

Cette histoire vous est proposée gratuitement par [Ririro.com/fr](http://Ririro.com/fr). Notre mission est de permettre à tous les enfants du monde d'accéder gratuitement à une variété d'histoires. Les histoires peuvent être lues, téléchargées et imprimées en ligne et couvrent un large éventail de sujets : animaux, fantastique, science, histoire, diverses cultures, etc.

Soutenez notre mission en partageant notre site Internet. Nous vous souhaitons de prendre beaucoup de plaisir en lisant !



# Ririro

L'IMAGINATION EST PLUS IMPORTANTE QUE LA CONNAISSANCE

Ririro

# Le conte de Jemima le Canard de la flaque

Quelle drôle de scène que de voir une couvée de canetons avec une poule !

Écoutez l'histoire de Jemima le Canard de la flaque, qui était ennuyée parce que la fermière ne la laissait pas incuber ses œufs.



Sa belle-sœur, Mme Rebecca, le Canard de la flaque, voulait laisser l'incubation à quelqu'un d'autre. « Je n'ai pas la patience de couvrir sur un nid pendant vingt-huit jours ; et toi non plus, Jemima. Tu les laisserais refroidir ; tu sais que tu le ferais ! » a dit Jemima.



Elle a essayé de cacher ses œufs ; mais ils ont toujours été trouvés et emportés.



Jemima Le Canard de la flaque était désespérée. Elle a décidé de faire un nid à côté de la ferme.

Elle partit par un bel après-midi de printemps le long de la route carrossable qui mène au-dessus de la colline.

Elle portait un châle et un bonnet pointu.

Lorsqu'elle atteignit le sommet de la colline, elle aperçut une forêt au loin.



Elle pensait que cela semblait être un endroit calme et sûr.



Jemima Le Canard de la flaque n'avait pas l'habitude de voler. Elle a couru en descente sur quelques mètres en battant son châle, puis elle a sauté

dans l'air.

Elle volait magnifiquement quand elle avait pris un bon départ.



Elle effleura la cime des arbres jusqu'à ce qu'elle aperçoive une place dégagée au milieu de la forêt, où les arbres et les broussailles étaient défrichés.



Jemima descendit lourdement et se mit à se dandiner à la recherche d'un lieu de nidification sec et pratique. Elle imaginait une souche d'arbre au milieu des digitales.

Mais, assise sur la souche, elle fut surprise de trouver un monsieur bien vêtu qui lisait un journal.

Il avait des oreilles dressées noires et des moustaches de couleur sable.

« Quack ? », dit Jemima, avec sa tête et son bonnet d'un côté. « Quack ? »



Le monsieur leva les yeux au-dessus de son journal et regarda curieusement Jemima...

« Madame, vous êtes-vous égarée ? », a-t-il dit. Il avait une longue queue touffue sur laquelle il était assis, car la souche était un peu humide.



Jemima le trouva très civil et beau. Elle expliqua qu'elle ne s'était pas égarée, mais qu'elle essayait de trouver un lieu de nidification sec et pratique.



« Ah ! Est-ce ainsi ? », dit le monsieur aux moustaches sableuses en regardant curieusement Jemima. Il plia le journal et le mit dans la poche de sa veste.

Jemima se plaignait de la poule superflue.

« Eh bien ! Comme c'est intéressant ! J'aimerais rencontrer cette volaille. Je lui apprendrais à s'occuper de ses propres affaires ! Mais quant à un nid, il n'y a pas de problème : j'ai un sac de plumes dans mon bûcher. Non, ma chère madame, vous ne gêneriez personne. Vous pouvez rester là aussi longtemps que vous voudrez », a dit le monsieur touffu à longue queue.



Il ouvrit la voie vers une maison très retirée et lugubre parmi les digitales.

Elle était construite de fagots et de gazon, et il y avait deux seaux brisés, l'un au-dessus de l'autre, en guise de cheminée.

« C'est ma résidence d'été ; vous ne trouverez pas ma terre — ma maison d'hiver — si commode », a dit le monsieur.



Il y avait une cabane délabrée à l'arrière de la maison, faite de vieilles caisses à savon. Le monsieur ouvrit la porte et fit entrer Jemima.

Le hangar était presque plein de plumes, c'était étouffant ; mais confortable et très doux.



Jemima, Le Canard de la flaque a été plutôt surprise de trouver une si grande quantité de plumes. Mais c'était confortable ; et elle a fait un nid sans aucun problème.

