecken auf den Wangen und hohen, spitzen Mützen. Und das Seltsamste war, dass diese Leute alle aus Porzellan waren, bis hin zu ihren Kleidern, und sie waren so klein, dass der Größte von ihnen nicht höher als bis zu Dorothis Knien reichte.

Niemand sah die Reisenden auch nur an, bis auf einen kleinen lila Porzellanhund mit einem übergroßen Kopf, der an die Mauer kam und sie mit leiser Stimme anbellte, um dann wieder wegzulaufen.

"Wie kommen wir da runter?", fragte Dorothy.

Die Leiter war so schwer, dass sie sie nicht hochziehen konnten, also fiel die Vogelscheuche von der Wand, und die anderen sprangen auf sie hinunter, damit der harte Boden ihre Füße nicht verletzte. Natürlich passten sie auf, dass sie nicht auf seinem Kopf landeten und die Nadeln in ihre Füße stachen. Als alle sicher unten ankamen, hoben sie die Vogelscheuche auf, deren Körper ganz platt war, und klopfen ihr das Stroh wieder in Form.

"Wir müssen diesen seltsamen Ort durchqueren, um auf die andere Seite zu gelangen", sagte Dorothy, "denn es

wäre unklug, wenn wir einen anderen Weg als den nach Süden einschlagen würden.

Sie begannen, durch das Land der Porzellanmenschen zu wandern, und das erste, was sie sahen, war eine Milchmagd aus Porzellan, die eine Kuh aus Porzellan melkte. Als sie sich ihnen näherten, gab die Kuh plötzlich einen Tritt und warf den Schemel, den Eimer und sogar die Melkerin selbst um, so dass alles mit großem Getöse auf den Porzellanboden fiel.

Dorothy war schockiert, als sie sah, dass die Kuh ihr Bein abgebrochen hatte und der Eimer in mehreren kleinen Scherben dalag, während das arme Milchmädchen eine Wunde am linken Ellbogen hatte.

"Da!", rief die Milchmagd wütend. "Sehen Sie, was Sie angerichtet haben! Meine Kuh hat sich das Bein gebrochen und ich muss sie in die Werkstatt bringen und es wieder ankleben lassen. Was fällt dir ein, hierher zu kommen und meine Kuh zu erschrecken?"

"Es tut mir sehr leid", erwiderte Dorothy. "Bitte verzeihen Sie uns."

Aber die hübsche Milchmagd war viel zu verärgert, um eine Antwort zu geben. Sie hob das Bein schmollend auf und führte ihre Kuh weg, die auf drei Beinen humpelte. Beim Weggehen warf die Milchmagd viele vorwurfsvolle Blicke über die Schulter auf die ungeschickten Fremden und hielt ihren verletzten Ellbogen dicht an ihre Seite. Dorothy war sehr betrübt über dieses Missgeschick.

"Wir müssen hier sehr vorsichtig sein", sagte der gutherzige Holzfäller, "sonst verletzen wir diese hübschen kleinen Leute so, dass sie es niemals überstehen werden."

Ein Stück weiter begegnete Dorothy einer sehr schön gekleideten jungen Prinzessin, die beim Anblick der Fremden stehen blieb und weglaufen wollte.

Dorothy wollte mehr von der Prinzessin sehen und lief ihr nach. Aber das Porzellanmädchen schrie auf:

"Verfolge mich nicht! Verfolgt mich nicht!"

Sie hatte eine so ängstliche kleine Stimme, dass Dorothy stehen blieb und fragte: "Warum nicht?"

"Weil", antwortete die Prinzessin und blieb ebenfalls in sicherer Entfernung stehen, "wenn ich laufe, könnte ich hinfallen und mir etwas brechen."

"Aber kann man dich nicht wiederherstellen?", fragte das Mädchen.

"Oh ja, aber man ist nie so schön, wenn man geflickt wurde", antwortete die Prinzessin.

"Ich nehme an, nicht", sagte Dorothy.

