

Esta história é trazida a você por Ririro.com/pt gratuitamente. A nossa missão é oferecer a todas as crianças do mundo acesso grátis a uma variedade de histórias. As histórias podem ser lidas, baixadas e impressas on-line e abrangem uma ampla variedade de tópicos, incluindo animais, fantasia, ciência, história, culturas diversas e muito mais.

Apoie a nossa missão compartilhando o nosso site. Desejamos-lhe muita leitura divertida!



Ririro

A IMAGINAÇÃO É MAIS IMPORTANTE QUE O CONHECIMENTO

Ririro

O Dragão do Meu Pai: Meu Pai Faz Uma Ponte (9/10)

Meu pai andava de um lado para o outro na margem, tentando pensar em alguma maneira de atravessar o rio. Ele encontrou um mastro alto com uma corda que ia até o outro lado. A corda passava por uma alça no topo do mastro e depois descia pelo mastro e em volta de uma grande manivela. Uma placa na manivela dizia:

PARA CHAMAR O DRAGÃO, PUXE A MANIVELA
INFORME MAU COMPORTAMENTO AO GORILA

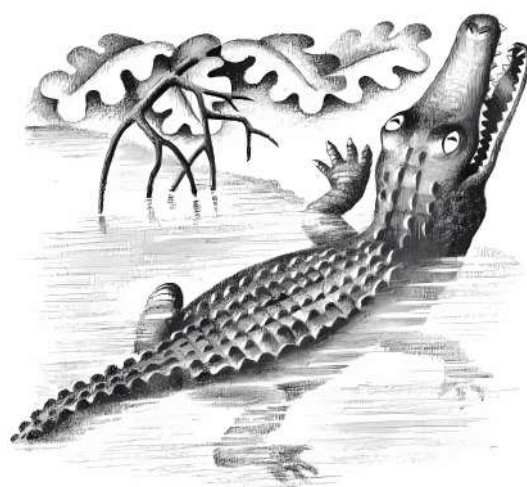
Pelo que a gata havia dito ao meu pai, ele sabia que a outra ponta da corda estava amarrada em volta do pescoço do dragão, e ele sentia mais pena do que nunca do pobre dragão. Se ele estivesse deste lado, o gorila torceria suas asas até doer tanto que ele teria que voar para o outro lado. Se ele estivesse do outro lado, o gorila giraria a corda até que o dragão ou sufocasse até a morte ou voasse de volta para este lado. Que vida para um dragão bebê!

Meu pai sabia que se ele chamasse o dragão para atravessar o rio, o gorila certamente o ouviria, então ele pensou em escalar o mastro e ir para o outro lado pela corda. O mastro era muito alto e, mesmo que ele conseguisse chegar ao topo sem ser visto, teria que atravessar todo o caminho com a mão sobre a mão. O rio era muito lamacento e todo tipo de coisas nada

amigáveis poderiam viver nele, mas meu pai não conseguia pensar em nenhuma outra maneira de atravessar. Ele estava prestes a subir no mastro quando, apesar de todo o barulho que os macacos estavam fazendo, ele ouviu um grande splash atrás dele. Ele olhou em toda a água, mas agora estava anoitecendo e ele não conseguia ver nada lá.

"Sou eu, Crocodilo", disse uma voz à esquerda. "A água está deliciosa e estou com tanta vontade de comer algo doce. Você não quer entrar para um mergulho?"

Uma lua pálida saiu de trás das nuvens e meu pai pôde ver de onde vinha a voz. A cabeça do crocodilo estava apenas espreitando fora da água.



"Oh, não, obrigado", disse o meu pai. "Eu nunca nado depois do anoitecer, mas eu tenho algo doce para oferecer a você. Talvez você goste de um pirulito, e talvez você tenha amigos que também gostem de pirulitos?"

"Pirulitos!" disse o crocodilo. "Isso é uma delícia! Que tal, rapazes?"

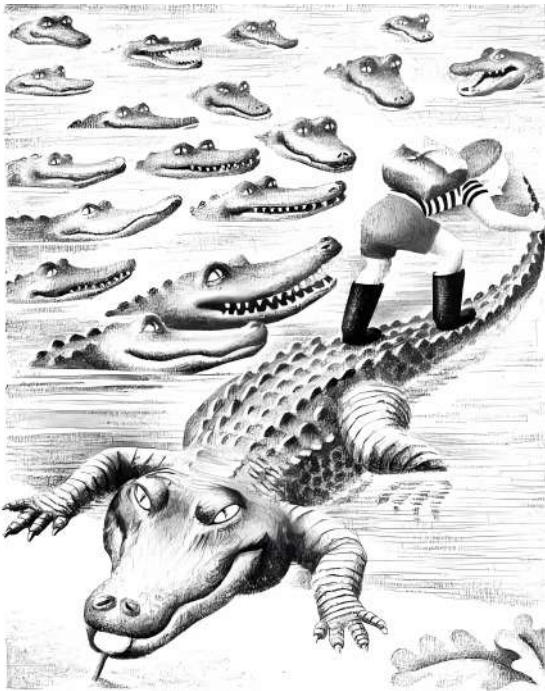
Um coro inteiro de vozes gritou: "Hurra! Pirulitos!" e meu pai contou até dezessete crocodilos com as cabeças apenas espreitando para fora da água.

"Isso é bom", disse meu pai enquanto tirava as duas dúzias de pirulitos cor-de-rosa e as borrachinhas. "Vou enfiar um aqui na margem. Os pirulitos duram mais se

você os mantiver fora da água, você sabe. Agora, um de vocês pode ficar com este."

O crocodilo que havia falado primeiro nadou até ele e provou. "Delicioso, muito delicioso!" ele disse.

"Agora, se você não se importa", disse meu pai, "vou apenas andar nas suas costas e prender outro pirulito na ponta do seu rabo com uma borrachinha. Você não se importa, certo?"



"Ah, não, de jeito nenhum", disse o crocodilo.

"Você consegue tirar seu rabo da água um pouco?" perguntou meu pai.

"Sim, claro", disse o crocodilo e levantou o rabo. Então meu pai correu pelas suas costas e prendeu outro pirulito com uma borrachinha.

"Quem é o próximo?" disse

meu pai e um segundo crocodilo nadou e começou a chupar aquele pirulito.

"Agora, senhores, vocês podem economizar muito tempo se apenas se alinharem do outro lado do rio", disse meu pai, "e eu irei distribuir um pirulito a cada um de vocês." Então, os crocodilos se alinharam bem no rio com os rabos para cima, esperando meu pai prender o restante dos pirulitos. O rabo do décimo sétimo crocodilo apenas alcançou a outra margem.