

Этот рассказ предоставлен вам
Ririro.com/ru бесплатно. Наша миссия
- предоставить всем детям в мире
бесплатный доступ к разнообразным
сказкам. Эти сказки можно читать,
скачивать и распечатывать онлайн,
они охватывают широкий круг тем,
включая животных, фантастику,
науку, историю, различные культуры
и многое другое. Поддержите нашу
миссию, поделившись нашим сайтом.
Желаем вам приятного чтения!



Ririro

ВООБРАЖЕНИЕ ВАЖНЕЕ ЗНАНИЯ

Ririro

Кенга и Крошка Ру появляются в лесу, а Пятачок принимает ванну

Никто не знал, откуда они взялись, но вот они появились в лесу: Кенга и Крошка Ру. Когда Винни-Пух спросил Кристофера Робина: "Как они сюда попали?". Кристофер Робин ответил: "Обычным способом, если ты понимаешь, о чем я, Пух", а Пух, который не понимал, сказал "О!". Затем он дважды кивнул головой и сказал:

"Обычным способом. Ох!"

Затем он пошел позвать своего друга Пятачка, чтобы узнать, что тот думает по этому поводу. И в доме Пятачка он нашел Кролика. И они все вместе поговорили об этом.



"Мне не нравится вот что, - сказал Кролик. "Вот мы - ты, Пух, и ты, Пятачок, и я - и вдруг—"

"И Ушастик", - сказал Пух.

"И Ушастик, а потом вдруг—"

"И Сова," сказал Винни-Пух.

"И Сова, а потом вдруг—"

"О, и Ушастик", - сказал Пух. "Я его забыл".

"Вот мы, - сказал Кролик очень медленно и осторожно, - все мы, и вдруг однажды утром мы просыпаемся, и что же мы находим? Мы находим среди нас Странное Животное. Животное, о котором мы никогда раньше даже не слышали! Животное, которое носит свою семью с собой в кармане! Предположим, я ношу свою семью в кармане, сколько карманов мне нужно?"

"Шестнадцать", - сказал Пятачок.

"Семнадцать, не так ли?" - сказал Кролик. "И еще один для носового платка - это восемнадцать. Восемнадцать карманов в одном костюме! У меня нет времени".

Наступило долгое и задумчивое молчание... а потом Пух, который несколько минут очень хмурился, сказал: "Я скажу пятнадцать".

"Что?" - спросил Кролик.

"Пятнадцать".

"Пятнадцать чего?"

"Твоя семья".

"А что с ними?"

Пух потер свой нос и сказал, что он думает, что Кролик говорил о его семье.

"Разве?" - небрежно сказал Кролик.

"Да, ты сказал—"

"Не бери в голову, Пух", - нетерпеливо сказал Пятачок.

"Вопрос в том, что нам делать с Кенгой?"

"А, понятно", - сказал Винни-Пух.

"Самый лучший способ, - сказал Кролик, - это вот что. Самый лучший способ - это украсть Крошку Ру и спрятать его, а потом, когда Кенга спросит: "Где Крошка Ру?", мы скажем: "Ага!"".

"Ага!" - сказал Пух, тренируясь. "Ага! Ага! ... Конечно, - продолжил он, - мы могли бы сказать "Ага!", даже если бы не украли Крошку Ру".

"Пух, - добродушно сказал Кролик, - у тебя нет мозгов".

"Я знаю", - скромно ответил Винни-Пух.

"Мы говорим "Ага!", чтобы Кенга знала, что мы знаем, где Крошка Ру. Ага!" означает: "Мы скажем тебе, где Крошка Ру, если ты пообещаешь уйти из Леса и никогда не возвращаться". А теперь молчи, пока я думаю".

