

Klaas Vaak

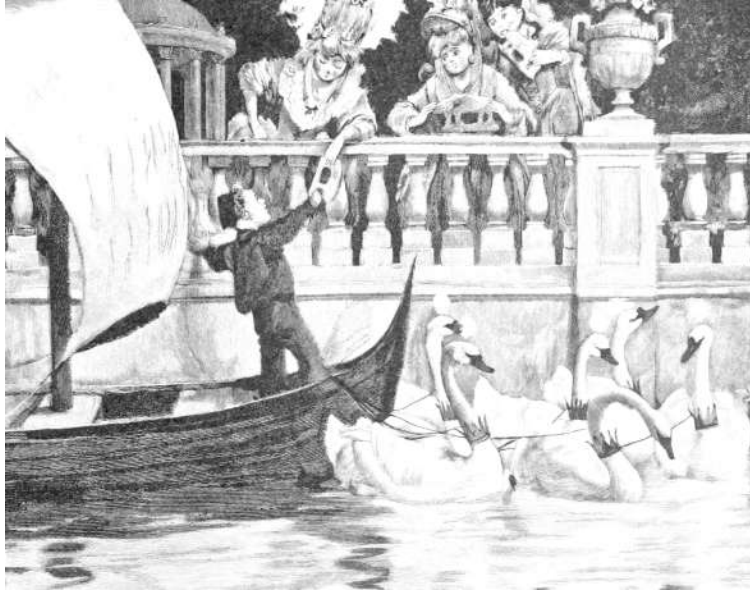
Niemand op de hele wereld kent zoveel verhalen als Klaas Vaak. Ook jij zult wel al veel verhalen van hem gehoord hebben. Hij komt namelijk bij alle lieve kindjes als zij slapen en hij zorgt ervoor dat zij in hun dromen de mooiste avonturen beleven. Dat doet hij door zijn toverparaplu boven je hoofd te laten draaien. Maar als je stout bent geweest, draait Klaas Vaak met zijn andere paraplu. Hier staat helemaal niks op en je droomt dan ook die hele nacht niet. Dat voelt gek als je 's ochtends wakker wordt.

Klaas Vaak gaat ook elke dag naar een klein jongetje. Dit jongetje heet Hjalmar. Elke dag vertelt Klaas Vaak een ander verhaal aan Hjalmar.



Op de eerste dag, het was een maandag, tovert Klaas Vaak de slaapkamer van Hjalmar om tot een schitterende tuin met de mooiste bomen en planten. Terwijl Hjalmar geniet van al het moois, komt er gepiep uit zijn bureaula. Daar ligt zijn schrijfschrift, maar alle letters staan scheef. Klaas Vaak leert de letters om netjes rechtop te staan. Maar als Hjalmar de volgende ochtend wakker wordt, staan ze jammer genoeg weer net zo scheef als eerst.

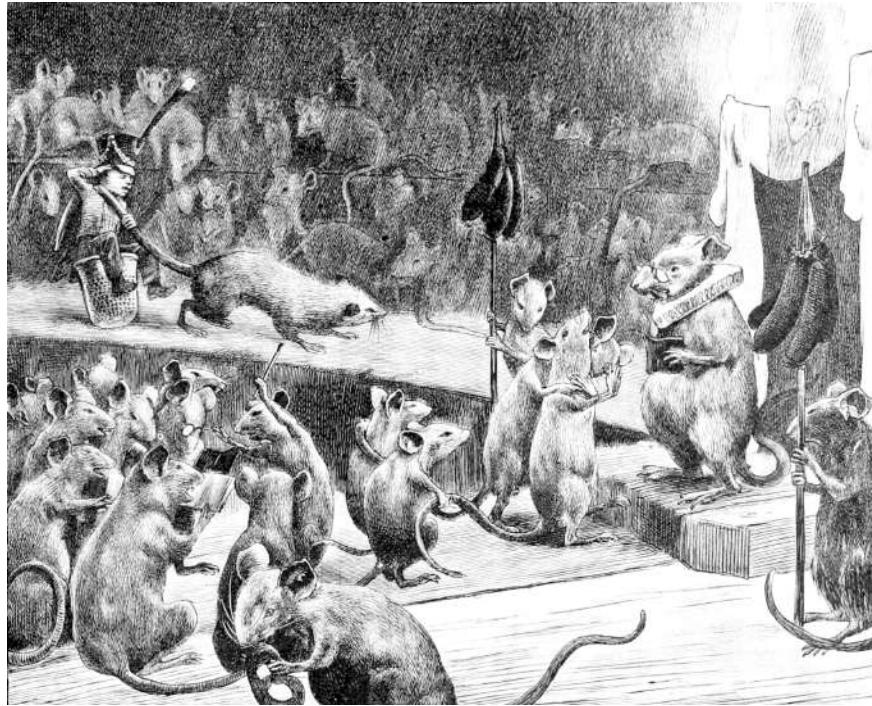
Op dinsdagavond tilt Klaas Vaak Hjalmar in het grote schilderij dat aan de muur hangt. Hij luistert naar de fluitende vogeltjes, kijkt naar de kastelen en zwaait naar de prinsessen. Het lijkt alsof hij in een sprookje terecht is gekomen. Tevreden wordt Hjalmar 's ochtends wakker.