"Da ist Mr. Joker, einer unserer Clowns", fuhr die Porzellanfrau fort, "der immer versucht, auf dem Kopf zu stehen. Er hat sich so oft gebrochen, dass er an hundert Stellen geflickt ist und kein bisschen schön aussieht. Hier kommt er nun, damit du dir selbst ein Bild machen kannst."

Tatsächlich kam ein lustiger kleiner Clown auf sie zu und Dorothy konnte sehen, dass er trotz seiner hübschen roten, gelben und grünen Kleidung völlig mit Rissen übersät war, die in alle Richtungen verliefen und deutlich zeigten, dass er an vielen Stellen geflickt worden war.

Der Clown steckte die Hände in die Taschen, blies die Backen auf und nickte ihnen verschmitzt zu:

"Mein schönes Kind,

Du wirst ja blind,  
Glotzt du auf mich noch lange!  
Du stehst so starr,  
Als hättest du gar  
Verschluckt 'ne Bohnenstange!"

"Seien Sie still, mein Herr!", sagte die Prinzessin. "Seht Ihr nicht, dass dies Fremde sind, die mit Respekt behandelt werden sollten?"

"Nun, das nenne ich Respekt", erklärte der Clown und stellte sich sofort auf seinen Kopf.

"Kümmere dich nicht um Mr. Joker", sagte die Prinzessin zu Dorothy. "Er hat einen ziemlich Knacks im Kopf und das macht ihn dumm."

"Oh, er stört mich kein bisschen", sagte Dorothy. "Aber du bist so schön", fuhr sie fort, "ich bin sicher, dass ich dich von Herzen lieben könnte. Willst du nicht, dass ich dich nach Kansas zurücktrage und dich auf Tante Em's Kaminsims stelle? Ich könnte dich in meinem Korb tragen."

"Das würde mich sehr unglücklich machen", antwortete die Porzellanprinzessin. "Siehst du, hier in unserem Land leben wir zufrieden und können reden und uns bewegen, wie wir wollen. Aber wenn man uns etwas wegnimmt, werden unsere Gelenke sofort steif, und wir können nur gerade stehen und hübsch aussehen. Das ist natürlich alles, was man von uns erwartet, wenn wir auf Kaminen und Schränken und Salontischen ruhen, aber hier in unserem Land ist unser Leben viel angenehmer."

"Ich möchte dich um nichts in der Welt unglücklich machen", rief Dorothy aus. "Also werde ich mich einfach verabschieden."

"Auf Wiedersehen", antwortete die Prinzessin.

Sie wanderten vorsichtig durch das Porzellanland. Die kleinen Tiere und alle Menschen huschten aus dem Weg, weil sie fürchteten, die Fremden würden sie verletzen, und nach einer Stunde oder so erreichten die Reisenden die andere Seite des Landes und kamen zu einer anderen Porzellanwand.

Sie war jedoch nicht so hoch wie die erste und indem sie auf dem Rücken des Löwen standen, gelang es ihnen allen, nach oben zu klettern. Dann zog der Löwe seine Beine unter sich zusammen und sprang auf die Wand; aber gerade als er sprang, stieß er mit seinem Schwanz eine Porzellankirche um und zerschlug sie in Stücke.

"Das war schade", sagte Dorothy, "aber ich glaube, wir hatten Glück, dass wir diesen kleinen Leuten nicht mehr Schaden zugefügt haben, als ein Kuhbein und eine Kirche zu brechen. Sie sind alle so zerbrechlich!"

"Das sind sie in der Tat", sagte die Vogelscheuche, "und ich bin froh, dass ich aus Stroh bin und nicht so leicht beschädigt werden kann. Es gibt schlimmeres auf der Welt, als eine Vogelscheuche zu sein."