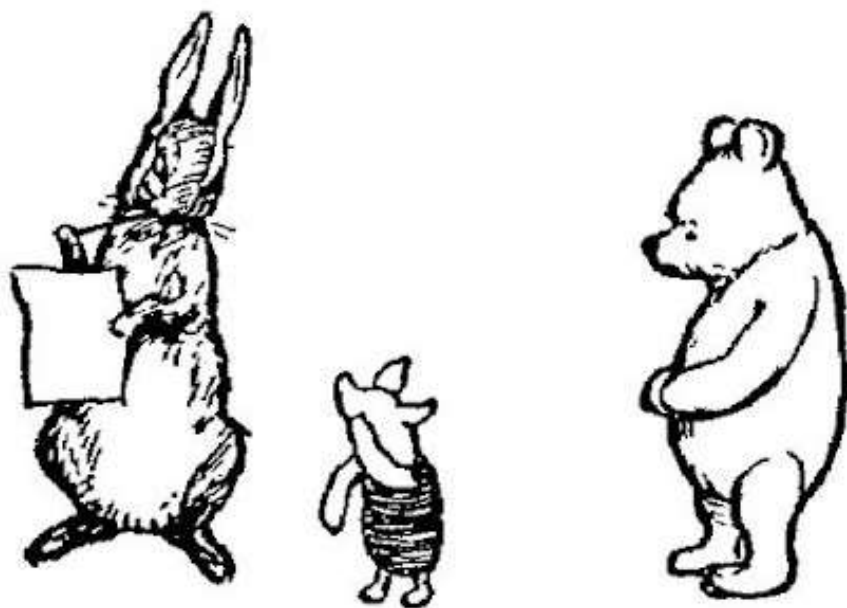
Винни-Пух отошел в угол и попробовал сказать "Ага!" таким голосом. Иногда ему казалось, что это действительно означает то, что сказал Кролик, а иногда казалось, что нет. "Наверное, это просто практика", - подумал он. "Интересно, Кенге тоже придется потренироваться, чтобы понять его?"

"Есть только одна вещь", - сказал Пятачок, немного повозившись. "Я разговаривал с Кристофером Робинем, и он сказал, что Кенга считается одним из самых свирепых животных. Я не боюсь свирепых животных в обычном смысле, но известно, что если одно из самых свирепых животных лишит малыша, то оно становится

таким же свирепым, как два самых свирепых животных. В этом случае "Ага!", пожалуй, глупо говорить".

"Пятачок, - сказал Кролик, доставая карандаш и облизывая его конец, - у тебя нет никакой храбрости".

"Трудно быть храбрым, - сказал Пятачок, слегка фыркнув, - когда ты всего лишь Очень Маленькое Животное".



Кролик, который начал писать, поднял голову и сказал: "Именно потому, что ты очень маленький зверек, ты будешь полезен в предстоящем нам приключении".

Пятачок был так воодушевлен идеей быть полезным, что перестал бояться, а когда Кролик продолжил, сказав, что кенги бывают свирепыми только в зимние месяцы, а в остальное время они ласковы, он едва мог усидеть на месте, так ему хотелось немедленно начать быть полезным.

"А как же я?" - грустно сказал Винни-Пух. "Наверное, я не смогу быть полезным?"

"Не бери в голову, Пух", - утешительно сказал Пятачок. "Возможно, в другой раз".

"Без Винни-Пуха, - торжественно сказал Кролик, затачивая карандаш, - приключение было бы невозможным".

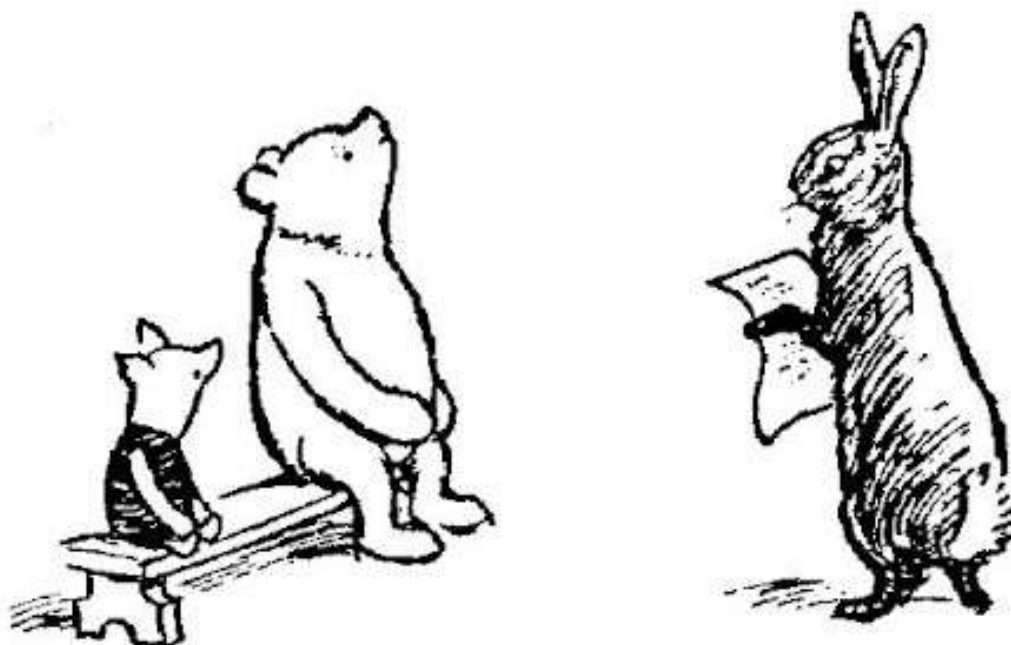
"О!" - сказал Пятачок и постарался не выглядеть разочарованным. Но Винни-Пух отошел в угол комнаты и гордо сказал себе: "Невозможно без меня! Вот такой Медведь".

