

لقد تم تقديم هذه القصة إليك بواسطة  
مجاًناً. تُعد مهمتنا هي منح كل [Ririro.com/ar](http://Ririro.com/ar)  
الأطفال في العالم إمكانية الوصول المجاني إلى  
مجموعة متنوعة من القصص. من الممكن قراءة  
القصص وتنزيلها وطباعتها عبر الإنترنت وتغطية  
مجموعة واسعة من الموضوعات، بما يشمل  
الحيوانات والخيال والعلوم والتاريخ والثقافات  
المتنوعة وأكثر من ذلك بكثير.

ادعم مهمتنا عن طريق مشاركة موقعنا. نتمنى لك  
الكثير من القراءة الممتعة!



# Ririro

إن الخيال أهم من المعرفة

# مملكة الحيوانات الناطقة

في أعماق غابةٍ سحرية، تناثرت حكايات عن عالمٍ خفي، حيث تنبض الحياة في كل ركن، وتتحدث الحيوانات بلسانٍ فصيحٍ كالإنسان. كانت تلك الروايات تتردد على مسامع هُدا وناثان، لكنهما اعتبراها نسجاً من خيال، وضرباً من المحال، حتى حل يومٌ وجدا فيه نفسيهما يخوضان غمار تلك الغابة الأسطورية.

بينما كانا يتهديان بين أشجارٍ عملاقةٍ تعانق السماء بأغصانها المتشابكة، لمح ناثان سنجاباً رشيقاً يقفز بخفة بين الأغصان. وكأنما سحره منظر ذلك المخلوق الصغير، فانطلق على إثره كسهم من قوس، وهُدا تلحق به بخطواتٍ متعثرة، تشق طريقها بين الأعشاب الطويلة والجذور المتعرجة في مناسبات عديدة كاد ناثان أن يظفر بالسنجاب، لكنه في كل مرة كان ينساب من بين أصابعه بكل رشاقة. وفجأة، وجد الاثنان نفسيهما في قلب جزءٍ مجهول من الغابة، حيث الأشجار أكثر كثافة، والظلال أكثر عمقاً، والصمت أكثر هيبة.

همست هُدا بصوتٍ يرتجف كورقة في مهب الريح: "استمع لي يا ناثان، علينا أن نعود أدراجنا. فما هو الظلام يزحف ببطء، يلتهم ضوء النهار، وقد نضيع في متاهة هذه الغابة الخضراء الغامضة إن لم نسرع بالخروج." لكن محاولتهما للعودة باءت بالفشل، وبدلاً من العثور على المسار المؤدي إلى قريتهم، وجدا نفسيهما يغوصان أكثر في أعماق الغابة وما إن ألقى الليل برداءه الأسود على الغابة، حتى انهمرت دموع هُدا بغزارة، بعد أن اعتراها القلق المتزايد بسبب ضوء القمر الخافت

حاول ناتان تهدئة روعها، فقال بصوتٍ حاول أن يملأه بالثقة: "لا تخافي يا عزيزتي. سيضيء القمر السماء بنوره الفضي، وسيرسوم لنا طريق العودة. أنا واثق أننا سنجد سبيلنا قريباً"

تنهدت هُدا بحزن، وهمست: "أخشى أننا قد ضلنا السبيل يا ناتان. هذه الغابة تبدو وكأنها تبتلعنا في جوفها العميق كلما تقدمنا أكثر." وبينما كان ناتان يرشدها للجلوس تحت ظل شجرة عتيقة، ضخمة الجذع، مرتمية الأطراف، إذ لمع فجأةً بريقاً خافياً جذب انتباههما

رفعا أعينهما ببطء، ليكتشفا مصدر الضوء، لقد كان صادراً عبر نافذة صغيرة متوهجة في جذع الشجرة العملاقة. وإذ بصوتٍ رقيق، حنون كنسمة الصباح، يتسلل إلى مسامعهما: "هل أنتما تائهان، أيها الطفلان الصغيران؟"

ظهرت بومة حكيمة من النافذة، عيناها تلمعان بالفضول والحكمة. سألتها ناتان بلهفة طفل ضائع: "أيتها البومة الكريمة، هل تستطيعين إرشادنا إلى طريق الخروج من هذه الغابة المسحورة؟"

أجابت البومة بنبرة حانية: "آه يا صغيري، المسافة أبعد من أن تقطعها في هذا الليل الحالك. تعالا إلى عشي الدافئ، وسأقدم لكما عشاءاً شهياً. يعيد إليكما قوتكما"

صاح ناتان بحماسٍ، وعيناها تلمعان بالإثارة: "يا إلهي! الآن أدركت أين نحن! إننا في قلب غابة الحيوانات الناطقة، تلك التي طالما سمعنا عنها!"