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Der Löwe wird zum König der Tiere (21/24)

Nachdem sie von der Porzellanmauer hinuntergestiegen waren, fanden sich die Reisenden in einem unangenehmen Land wieder, das voller Sümpfe und Moore und mit hohem, dürrerem Gras bedeckt war. Es war schwierig, zu gehen, ohne in schlammige Löcher zu fallen, denn das Gras war so dicht, dass es die Sicht verdeckte. Doch durch vorsichtiges Ausschauhalten kamen sie sicher voran, bis sie festen Boden erreichten. Aber hier schien das Land noch wilder zu sein als sonst und nach einem langen und mühsamen Weg durch das Unterholz kamen sie in einen anderen Wald, in dem die Bäume größer und älter waren als alle, die sie je gesehen hatten.

"Dieser Wald ist einfach herrlich", erklärte der Löwe und schaute sich mit Freude um. "Nie habe ich einen schöneren Ort gesehen."

"Es sieht düster aus", sagte die Vogelscheuche.

"Kein bisschen", antwortete der Löwe. "Hier möchte ich mein ganzes Leben lang leben. Sieh nur, wie weich die getrockneten Blätter unter deinen Füßen sind und wie üppig und grün das Moos ist, das an diesen alten

Bäumen haftet. Kein wildes Tier könnte sich ein angenehmeres Zuhause wünschen."

"Vielleicht gibt es schon wilde Tiere im Wald", sagte Dorothy.

"Ich nehme an, dass es sie gibt", erwiderte der Löwe, "aber ich sehe keinen von ihnen hier."

Sie wanderten durch den Wald, bis es zu dunkel wurde, um weiterzugehen. Dorothy, Toto und der Löwe legten sich zum Schlafen nieder, während der Holzfäller und die Vogelscheuche wie immer über sie wachten.

Als der Morgen anbrach, brachen sie wieder auf. Noch bevor sie weit gegangen waren, hörten sie ein tiefes Grollen, wie das Knurren vieler wilder Tiere. Toto wimmerte ein wenig, aber keiner der anderen hatte Angst, und sie gingen weiter auf dem Trampelpfad Pfad, bis sie zu einer Öffnung im Wald kamen, in der Hunderte von Tieren aller Art versammelt waren. Da waren Tiger und Elefanten und Bären und Wölfe und Füchse und all die anderen aus der

Naturgeschichte und einen Moment lang hatte Dorothy Angst. Aber der Löwe erklärte ihr, dass die Tiere eine Versammlung abhielten, und an ihrem Knurren und Zähnefletschen erkannte er, dass sie in großen Schwierigkeiten steckten.



Während er sprach, erblickten ihn mehrere der Tiere, und sofort verstummte die große



Versammlung wie von Zauberhand. Der größte der Tiger ging auf den Löwen zu, verbeugte sich und sagte: "Willkommen, oh König der Bestien! Du kommst zur rechten Zeit, um unseren Feind zu bekämpfen und allen Tieren des Waldes wieder Frieden zu bringen."

"Was ist dein Problem?", fragte der Löwe leise.

"Wir sind alle bedroht", antwortete der Tiger, "von einem wilden Feind, der vor kurzem in diesen Wald gekommen ist. Es ist ein gewaltiges Ungeheuer, ähnlich einer großen Spinne, mit einem Körper so groß wie ein Elefant und Beinen so lang wie ein Baumstamm. Es hat acht dieser langen Beine und wenn das Ungeheuer durch den Wald kriecht, packt es ein Tier mit einem Bein und zerrt es zu seinem Maul, wo es es frisst wie eine Spinne eine Fliege. Keiner von uns ist sicher, solange diese wilde Kreatur am Leben ist, und wir hatten eine Versammlung einberufen, um zu entscheiden, wie wir uns schützen können, als du zu uns kamst."

Der Löwe dachte einen Moment lang nach.

"Gibt es noch andere Löwen in diesem Wald?", fragte er.

"Nein, es gab einige, aber das Ungeheuer hat sie alle aufgefressen. Und außerdem war keiner von ihnen auch nur annähernd so groß und tapfer wie du."

"Wenn ich deinem Feind ein Ende mache, wirst du dich dann vor mir verneigen und mir als König des Waldes gehorchen?", fragte der Löwe.