"А теперь слушайте все", - сказал Кролик, закончив писать, и Винни-Пух с Пятачком сидели и слушали с открытым ртом. Вот что зачитал Кролик:

ПЛАН ПОФИЩЕНИЯ КРОШКИ РУ

1. Общие замечания. Кенга бежит быстрее любого из нас, даже меня.
2. Больше общих замечаний. Кенга никогда не сводит глаз с Крошки Ру, кроме тех случаев, когда он надежно застегнут в ее кармане.
3. Поэтому. Если мы хотим поймать Крошку Ру, мы должны взять Старт, потому что Кенга бежит быстрее всех нас, даже меня. (См. 1.)
4. Мысль. Если бы Ру выпрыгнул из кармана Кенги, а Пятачок прыгнул в карман, Кенга не заметила бы разницы, потому что Пятачок - очень маленькое животное.
5. Как и Ру.

6. Но сначала Кенга должна была бы посмотреть в другую сторону, чтобы не увидеть, как Пятачок прыгнет туда.
7. См. 2.
8. Еще одна мысль. Но если бы Винни-Пух говорил с ней очень взволнованно, она могла бы на мгновение посмотреть в другую сторону.
9. И тогда я смогу убежать с Ру.
10. Быстро.
11. А Кенга узнает о разнице только потом.



Ну, Кролик прочитал это с гордостью, и некоторое время после того, как он это прочитал, никто ничего не говорил. И тогда Пятачок, который открывал и закрывал рот без всякого шума, сумел сказать очень хрипло:

"А потом?"

"В каком смысле?"

"Когда Кенга обнаружит разницу?"

"Тогда мы все скажем "Ага!"".

"Все трое?"

"Да."

"О!"

"А в чем проблема, Пятачок?"

"Ничего, - сказал Пятачок, - если только мы все трое скажем это". Если мы все трое будем говорить это, - сказал Пятачок, - я не возражаю, - сказал он, - но я не хотел бы говорить "Ага!" один. Это звучало бы не так хорошо. Кстати, - сказал он, - ты совершенно уверен в том, что ты сказал о зимних месяцах?"

"О зимних месяцах?"

"Да, только быть Свирепым в зимние месяцы".

"О, да, да, все верно. Ну, Пух? Ты видишь, что тебе нужно делать?"

"Нет", - сказал Винни-Пух. "Еще нет", - сказал он.

"Что же мне делать?"

"Ну, ты просто должен очень много говорить с Кенгой, чтобы она ничего не заметила".

"О! О чем?"