Quand elle sortit, le monsieur aux moustaches sableuses était assis sur une bûche en train de lire le journal — il l'avait étalé, mais il regardait par-dessus.

Il était si poli qu'il semblait presque désolé de laisser Jemima rentrer chez elle pour la nuit. Il a promis de

prendre grand soin de son nid jusqu'à ce qu'elle revienne le lendemain.

Il a dit qu'il aimait les œufs et les canetons ; il doit être fier de voir un beau nid dans son bûcher.



Jemima Le Canard de la flaque venait tous les après-midis ; elle a pondu neuf œufs dans le nid. Ils étaient d'un blanc verdâtre et très gros. Le monsieur les admirait énormément. Il avait l'habitude de les retourner et de les compter quand Jemima n'était pas là.



Enfin Jemima lui a dit qu'elle avait l'intention de commencer à couvrir le lendemain. « Et j'apporterai un sac de maïs avec moi, de sorte que je n'ai jamais besoin de quitter mon nid jusqu'à ce que les œufs éclosent. Ils pourraient attraper froid », a déclaré Jemima. « Madame, je vous supplie de ne pas vous encombrer d'un sac ; je vous fournirai de l'avoine. Mais avant que vous ne commenciez votre fastidieuse séance, j'ai l'intention de vous offrir une friandise. Faisons un dîner rien que pour nous ! Puis-je vous demander d'apporter des herbes du jardin de la ferme pour faire une omelette savoureuse ? De la sauge, du thym, de la menthe, deux oignons, et du persil. Je fournirai du

saindoux pour le truc - du saindoux pour l'omelette », a déclaré le monsieur aux moustaches.

Jemima était une niaise : même la mention de la sauge et des oignons ne la rendait pas suspicieuse.



Elle faisait le tour du potager de la ferme, grignotant des bouts de toutes les sortes d'herbes qui servent à farcir le canard rôti.



Et elle s'est tournée dans la cuisine et a sorti deux oignons d'un panier.

Le chien colley Kep l'a rencontrée en sortant, « Qu'est-ce que tu fais avec ces oignons ? Où vas-tu toute seule tous les après-midi, Jemima,

le Canard de la flaque ? »

Jemima était impressionnée par le colley ; elle lui raconta toute l'histoire.

Le colley a écouté, avec sa tête sage ; il sourit quand elle décrivait le monsieur poli aux moustaches de sable.





Il posa plusieurs questions sur le bois et sur la position exacte de la maison et de l'hangar.



Puis il sortit et traversa le village en trottant. Il est allé chercher deux chiots fox-hound qui se promenaient avec le boucher.

Jemima Le Canard de la flaque a remonté le chemin des charrettes pour la dernière fois, un après-midi ensoleillé. Elle était chargée de bouquets d'herbes et de deux oignons dans un sac.



Elle a survolé le bois et s'est posée en face de la maison du monsieur à longue queue touffue.

Il était assis sur une bûche ; il renifla l'air et continua à jeter des regards inquiets autour du bois. Quand Jemima descendit, il sursauta complètement.

« Entrez dans la maison dès que vous finissez de regarder vos œufs. Donnez-moi les herbes pour l'omelette. Soyez vive ! »

Il était plutôt brusque. Jemima ne l'avait jamais entendu parler comme ça.



Elle se sentait surprise et mal à l'aise.

Pendant qu'elle était à l'intérieur, elle entendit des bruits de pas à l'arrière de l'hangar. Quelqu'un au nez noir a reniflé le bas de la porte, puis l'a verrouillée.

Jemima est devenue très alarmée.

Un instant après, il y eut des bruits affreux : des aboiements, des grognements et des hurlements, des cris aigus et des gémissements.



Et rien de plus n'a jamais été vu de ce monsieur aux moustaches rusées.



Bientôt, Kep ouvrit la porte du hangar et fit sortir Jemima.

Malheureusement, les chiots se sont précipités et ont englouti tous les œufs avant qu'il ne puisse les arrêter.

Il avait une morsure à l'oreille et les deux chiots boitillent.

Jemima Le Canard de la flaque était ramenée chez elle en larmes.

Elle en a pondu d'autres en juin,

et elle a été autorisée à les garder elle-même : mais seulement quatre d'entre elles ont éclos.

Jemima Le Canard de la flaque a dit que c'était à cause de sa colère ; mais elle avait toujours été une mauvaise nounou.