"Das werden wir gerne tun", erwiderte der Tiger, und alle anderen Tiere brüllten mächtig: "Das werden wir!"

"Wo ist deine große Spinne jetzt?", fragte der Löwe.

"Dort drüben, unter den Eichen", sagte der Tiger und zeigte mit dem Vorderfuß.

"Kümmere dich gut um meine Freunde", sagte der Löwe, "und ich werde sofort losziehen, um das Ungeheuer zu bekämpfen."

Er verabschiedete sich von seinen Kameraden und marschierte stolz davon, um mit dem Feind zu kämpfen. Die große Spinne schlief, als der Löwe sie fand, und sie sah so hässlich aus, dass ihr Feind angewidert die Nase rümpfte. Ihre Beine waren so lang, wie der Tiger gesagt hatte, und ihr Körper war mit groben schwarzen Haaren bedeckt. Es hatte ein großes Maul mit einer Reihe scharfer Zähne, die einen Fuß lang waren; aber sein Kopf war mit dem pummeligen Körper durch einen Hals verbunden, der so schlank war wie die Taille einer Wespe. Dies gab dem Löwen einen Hinweis darauf, wie er die Kreatur am besten angreifen konnte, und da er wusste, dass es leichter war, sie im Schlaf zu bekämpfen als im Wachzustand, machte er einen großen Sprung und landete direkt auf dem Rücken des Ungeheuers. Dann schlug er mit einem Schlag seiner schweren, mit scharfen Krallen bewaffneten Pranke den Kopf der Spinne vom Körper. Er sprang hinunter und beobachtete sie, bis die langen Beine aufhörten zu wackeln, dann wusste er, dass sie ganz tot war.

Der Löwe ging zurück zur Lichtung, wo die Tiere des Waldes auf ihn warteten, und sagte stolz:

"Du brauchst deinen Feind nicht mehr zu fürchten."

Dann verneigten sich die Tiere vor dem Löwen als ihren König und er versprach, zurückzukommen und über sie

zu herrschen, sobald Dorothy sicher auf dem Weg nach Kansas sei.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Das Land der Quadlinge (22/24)

Die vier Reisenden durchquerten sicher den Rest des Waldes und als sie aus dessen Dunkelheit hervortraten, sahen sie vor sich einen steilen Hügel, der von oben bis unten mit großen Felsbrocken bedeckt war.

"Das wird ein harter Aufstieg", sagte die Vogelscheuche, "aber wir müssen trotzdem über den Hügel kommen."

So ging er voran und die anderen folgten. Sie hatten fast den ersten Felsen erreicht, als sie eine raue Stimme hörten, die rief: "Bleibt zurück!"

"Wer bist du?", fragte die Vogelscheuche.

Dann zeigte sich ein Kopf über dem Felsen, und dieselbe Stimme sagte: "Dieser Hügel gehört uns, und wir erlauben niemandem, ihn zu überqueren."

"Aber wir müssen ihn überqueren", sagte die Vogelscheuche. "Wir gehen in das Land der Quadlinge."

"Das wirst du nicht!", antwortete die Stimme, und hinter dem Felsen trat der seltsamste Mann hervor, den die Reisenden je gesehen hatten.

Er war ziemlich klein und stämmig und hatte einen großen Kopf, der oben flach war und von einem dicken Hals voller Falten getragen wurde. Aber er hatte keine Arme und als die Vogelscheuche das sah, fürchtete sie

nicht, dass ein so hilfloses Wesen sie daran hindern könnte, den Hügel zu besteigen. Also sagte er: "Es tut mir leid, dass ich nicht tun kann, was du wünschst, aber wir müssen über deinen Hügel gehen, ob es dir gefällt oder nicht", und er schritt kühn voran.