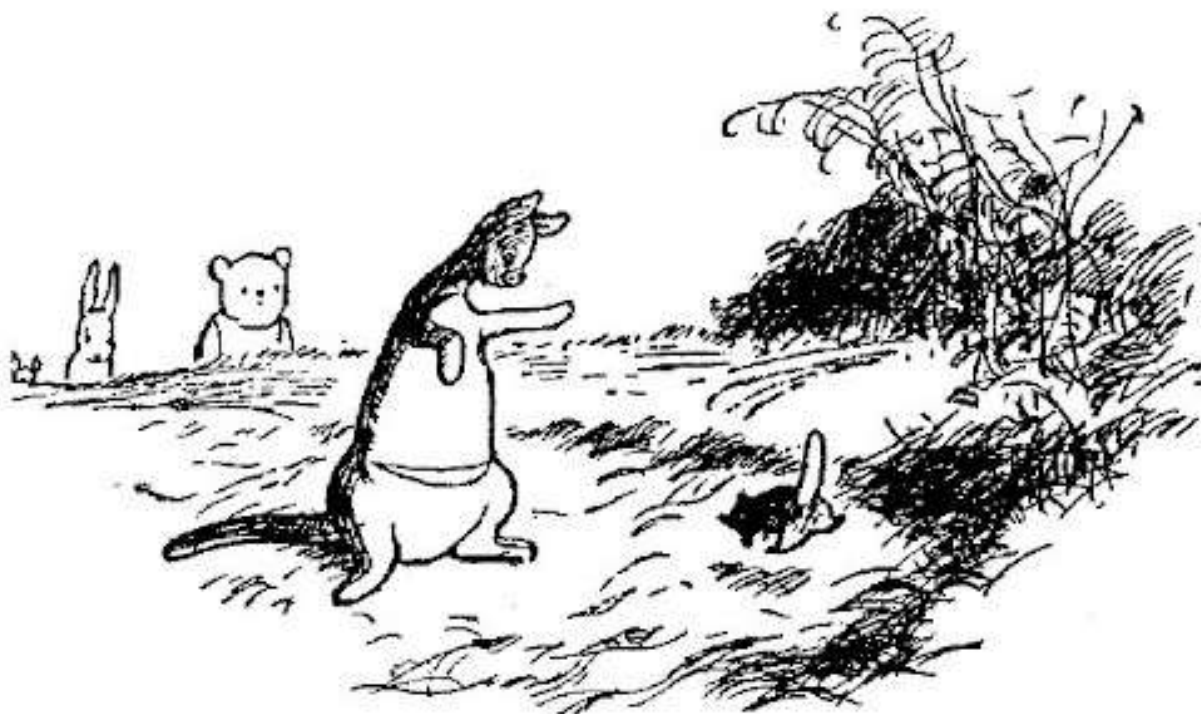
"О чем угодно".

"Ты имеешь в виду, например, рассказать ей немного стихов или что-то в этом роде?"

"Вот именно", - сказал Кролик. "Великолепно. А теперь пойдём".

И они все отправились искать Кенгу.

Кенга и Ру проводили тихий полдень в песчаной части леса. Крошка Ру упражнялся в маленьких прыжках по песку, падал в мышинные норы и вылезал из них, а Кенга возилась и говорила: "Еще один прыжок, милый, а потом мы пойдем домой". И в этот момент на холме появился Пух.



"Добрый день, Кенга".

"Добрый день, Пух".

"Посмотрите, как я прыгаю", - пискнул Ру и провалился в еще одну мышиную нору.

"Привет, Ру, мой маленький дружок!"

"Мы как раз собирались домой", - сказала Кенга.

"Добрый день, Кролик. Добрый день, Пятачок".

Кролик и Пятачок, которые теперь поднялись с другой стороны холма, сказали "Добрый день" и "Привет, Ру",

а Ру попросил их посмотреть на то, как он прыгает, и они остались и посмотрели.

И Кенга тоже смотрел.

"О, Кенга, - сказал Пух, после того как Кролик дважды подмигнул ему, - я не знаю, интересуется ли тебя Поэзия вообще?"

"Вряд ли", - ответил Кенга.

"О!" - сказал Пух.

"Ру, милый, еще один прыжок, а потом мы должны идти домой".

Наступило короткое молчание, пока Ру падал в очередную мышиную нору.

"Продолжай", - сказал Кролик громким шепотом за своей лапой.

"Кстати, о стихах, - сказал Пух, - я сочинил небольшой отрывок, пока шел. Получилось вот так. Ну-ка, дай мне подумать—"

"Прикольно!" - сказала Кенга. "Теперь Ру, дорогой—"

"Тебе понравится это стихотворение", - сказал Кролик.

"Тебе понравится", - сказал Пятачок.

"Ты должна слушать очень внимательно", - сказал Кролик.

"Чтобы не пропустить ничего", - сказал Пятачок.

"О, да", - сказала Кенга, но она все еще смотрела на Крошку Ру.

"Как там, Пух?" - спросил Кролик.

Винни-Пух немного покашлял и начал.