انفتح باب خشبي صغير في جذع الشجرة بهدوء، كأنه يدعوها للدخول. ولج الطفلان إلى مطبخ دافئ، أنيق ومرتب، تملؤه رائحة الطعام الشهية. كانت السيدة بومة، بريشها الناعم ومنقارها الحاد، ترتدي مئزراً أبيض كبيراً وقبعةً طهي أنيقة، تُعدُّ العشاء بعناية. رحبت بهما بدفء قائلة: "تفضلا بالجلوس إلى المائدة، يا صغيري." كانت الأطباق الخزفية

الصغيرة والملاعق الفضية معدة بعناية، وسرعان ما أتمت السيدة بومة طهو العصيدة الساخنة ذي اللون الذهبي الممزوجة بالحليب الطازج.

وبفضل لطفها وحنانها، شعر هُدا وناثان بالراحة والطمأنينة، كأنهما في بيتهما وسط هذه الغابة الغريبة. وبعد أن أنهيا وجبتهما الشهية، التي أعادت إليهما الدفء والقوة، سألتهما السيدة بومة بابتسامة دافئة ملأت عينيها الحكيمتين: "والآن، يا صغيري العزيزين، هل ترغبان في رؤية "أطفالي اللطفاء؟ إنهم ينتظرون بشوق لرؤية ضيوفنا الجدد بالطبع نود ذلك بكل سرور!" أجابت هُدا بحماسٍ طفولي، وعيناها تلمعان "بالفضول. قادتتهما السيدة بومة عبر ممرٍ ضيقٍ مزين بصور عائلية لعائلة البوم، إلى غرفة النوم الدافئة. هناك، في سريرٍ وثير مصنوع من أنعم ريش الغابة، كان ثلاثة بوماتٍ صغيرة يغطون في نوم عميق، أجنحتهم الصغيرة ملفوفة حولهم كأغطية حريرية. إنهم ألطف طيور الغابة قاطبة." أعلنت الأم الفخورة، وصدرها ينتفخ "بالزهو.

ابتسمت هُدا بعذوبة وقالت: "لا أشك في ذلك للحظة، خاصةً عندما تكون "عيونهم مفتوحة. أتخيل كم سيكونون لطيفين في صباح اليوم الموالي، بعد أن قدمت لهم السيدة بومة فطوراً شهياً من العسل البري وفطائر التوت، أعربت هُدا عن رغبتها في الرحيل. وشكرا السيدة بومة وصغارها بامتنانٍ عميق على كرم ضيافتهم الذي غمرهما بالدفء والأمان.

انظرا!" نبهتهما السيدة بومة فجأة. "ها هو السيد بروين قادم." سيرشدكما إلى خارج الغابة." لاحظت نظرات الفرع على وجهي الطفلين فطمأنتهما قائلة: "لا تقلقا، ففي غابة الحيوانات الناطقة هذه، لا يصيب أحداً أي أذى. صباح الخير يا سيد بروين،" حيت الدب الضخم. "هذان "الطفلان ضلا طريقهما. هل يمكنك إرشادهما إلى المسار الصحيح؟ بكل سرور،" أجاب بروين بصوته الجهوري العميق. "يمكنهما مرافقتي." فأنا ذاهب في نزهة طويلة على أيّ حال، وسأكون ممتناً لصحبتكما اللطيفة."

سار هُدا وناثان جنباً إلى جنب مع السيد الدب بروين، الذي تبين أنه ودود ومسل للغاية، مما بدد مخاوفهما سريعاً. كانت خطواته الثقيلة تهز الأرض قليلاً تحت أقدامهما، لكن ابتسامته الدافئة ملأت قلوبهما بالطمأنينة صباح الخير يا سيد بروين، "نادت أنثى طائر النّقار الأزرق من شرفتها" "المزينة بالزهور البرية." "إلى أين أنتم ذاهبون منذ الصباح الباكر؟" شرح بروين وجهتهم، فدعتهم للدخول بحماس قائلة بلطف: "ربما يود الطفلان مقابلة صغاري اللطفاء".

سنكون في غاية السعادة لرؤيتهم،" ردت هُدا بابتسامة عريضة، وناثان "يوميّ برأسه موافقاً".