Blitzschnell schoss der Kopf des Mannes nach vorne und sein Hals streckte sich, bis die Spitze des Kopfes, wo er flach war, die Vogelscheuche in der Mitte traf und sie kopfüber den Hügel

hinunterschleuderte. Fast so schnell, wie er gekommen war, kehrte der Kopf zum Körper zurück, und der Mann lachte rau, als er sagte: "Es ist nicht so einfach, wie du denkst!"

Von den anderen Felsen ertönte schallendes Gelächter und Dorothy sah Hunderte der armlosen Hammerköpfe auf dem Hügel, einen hinter jedem Felsen.

Der Löwe wurde über das Gelächter, das das Missgeschick der Vogelscheuche verursachte sehr wütend, und mit einem lauten Brüllen, das wie ein Donnerschlag widerhallte, raste er den Hügel hinauf. Wieder schoss ein Kopf hervor und der große Löwe rollte den Hügel hinunter, als ob er von einer Kanonenkugel getroffen worden wäre.

Dorothy lief hinunter und half der Vogelscheuche auf die Beine und der Löwe kam mit blauen Flecken und Prellungen zu ihr und sagte: "Es ist sinnlos, gegen



Menschen mit schießenden Köpfen zu kämpfen; niemand kann ihnen widerstehen."

"Was können wir also tun?", fragte sie.

"Ruf die geflügelten Affen", schlug der Blechmann vor.

"Du hast immer noch das Recht, sie noch einmal zu befehligen."

"Sehr gut", antwortete sie und setzte sich die goldene Mütze auf, um die magischen Worte zu sprechen. Die Affen waren so schnell wie immer und in wenigen Augenblicken stand die gesamte Gruppe vor ihr.

"Wie lautet dein Befehl?", fragte der König der Affen und verbeugte sich tief.

"Bring uns über den Hügel ins Land der Quadlinge", antwortete das Mädchen.

"Es soll geschehen", sagte der König, und sogleich nahmen die geflügelten Affen die vier Reisenden und Toto auf ihre Arme und flogen mit ihnen davon. Als sie über den Hügel flogen, schrien die Hammerköpfe vor Ärger und schossen ihre Köpfe hoch in die Luft, aber sie konnten die geflügelten Affen nicht erreichen, die Dorothy und ihre Kameraden sicher über den Hügel trugen und sie in dem schönen Land der Quadlinge absetzten.

"Das ist das letzte Mal, dass du uns rufen kannst", sagte der Anführer zu Dorothy, "also lebe wohl und viel Glück."

"Lebe wohl und vielen Dank", erwiderte das Mädchen, und die Affen erhoben sich in die Lüfte und waren im Nu verschwunden.

Das Land der Quadlinge schien reich und glücklich zu sein. Es gab ein Feld nach dem anderen mit reifendem

Getreide, dazwischen gut gepflasterte Straßen und hübsch plätschernde Bäche mit starken Brücken darüber. Die Zäune, Häuser und Brücken waren alle leuchtend rot gestrichen, so wie sie im Land der Winkies gelb und im Land der Munchkins blau gestrichen worden waren. Die Quadlinge selbst, die klein und dick waren und pummelig und gutmütig aussahen, waren ganz in Rot gekleidet, das sich leuchtend von dem grünen Gras und dem vergilbenden Getreide abhob.

Die Affen hatten sie in der Nähe eines Bauernhauses abgesetzt und die vier Reisenden gingen zu ihm hin und klopfen an die Tür. Die Bäuerin öffnete und als Dorothy um etwas zu essen bat, gab die Frau ihnen allen ein gutes Abendessen, mit drei Sorten Kuchen und vier Sorten Keksen und einer Schale Milch für Toto.

"Wie weit ist es bis zum Schloss von Glinda?", fragte das Kind.

"Es ist kein weiter Weg", antwortete die Bäuerin. "Nimm die Straße nach Süden und du wirst es bald erreichen. Sie bedankten sich bei der guten Frau und machten sich erneut auf den Weg, gingen durch die Felder und über die schönen Brücken, bis sie vor sich ein sehr schönes Schloss sahen. Vor den Toren standen drei junge Mädchen in hübschen roten Uniformen mit goldenen Borten und als Dorothy näher kam, sagte eine von ihnen zu ihr:

"Warum sind Sie ins Südland gekommen?"