СТИФИ, НАПИСАННЫЕ МЕДВЕДЕМ С ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИМ МОЗГОМ

В понедельник, когда солнце горячее
я часто задаю себе вопрос:

"Так это правда, или нет,
"что есть кто и кто есть что?".

Во вторник, когда идет град и снег,
Чувство во мне растет и растет
Что почти никто не знает.

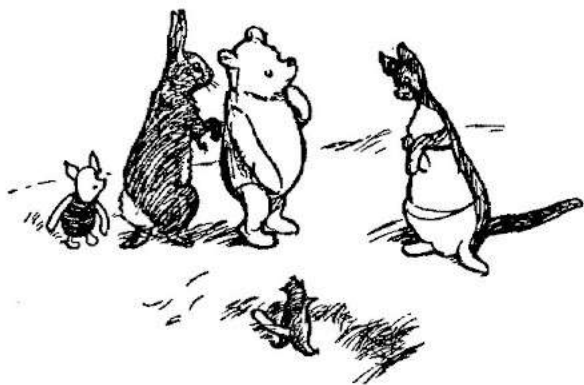
Кто есть эти, а эти есть те.
В среду, когда небо голубое,
и мне больше нечего делать,
я иногда думаю, правда ли.

Что тот есть то, и то есть тот.

В четверг, когда начинает холодать
И иней мерцает на деревьях,
Как легко понять.

Что они чьи - но чьи они?

В пятницу—



"Да, это так, не правда ли?" - сказала Кенга, не желая слушать, что случилось в пятницу. "Еще один прыжок, Ру, дорогой, и тогда нам действительно пора идти".

Кролик подтолкнул Винни-Пуха, как бы поторапливая его.

"Кстати, о Поэзии, - быстро сказал Винни-Пух, - ты никогда не замечала вон то дерево?"

"Где?" - спросила Кенга. " Так, Ру—"

"Вон там", - сказал Винни-Пух, указывая за спину Кенги.

"Нет", - сказала Кенга. "Теперь запрыгивай, Ру, дорогой, и мы поедем домой".

"Ты должна посмотреть на то дерево вон там", - сказал Кролик. "Мне поднять тебя, Ру?" И он поднял Ру.

"Отсюда я вижу в нем птицу", - сказал Пух. "Или это рыба?"

"Ты должна увидеть птицу", - сказал Кролик. "Если только это не рыба".

"Это не рыба, это птица", - сказал Пятачок.

"Так и есть", - сказал Кролик.

"Это скворец или черный дрозд?" - спросил Пух.

"В этом весь вопрос", - сказал Кролик. "Это черный дрозд или скворец?"

И вот, наконец, Кенга повернула голову, чтобы посмотреть. И как только она повернула голову, Кролик сказал громким голосом: "Иди сюда, Ру!", и Пятачок прыгнул в карман Кенги, а Кролик с Ру в лапах помчался прочь так быстро, как только мог.

"А где же Кролик?" - спросила Кенга, снова обернувшись. "Ты в порядке, Ру, дорогой?"

Пятачок издал писклявый звук Ру из кармана Кенги.

"Кролику пришлось уйти", - сказал Пух. "Я думаю, он вспомнил о чем-то, о чем должен был внезапно пойти и посмотреть".

"А Пятачок?"

"Я думаю, Пятачок подумал о чем-то в то же самое время. Внезапно".

"Ну, нам пора домой", - сказала Кенга. "До свидания, Пух". И тремя большими прыжками она унеслась прочь.

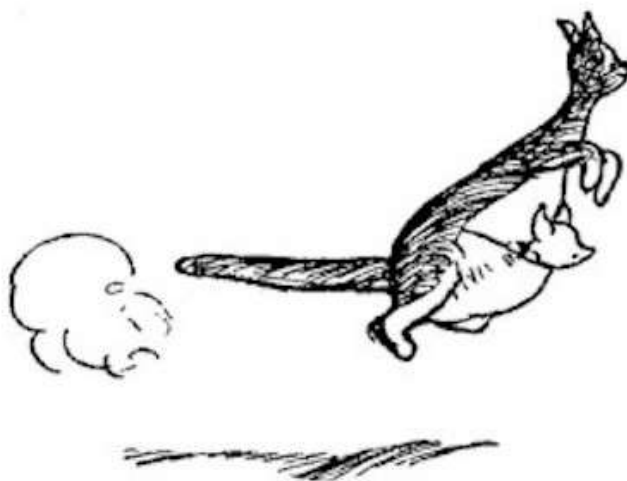
Пух смотрел ей вслед, пока она шла.