كان منزل طائر أنثى النّقار الأزرق يقع في قلب شجرة ضخمة، تزيّنه شرفات من جميع الجهات كأنها قصر صغير. بينما بقي بروين في الأسفل، نظراً لحجمه الكبير، تبع هُدا وناثان السيدة طائر النّقار الأزرق إلى الطابق العلوي، حيث كانت المفاجأة بانتظارهم.

أليسوا في غاية الروعة؟" هتفت الأم بكل فخر، وهي تكشف عن ثلاثة "طيور نقار زرقاء صغيرة، تتكور في مهدٍ أنيق. "إنهم أجمل طيور الغابة" بأكملها، بلا منازع، أليس كذلك؟

وافق هُدا وناثان بحماس، وقد سُحرا بجمال الكتاكيت الصغيرة وزغبتها الناعم. بعد أن ودّعا السيدة طائر النّقار الأزرق، عادا لينضمّا إلى الدب الكبير بروين الذي كان ينتظرهم بصبر.

انظرا إلى هناك،" أشار بروين بمخبله الضخم نحو صخرة كبيرة بدت غريبة الشكل، تشبه منزلاً حجرياً. "ذلك هو بيتي. ستغضب زوجتي إن لم أعرفكما عليها. هيا بنا لنذهب للقائها".

سنكون في غاية السرور لتلبية دعوتكم،" أجابت هُدا بعذوبة، وعيناها "تتألقان كنجمتين في سماء ليلية صافية. وما هي إلا لحظات حتى وجدا نفسيهما على عتبة مسكن بروين الصخري، الذي بدا وكأنه قطعة من الجبل نفسه قد تحولت إلى منزل دافئ

استقبلتهم السيدة بروين، وقد تزينت بقبّعة أنيقة ومئزر مزركش، بابتسامة  
أشرقت كشمس الصباح، تشع منها أمومة حانية وترحيب صادق. "تفضلاً  
بالدخول إلى كوخنا المتواضع،" دعتهم بصوت رقيق كهمس النسيم بين  
أوراق الشجر. "سأعد لكما وليمة شهية، وأعرفكما على فلذات أكبادي. أنا  
"على يقين أن قلوبكما سيخفقان حباً لهم ما إن تقع عليهم أعينكما  
وبخفة ورشاقة انطلق الدبان بروين وزوجته لإحضار صغارهما. وفي غمضة  
عين، عادا وكل منهما يحمل بين ذراعيه دباً صغيراً، كأنه قطعة من الغيوم  
الرمادية الناعمة المنفوشة. وُضع الديسمان في كرسيين عاليين، وسرعان  
ما بدأ يعبثان بالحليب بملاعقهما الفضية، وقطرات الحليب البيضاء تتبعثر  
في الهواء هنا وهناك، تماماً مثلما يفعل الأطفال المشاغبون الذين  
شاهدتهما هُذا وناتان في عالمهم البشري تماماً  
بعد أن انتهوا من وليمتهم الشهية، حان وقت الوداع. ودعا السيدة بروين  
وديسميها الصغيرين، وكانا حريصان على إغداقهم بعبارات الإطراء على  
مدى سحر جمال الصغار "الذي لا يُقاوم"، كأنهم يصفون جمال زهرتين  
بريتين نادرتين.

واصل الطفلان والدب رحلتهم عبر الغابة السحرية، أقدامهم تطأ الأرض  
المغطاة بأوراق الخريف الذهبية  
والحمراء، قاطعين مسافة بدت وكأنها  
تمتد إلى ما لا نهاية. الصمت يلف  
المكان، يقطعه فقط صوت الريح  
الهامسة بين الأغصان، حتى  
صادفوا فجأة سنجاباً رشيقاً وأرنباً  
وديعاً.



هلا تفضلتما بمشاركتنا شايًا عطرًا؟" دعاها الأرنب بلطف. "ولا بد أن"  
"تلقيا نظرة على صغاري الأعراء"

وبعد ذلك، أضاف السنجاب بحماس طفل صغير، "يشرفني أن أرىكم  
".أطفالي أيضاً، لو أردتم

قبل الصغيران الدعوة بسرور، وزارا الأرنب أولاً. كان منزله الأبيض الناصع  
أشبه بلؤلؤة تتلألأ وسط خضرة الغابة، تزيينه ستائر بلون الزمرد، وتحيط به  
حديقة خضروات مزدهرة كأنها سجادة من الألوان الزاهية. أدخلتهم السيدة  
أرنب إلى غرفة جلوس دافئة، حيث عبق الهواء برائحة الأعشاب العطرية  
بينما كانا يرتشفان الشاي الساخن من أكواب خزفية رقيقة، مزينة  
برسومات لأوراق الشجر، دخلت السيدة أرنب تحمل سلتين مغطاتين بعناية.  
وضعتهما على الأرض برفق، كأنهما تحملان كنوزاً ثمينة. بحركة بطيئة مليئة  
بالحب والفخر، كشفت السيدة أرنب عن السلتين، لتظهر أرائبها الصغيرة  
النائمة، كقطع من القطن الناعم.