"Um die gute Hexe zu sehen, die hier herrscht", antwortete sie. "Wirst du mich zu ihr bringen?"

"Gebt mir euren Namen und ich werde Glinda fragen, ob sie euch empfangen wird." Sie sagten, wer sie waren,



und die Soldatin ging ins Schloss. Nach ein paar Augenblicken kam sie zurück und sagte, dass Dorothy und die anderen sofort eingelassen werden sollten.

Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

## Der wunderbare Zauberer von Oz: Glinda, die gute Hexe, erfüllt Dorothys Wunsch (23/24)

Bevor sie jedoch zu Glinda gingen, wurden sie in einen Raum des Schlosses geführt, wo Dorothy ihr Gesicht wusch und ihr Haar kämmte, der Löwe den Staub aus seiner Mähne schüttelte, die Vogelscheuche sich in Bestform brachte und der Holzfäller sein Blech polierte und seine Gelenke ölte.

Als sie alle ganz ansehnlich waren, folgten sie dem Soldatenmädchen in einen großen Raum, in dem die Hexe Glinda auf einem Thron aus Rubinen saß.

Sie schien so schön und jung zugleich. Ihr Haar hatte eine satte rote Farbe und fiel in wallenden Locken über ihre Schultern. Ihr Kleid war reinweiß, aber ihre Augen waren blau und blickten freundlich auf das kleine Mädchen.

"Was kann ich für dich tun, mein Kind?", fragte sie.

Dorothy erzählte der Hexe ihre ganze Geschichte: wie der Wirbelsturm sie in das Land Oz gebracht hatte, wie sie ihre Gefährten gefunden hatte und welche wunderbaren Abenteuer sie erlebt hatten.

"Mein größter Wunsch ist es jetzt", fügte sie hinzu,

"zurück nach Kansas zu kommen, denn Tante Em wird sicher denken, dass mir etwas Schreckliches zugestoßen

ist, und deshalb ein Trauerkleid tragen wollen; und wenn die Ernte dieses Jahr nicht besser ausfällt als letztes Jahr, kann Onkel Henry es sich sicher nicht leisten."

Glinda beugte sich vor und küsste das süße, nach oben gekehrte Gesicht des liebevollen kleinen Mädchens.

"Du meine Güte", sagte sie, "ich bin sicher, ich kann dir einen Weg sagen, wie du nach Kansas zurückkommst."

Dann fügte sie hinzu: "Aber wenn ich das tue, musst du mir die goldene Mütze geben."

"Gerne!", rief Dorothy aus; "in der Tat, es nützt mir jetzt nichts, und wenn du es hast, kannst du die geflügelten Affen dreimal befehlen."

"Und ich denke, ich werde ihre Dienste genau diese drei Male benötigen", antwortete Glinda lächelnd.

Dorothy gab ihr daraufhin die goldene Kappe und die Hexe sagte zur Vogelscheuche: "Was wirst du tun, wenn Dorothy uns verlassen hat?"

"Ich werde in die Smaragdstadt zurückkehren", antwortete er, "denn Oz hat mich zu seinem Herrscher gemacht, und das Volk mag mich. Das Einzige, was mir Sorgen macht, ist die Frage, wie ich den Hügel der Hammerköpfe überqueren kann."

"Mit Hilfe der goldenen Mütze werde ich den geflügelten Affen befehlen, dich zu den Toren der Smaragdstadt zu bringen", sagte Glinda, "denn es wäre eine Schande, den Leuten einen so wundervollen Herrscher vorzuenthalten."

"Bin ich wirklich wundervoll?", fragte die Vogelscheuche.

"Du bist ungewöhnlich", antwortete Glinda.

Sie wandte sich an den Blechmann und fragte: "Was wird aus dir, wenn Dorothy dieses Land verlässt?"