"Фотел бы я так прыгать", - подумал он. "Некоторые могут, а некоторые нет. Вот как это бывает".

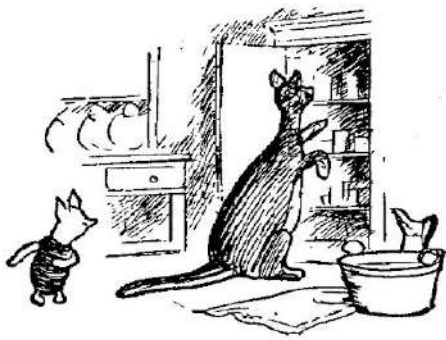
Но бывали моменты, когда Пятачок жалел, что Кенга может. Часто, когда он долго шел домой через Лес, ему хотелось стать птицей; но сейчас, сидя на дне кармана Кенги, он отрывисто подумал про себя, "Если это полет, то я никогда не буду летать".

И когда он поднимался в воздух, он говорил: "Оооооо!", а когда спускался, говорил: "Ой!". И он повторял: "У-у-у-у, у-у-у-у, у-у-у-у" всю дорогу до дома Кенги.

Конечно, как только Кенга расстегнула карман, она увидела, что произошло. На мгновение ей показалось, что она испугалась, но потом она поняла, что это не так,



потому что была совершенно уверена, что Кристофер Робин никогда не позволит, чтобы с Ру случилось что-нибудь плохое. Поэтому она сказала себе: "Если они шутят со мной, то я пошучу с ними".



"Ну вот, Ру, дорогой, - сказала она, доставая из кармана Пятачка. "Пора спать".

"Ага!" - сказал Пятачок, как мог после своего Страшного Путешествия. Но это было не очень хорошее "Ага!", и Кенга, похоже, не поняла, что это значит.

"Сначала ванна", - сказала Кенга бодрым голосом.

"Ага!" - снова сказал Пятачок, тревожно оглядываясь по сторонам в поисках остальных. Но остальных там не было. Кролик играл с Крошкой Ру в своем доме и с каждой минутой все больше его любил, а Пух, который решил стать Кенгой, все еще был на песчаном месте на вершине Леса и тренировался в прыжках.



"Я совсем не уверена, - сказала Кенга задумчивым голосом, - что холодная ванна сегодня вечером не будет хорошей идеей. Ты бы хотел этого, Ру, дорогой?".

Пятачок, который никогда не любил ванны, вздрогнул от возмущения и сказал настолько храбрым голосом, насколько мог:

"Кенга, я вижу, что пришло время мучительно помочиться".

"Забавный малыш Ру", - сказала Кенга, набирая воду для ванны.

"Я не Ру", - громко сказал Пятачок. "Я Пятачок!"

"Да, дорогой, да", - успокаивающе сказала Кенга. "И еще подражает голосу Пятачка! Он такой умный", - продолжала она, доставая из шкафа большой брусок желтого мыла. "Что он будет делать дальше?"

"Разве ты не видишь?" - закричал Пятачок. "Разве у тебя нет глаз? Посмотри на меня!"

"Я смотрю, Ру, дорогой", - довольно сурово сказала Кенга. "И ты знаешь, что я говорила тебе вчера о том, что нельзя корчить рожи. Если ты будешь продолжать корчить рожицы, как Пятачок, ты вырастешь и станешь похожим на Пятачка, и тогда подумай, как тебе будет жаль. А теперь иди в ванну, и не позволяй мне



больше говорить с тобой об этом".

Не успел Пятачок опомниться, как оказался в ванне, а Кенга настойчиво оттирала его большой мочалкой.

"Ай!" - закричал Пятачок. "Выпусти меня! Я Пятачок!"

"Не открывай рот, дорогой, а то мыло попадет внутрь", - сказала Кенга. "Вот! Что я тебе говорила?"

"Ты-ты-ты сделала это нарочно", - зашипел Пятачок, как только снова смог говорить... и тут же случайно набрал полный рот мочалки.

"Правильно, дорогой, не говори ничего", - сказала Кенга, и через минуту Пятачок уже вышел из ванны и насухо вытирался полотенцем.