Op de derde nacht regent het buiten erg hard. Als Klaas Vaak de ramen open doet staat het water tot aan de vensterbank. Daarom neemt hij Hjalmar mee op een grote boot. Ze varen over de woeste zee en Hjalmar kijkt zijn ogen uit. Op een gegeven moment landt er een ooievaar aan boord van de boot. 'Mag ik een stukje meevaren? Mijn vleugels zijn zo moe!' zegt het beest. Hij wordt bij de eenden, ganzen en kippen in het hok gezet en begint verhalen te vertellen over Afrika. De andere dieren snappen hem niet en lachen de ooievaar uit. Hjalmar vindt dit zielig en laat de ooievaar weer vrij. Daarna wordt hij wakker in zijn eigen bed en denkt hij terug aan de mooie dingen die hij gezien heeft.



Op donderdagnacht heeft Klaas Vaak wel een heel erg bijzonder avontuur voor Hjalmar bedacht. Hij mag naar de bruiloft van twee kleine muisjes! Klaas Vaak laat Hjalmar krimpen, zodat hij in het muizenholletje past. Hier beleeft Hjalmar de mooiste bruiloft waar hij ooit geweest is. Als toetje is er een erwt met de namen van het bruidspaar. Hjalmar heeft nog nooit zoiets bijzonders gezien.



De nacht daarna vertelt Klaas Vaak dat grote mensen die iets fout hebben gedaan vaak aan hem vragen of hij ze niet wat mooiere dromen kan geven. Ze willen hier graag voor betalen, maar Klaas Vaak is niet te koop. Daarna neemt Klaas Vaak Hjalmar weer mee naar een bruiloft. Deze keer gaan de twee poppen van zijn zusje trouwen. Dit heeft Hjalmar al vaker gezien, maar toch is het een mooie bruiloft om bij te wonen.

Op zaterdag kijkt Hjalmar al uit naar het bezoek van Klaas Vaak. Maar vandaag heeft Klaas Vaak geen tijd voor een verhaaltje. Hij vertelt dat de hele wereld gepoetst moet worden, omdat het morgen zondag is. Het meeste werk is het poetsen van alle sterren. Dan bemoeit het portret van Hjalmar's overgrootvader zich met het bezoek. Hij vindt dat Klaas Vaak zijn achterkleinzoon geen onzin mag vertellen. Sterren kunnen toch helemaal niet gepoetst worden? Hjalmar wordt een beetje verward wakker.



Op de zevende nacht heeft Klaas Vaak iets speciaals bedacht voor Hjalmar. 'Ik wil je mijn broer laten zien,' zegt hij. 'Hij heet ook Klaas Vaak, maar kent maar twee verhalen. Het ene verhaal is het prachtigste verhaal ter wereld, het andere verhaal is het meest verschrikkelijke verhaal wat er bestaat.' Klaas Vaak tilt Hjalmar op en wijst hem zijn broer aan. 'Mensen noemen hem ook wel De Dood. Maar hij is niet zo eng als hij soms beschreven wordt.' Hjalmar kijkt en ziet dat De Dood een prachtige fluwelen cape draagt en op een paard rijdt. 'De Dood wil van iedereen zijn rapport zien. Mensen met een goed rapport mogen voorop het paard en krijgen het mooie verhaal te horen. Als je een slecht rapport hebt, moet je achterop en ben je verplicht om te luisteren naar het afschuwelijke verhaal.' Hjalmar denkt even na en zegt dan: 'Ik ben niet bang voor De Dood.' 'Dat hoeft ook niet lieve jongen, zorg maar dat je een goed rapport hebt!' antwoordt Klaas Vaak.