Er stützte sich auf seine Axt und dachte einen Moment nach. Dann sagte er: "Die Winkies waren sehr freundlich zu mir und wollten, dass ich über sie herrsche, nachdem die Böse Hexe gestorben war. Ich mag die Winkies sehr und wenn ich wieder in das Land des Westens zurückkehren könnte, würde ich nichts lieber tun, als für immer über sie zu herrschen."

"Mein zweiter Befehl an die geflügelten Affen", sagte Glinda, "lautet, dass sie dich sicher in das Land der Winkies bringen sollen. Dein Verstand mag nicht so groß sein wie das der Vogelscheuche, aber du bist wirklich klüger als er – wenn du gut geschliffen bist – und ich bin sicher, du wirst die Winkies weise und gut regieren." Dann sah die Hexe den großen, zotteligen Löwen an und fragte: "Wenn Dorothy nach Hause zurückgekehrt ist, was wird dann aus dir?"

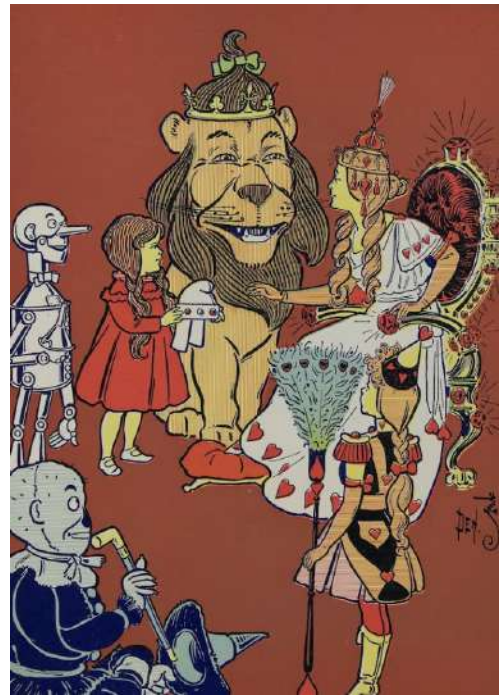
"Hinter dem Hügel der Hammerköpfe", antwortete er, "liegt ein großer alter Wald, und alle Tiere, die dort leben, haben mich zu ihrem König gemacht. Wenn ich nur in diesen Wald zurückkehren könnte, würde ich mein Leben dort sehr glücklich verbringen."

"Mein dritter Befehl an die geflügelten Affen", sagte Glinda, "soll sein, dich in deinen Wald zu tragen. Dann, wenn ich die Kräfte der goldenen Mütze verbraucht habe, werde ich sie dem König der Affen geben, damit er und seine Bande für immer frei sein können.

Die Vogelscheuche, der Zinnmann und der Löwe dankten der Guten Hexe nun herzlich für ihre Güte, und Dorothy rief aus:

"Du bist wirklich so gut wie schön! Aber du hast mir noch nicht gesagt, wie ich nach Kansas zurückkomme."

"Deine Silberschuhe werden dich über die Wüste tragen", antwortete Glinda. "Hättest du ihre Macht gekannt, hättest du schon am ersten Tag, als du in dieses Land kamst, zu deiner Tante Em zurückkehren können." "Aber dann hätte ich nicht meinen wunderbaren Verstand gehabt", rief die Vogelscheuche. "Ich hätte mein ganzes Leben im Kornfeld des Bauern verbringen müssen."



"Und ich hätte mein schönes Herz nicht bekommen", sagte der Blechmann. "Ich hätte im Wald gestanden und würde rosten bis ans Ende der Welt."

"Und ich hätte für immer als Feigling leben müssen", erklärte der Löwe, "und kein Tier im ganzen Wald hätte ein gutes Wort für mich übrig gehabt."

"Das ist alles wahr", sagte Dorothy, "und ich bin froh, dass ich diesen guten Freunden von Nutzen war. Aber jetzt, wo jeder von ihnen das bekommen hat, was er sich am meisten wünschte, und jeder glücklich ist, weil er ein Königreich hat, über das er herrschen kann, denke ich, dass ich gerne nach Kansas zurückkehren würde."