"Теперь, - сказала Кенга, - вот тебе лекарство, а потом спать".

"Ч-что за лекарство?" - спросил Пятачок.

"Чтобы ты вырос большим и сильным, дорогой. Ты же не хочешь вырасти маленьким и слабым, как Пятачок? Ну, тогда!"

В этот момент раздался стук в дверь.

"Войдите", - сказала Кенга, и вошел Кристофер Робин.



"Кристофер Робин, Кристофер Робин!" - закричал Пятачок. "Скажи Кенге, кто я такой! Она все время говорит, что я Ру. Но ведь я не Ру, правда?"

Кристофер Робин посмотрел на него очень внимательно и покачал головой.

"Ты не можешь быть Ру, - сказал он, - потому что я только что видел, как Ру играл в доме Кролика".

"Ну!" - сказала Кенга. "Прикинь! Как я могла так ошибиться".

"Вот так!" - сказал Пятачок. "Я же говорил тебе. Я Пятачок".

Кристофер Робин снова покачал головой.

"О, ты не Пятачок", - сказал он. "Я хорошо знаю Пятачка, и он совсем другого цвета".

Пятачок начал было говорить, что это потому, что он только что принял ванну, но потом подумал, что, наверное, не стоит этого говорить, и, когда он открыл рот, чтобы сказать что-то еще, Кенга подсунула ему ложку с лекарством, а потом похлопала его по спине и сказала, что это действительно очень приятный вкус, когда к нему привыкаешь.

"Я знала, что это не Пятачок", - сказала Кенга.

"Интересно, кто это может быть?"

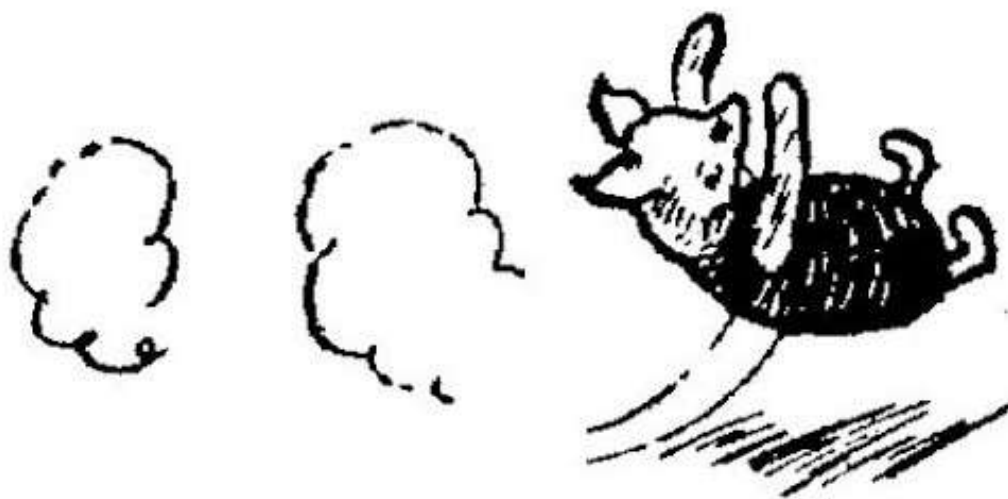
"Возможно, это кто-то из родственников Винни-Пуха", - сказал Кристофер Робин. "Может быть, племянник, дядя или еще кто-нибудь?"

Кенга согласилась, что, скорее всего, так оно и есть, и сказала, что им придется назвать его каким-нибудь именем.

"Я назову его Путел", - сказал Кристофер Робин.

"Просто Генри Путел".

И как раз когда все было решено, Генри Путел вывернулся из рук Кенги и спрыгнул на землю. К его великой радости, Кристофер Робин оставил дверь открытой. Никогда еще поросенок Генри Путел не бегал так быстро, как тогда, и не останавливался, пока не приблизился к своему дому. Но когда до дома оставалось метров сто, он прекратил бег и остаток пути до дома катился, чтобы снова получить свой собственный красивый удобный цвет.....



Так Кенга и Ру остались в лесу. И каждый вторник Ру проводил день со своим большим другом Кроликом, и каждый вторник Кенга проводила день со своим большим другом Винни-Пухом, обучая его прыгать, и каждый вторник Пятачок проводил день со своим большим другом Кристофером Робинном. И все они снова были счастливы.