أقسم لكم بكل فخر، " أعلنت بصوت مفعم بالنشاط، "إنهم أكثر"  
المخلوقات جمالا ولطافة في الغابة بأسرها. " وافقت هلدا بحرارة، إذ لم  
تقدر حتى على ابعاد عينيها عن هذا المشهد الطبيعي الجميل أمامها  
انتقلا إثر ذلك إلى الجانب الآخر من الطريق، حيث يقع منزل السيدة  
سنجاب. كان صغارها يمرحون في الفناء، يقفزون بخفة بين الأغصان  
كأنهم راقصو باليه محترفون. ابتسمت السيدة سنجاب بفخر وقالت: "لقد  
منحتهم حرية اللعب كي تشهدوا رشاقتهم الفطرية. أليسوا أروع وأجمل  
"صغار في ربوع هذه الغابة الساحرة؟

لا يسعني إلا أن أتفق معك،" ردت هلدا بإعجاب صادق. "إنهم في غاية"  
".البراعة والحيوية، كأنهم شرارات حية مفعمة بالطاقة والمرح

وأخيراً، وإثر اقترابهما من حافة الغابة السحرية، حيث يبدأ المسار المؤدي  
إلى العالم العادي، توقف بروين وقال بنبرة حزينة: "للأسف، لا أستطيع  
مرافقتكم أبعد من هذا. فبمجرد عبور هذا الحد، يفقد كل حيوان ناطق  
".قدرته على الكلام، كأن سحراً قد فك عنه

نحن في غاية الامتتان لك يا صديقنا العزيز،" عبر ناثان عن شكره"  
".العميق. "لقد منحتنا تجربة ستبقى محفورة في ذاكرتنا وقلوبنا إلى الأبد

أتمنى أن تعودا لزيارتنا، "مدّ بروين يده وقد دعاهم بكل حرارة. "أبواب" غابتنا وقلوبنا مفتوحة دائماً للزوار الطيبين أمثالكما. " وبهذه الكلمات الوداعية المؤثرة، رجع بروين إلى أعماق الغابة، متلاشياً بين الأشجار كطيف من حلم جميل.

أظن أنني لن أرغب في تناول العصيدة والحليب لفترة طويلة قادمة، "" تنهدت هُدا بمزيج من المرح والحنين. "يبدو أنه الطعام الرسمي لسكان هذه الغابة العجيبة. وهل لاحظت كيف كانت كل أم مفتونة بجمال صغارها؟ " كان الأمر محرجاً قليلاً عندما يسألنا عن رأينا في جمال أطفالهن لكنك وافقت كل أم على رأيها، " لاحظ ناتان بذكاء، " حتى البومة قد أطريت على أطفالها، رغما عن أن فراخها كانت، بصراحة، أقل جاذبية مما رأينا من بقية الصغار

وهل كنت لتخبر أما أن طفلها ليس جميلاً؟" سألت هُدا بحكمة تفوق" سنها.

بالطبع لا، " وافقها ناتان على رأيها بعد لحظة من التأمل. "هذا ما لا" يمكن لأحد أن يفعله

حسناً، يبدو أن الأمر لا يختلف كثيراً بين البشر والحيوانات والطيور، "" خلصت هُدا إلى نتیجتها العميقة.

منذ ذلك اليوم، ورغما عن محاولتهما العديدة والمتكررة، لم يتمكن هُدا وناتان من العثور مجدداً على ذلك المسار السحري المؤدي إلى غابة الحيوانات الناطقة. ومع ذلك، ظلّ قلباهما مفعمين بالأمل، عالمين في أعماقهما أن تلك الغابة الساحرة موجودة في مكان ما، ينتظر اكتشافه. وفي كل ليلة، قبل أن يغمضا أعينهما للنوم، يحلمان بذلك اليوم السعيد الذي سيعودان فيه إلى عالم العجائب ذاك، حيث تنطق الحيوانات وتحدث الأشجار، وحيث السحر والواقع يمتزجان في نسيج واحد من الجمال والدهشة.