"Die Silberschuhe", sagte die Gute Hexe, "haben wunderbare Kräfte. Eines der merkwürdigsten Dinge an ihnen ist, dass sie dich in drei Schritten an jeden Ort der Welt bringen können, und jeder Schritt geschieht im Handumdrehen. Du musst nur dreimal die Absätze

zusammenschlagen und den Schuhen befehlen, dich dorthin zu tragen, wohin du gehen willst."

"Wenn das so ist", sagte das Kind freudig, "dann werde ich sie bitten, mich sofort nach Kansas zurückzubringen."

Sie warf ihre Arme um den Hals des Löwen, küsste ihn und streichelte zärtlich seinen großen Kopf. Dann küsste sie den Blechmann, der so weinte, dass es für seine Gelenke sehr gefährlich war. Doch anstatt sein bemaltes Gesicht zu küssen, drückte sie den weichen, ausgestopften Körper der Vogelscheuche in ihre Arme und merkte, dass sie bei diesem traurigen Abschied von ihren geliebten Kameraden selbst weinte.

Glinda die Gute stieg von ihrem Rubinthron herab, um dem kleinen Mädchen einen Abschiedskuss zu geben, und Dorothy dankte ihr für all die Freundlichkeit, die sie ihren Freunden und ihr selbst entgegengebracht hatte. Dorothy nahm Toto nun feierlich in die Arme und nachdem sie sich ein letztes Mal verabschiedet hatte, schlug sie die Absätze ihrer Schuhe dreimal zusammen und sagte:

"Bring mich nach Hause zu Tante Em!"

Sofort wirbelte sie durch die Luft, so schnell, dass sie nur noch den Wind sehen oder spüren konnte, der ihr um die Ohren pfiff.

Die Silberschuhe machten nur drei Schritte und dann blieb sie so plötzlich stehen, dass sie sich mehrmals im Gras überschlug, bevor sie wusste, wo sie war.

Schließlich setzte sie sich jedoch auf und sah sich um.

"Du meine Güte!", rief sie.

Denn sie saß in der weiten Prärie von Kansas und vor ihr stand das neue Farmhaus, das Onkel Henry erbaute, nachdem der Wirbelsturm das alte weggefegt hatte. Onkel Henry war dabei, die Kühe im Stall zu melken, und Toto war ihr aus den Armen gesprungen und rannte wütend bellend auf die Scheune zu.

Dorothy stand auf und stellte fest, dass sie in ihren Strümpfen steckte. Denn die silbernen Schuhe waren ihr bei ihrem Flug durch die Luft abgefallen und für immer in der Wüste verloren gegangen.



Diese Geschichte wird Ihnen von [Ririro.com/de](http://Ririro.com/de) kostenlos zur Verfügung gestellt. Unser Ziel ist es, allen Kindern auf der Welt freien Zugang zu einer Vielzahl von Geschichten zu ermöglichen. Die Geschichten können online gelesen, heruntergeladen und ausgedruckt werden und decken ein breites Spektrum an Themen ab, darunter Tiere, Fantasie, Wissenschaft, Geschichte, verschiedene Kulturen und vieles mehr.

Unterstützen Sie unsere Mission, indem Sie unsere Website teilen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!



# Ririro

PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN

Ririro

# Der wunderbare Zauberer von Oz: Wieder zu Hause (24/24)

Tante Em war gerade aus dem Haus gekommen, um die Kohlköpfe zu gießen, als sie aufblickte und Dorothy auf sie zulaufen sah.

"Mein liebes Kind!", rief sie, nahm das kleine Mädchen in die Arme und küsste ihr Gesicht. "Woher in aller Welt kommst du?"

"Aus dem Land Oz", sagte Dorothy ernsthaft. "Und hier ist auch Toto. Und ach, Tante Em! Ich bin so froh, wieder zu Hause zu sein!"

